



# L'ECHANGEUR

Février N° 84

## Sommaire

Mieux connaître les adultes du collège : p2.

Actualités collège : p 3.

### Articles du mois :

Connaissez-vous Lemmings ? p 4.

Connaissez-vous les lecheprauns ? p 4.

Jeu des métaphores : p 5.

Ils ont aimé : Histoire d'une mouette et du chat qu'il lui apprit à voler (Sepulveda) :p 5.

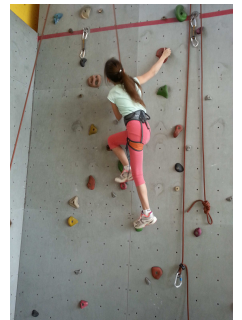
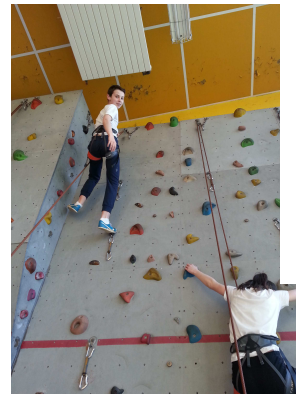
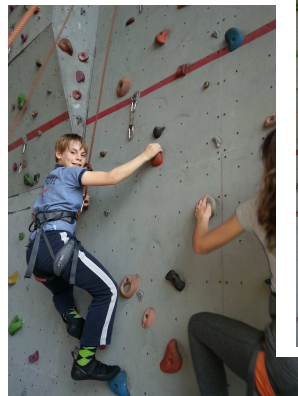
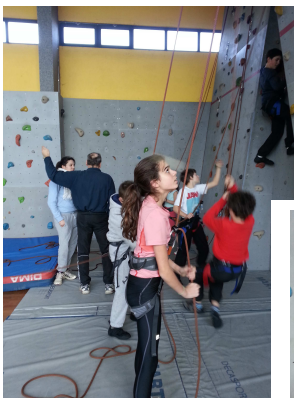
Connaissez-vous la cabane à sucre ? p 6.

Devinettes : p 8.

Mots croisés : p 8.



## UNSS



4/02  
Escalade



Equipe Benjamin de hand Ball qualifiée pour la finale départementale le 4 mars

## Mieux connaître les adultes du collège

Résultat du qui est-ce N°83 : Mme Le Pommellet

Aucun élève n'a trouvé la bonne réponse !

### Interview de Mme Schira , stagiaire CPE au service vie scolaire :

Avant d'arriver au collège échange où étiez vous ?

*Je suis étudiante en master 2 CPE et à l'ESPE en préparation au concours de CPE.*

Comment qualifieriez-vous ce collège ?

*Dynamique, il y a beaucoup d'échanges et l'accueil y est chaleureux.*

Qu'avez vous ressenti depuis ces quelques semaines dans notre collège ?

*J'ai été bien accueillie par tout le monde, élèves et adultes ; il y a pour moi énormément de choses à découvrir au travers de tout ce qui s'y passe.*

Quelles études avez vous faites ?

*Bac +5, bac S, licence de Maths, 2 ans de master CPE.*

Qu'aimez-vous dans ce métier ?

*Le relationnel, découvrir les autres, apporter de l'aide aux élèves.*

Pourquoi avez vous choisi ce métier ?

*Avant j'ai été assistante d'éducation et donc j'ai fait partie d'une équipe vie scolaire dont la CPE dans sa façon de travailler m'a donné envie de faire ce travail et donc de préparer ce master et de m'engager dans le concours.*

Quand vous étiez collégienne, que voulez-vous faire ? *Je n'avais pas d'idée.*

Avez-vous des enfants ? *J'ai 2 garçons.*

Quel âge on-ils ? *Ils ont 8 ans et 14 ans.*

Quels sont les thèmes qui actuellement vous préoccupent ou vous intéressent ? *C'est le thème de la solidarité qui retient mon attention.*

Si vous étiez une couleur : *je choisirai le Bleu*

Si vous étiez un oiseau : *le Rouge-gorge*

Si vous étiez un animal : *le Cheval*

Si vous étiez une fleur : *L'hibiscus.*

Ayah et Nadia

## Actualités du collège

**du 23 Février au 5 Mars 2015 , tous les élèves de 3è participent à un atelier de pratique théâtrale** afin de jouer « la mégère apprivoisée », chaque acte de la pièce étant pris en charge par une classe .

Pendant cet atelier de 12h ,les élèves sont encadrés par leur professeur de français et 2 ou 3 intervenants du TNB (Théâtre National de Bretagne ) , les élèves les ont rencontrés avant les vacances de Noël.

Le vendredi 5 Mars après midi il y aura restitution de la pièce devant l'ensemble des 3è .

## Atelier Bridge des nouvelles ...

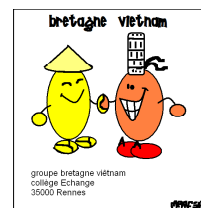
Chaque lundi et chaque mardi à 13h , 15 élèves participent à l'atelier bridge .

M Hamon , M Jamois et Mme Vaslier , bénévoles, encadrent le groupe . Nous vous proposerons un interwiew dans le prochain numéro . Ils espèrent amplifier cette activité bridge à la rentrée prochaine !

### Des nouvelles de l'atelier Bretagne Vietnam du lundi 12h45-14h en salle d'arts plastiques

Depuis mi-janvier, trente élèves volontaires et engagés se retrouvent pour fabriquer divers petits objets (bijoux, porte-clés etc....). Ils sont répartis en deux groupes, un par quinzaine. Véronique Madoulaud, mère d'élève, assure bénévolement l'animation et l'encadrement de l'activité. Les élèves sont très assidus et motivés. Le groupe travaille dans la bonne humeur et espère vous proposer leurs créations en Mai 2015.

C'est grâce à l'argent récolté que le groupe peut faire des dons à l'association chaque année. Nous allons bientôt remettre, courant Mars, à Mme Le Godec notre chèque résultant de notre engagement 2014.



### Journée danse pour les classes de 6è le 26 Janvier 2015 au musée de la danse

En 6è, dans le cadre du projet danse, « **quand les mots s'emmêlent** » le 26 Janvier les élèves de 6A et 6D ont fait une **première présentation du travail en cours** devant les deux autres classes de 6B et 6C. Ce travail a été présenté au musée de la danse.

« Le projet avance, les séances de danse se suivent et du vocabulaire s'accumule.

Nous retenons pour 2 phrases à danser (1 commune et une où les élèves choisissent 5 verbes).

**Phrase 1** : à partir d'un cadavre exquis : *Le chocolat est bon mais il tue des cochons parce que les noisettes sautent dans l'espace vide d'hommes verts...*

**Phrase 2** : autour de verbes d'actions: sauter, froter, ramper, se redresser, dérouler, frôler, chuter, marcher, s'envoler, plier, tourner, se contorsionner ». M. Prim.

#### *Réactions de quelques élèves « à chaud »*

##### **Côté danseurs : Qu'avez vous ressenti en dansant?**

-J'étais stressée et quand je suis allée sur scène j'étais contente. Anonyme

-Toutes sortes d'émotions au fur et à mesure. Zahra 6A.

-D'être libre léger. Anonyme

##### **Avez-vous aimé danser?**

-Ça dépendait de ce qu'on devait faire. Anonyme

-Oui, même avec un peu de stress. Adèle 6D

-Oui, c'était sympa et j'ai aimé. Yannis 6A

##### **Si on vous proposait de refaire le feriez-vous ?**

-Non, car je l'ai déjà fait et que j'ai déjà eu mes sensations. Anonyme

-Oui, car j'ai aimé et j'ai eu un bon ressenti. Sacha 6D

--Non, car il n'y avait pas assez d'action. Anonyme

##### **Côté Spectateurs:**

**Avez-vous aimez le spectacle?** -Oui. Laurine 6B

-Oui. Anonyme

-Oui et non, il y avait des moments intéressants et d'autre moins. Émilien 6C

##### **Avez-vous envie de le faire?**

-Non, car j'ai peur que les spectateurs (les élèves des autres classes) se moquent de moi. Élisa 6B

-oui. Anonyme

-Non. Anonyme

##### **Que pensez-vous du spectacle ?**

-J'ai trouvé ça intéressant, et les 6eme ont du courage. Agnès 6B .

-C'était nul. Anonyme

-C'était bien. Anonyme



Le jeu comprend plusieurs niveaux de jeu liés aux difficultés des parcours. Outre l'agencement des décors et des pièges, les niveaux se caractérisent par le nombre de lemmings qui entrent dans le niveau, la fréquence à laquelle ils entrent, le pourcentage de lemmings qui doit être sauvé, le temps imparti, et, pour chaque type de compétence, le nombre de fois qu'elle peut être assignée.

Hugo, David, 5è

## Connaissez-vous Lemmings ?

Il s'agit d'un jeu vidéo qui date des années 90. Le joueur doit guider de petites créatures, les lemmings, au travers de dangers nombreux et mortels. C'est un jeu de réflexion.

Les lemmings sont des petits êtres insignifiants mais accomplissant de grandes choses grâce au joueur.

Le problème c'est que les lemmings ne sont pas très intelligents : à dire vrai ils ne savent pas réfléchir il faut donc tout leur dire, alors si ne voulez pas les voir se suicider les uns après les autres, il vaut mieux avoir bien planifié sa stratégie en vous basant sur les capacités des lemmings, leur façon de miner et leur environnement.

Mais les lemmings peuvent être améliorés et devenir de vrais athlètes :

- **Floater** – un parachutiste, qui déploie automatiquement un parachute lorsqu'il chute, ce qui lui évite de s'écraser au sol.
- **Blocker** – un bloqueur, qui reste immobile et empêche les autres lemmings de passer (leur faisant faire demi-tour).
- **Bomber** – un « explosif », qui explose après un compte à rebours de cinq secondes. La déflagration occasionne des dégâts dans les matières destructibles environnantes.
- **Builder** – un constructeur, qui échafaude un escalier de 12 marches. L'escalier est réalisé dans une matière destructible.
- **Basher** – un pelleteur, qui creuse à l'horizontale.
- **Digger** – un foreur, qui creuse à la verticale.
- **Climber** – un grimpeur, qui est capable d'escalader les parois verticales.
- **Miner** – un mineur, qui creuse en diagonale.

## Connaissez-vous les léprechauns ?

**Léprechaun** vient d'un nom irlandais "Lechorpan" qui signifie "petit bonhomme". Les Léprechauns sont les petits hommes les plus populaires et les mieux aimés de l'Irlande, ce sont des personnages mythiques de la culture irlandaise.



**Le léprechaun passerait son temps à fabriquer des chaussures, commettre des farces et compter ses pièces d'or qu'il conserve dans un chaudron caché au pied d'un arc-en-ciel.**

Le léprechaun est rattaché aux créatures du «petit peuple» et parfois comparé ou confondu avec le lutin ou farfadet du folklore français.

**Les records du plus grand rassemblement de Leprechauns en Irlande :** Vous aurez le plus de chance d'observer ces rassemblements de Leprechauns lors d'un séjour en Irlande à l'occasion de la Saint Patrick.

**Le 17 mars (fête nationale irlandaise)** est en effet la date de prédilection qu'attendent ces lutins farceurs pour sortir dans les rues de nombreux villages et villes d'Irlande.

La compétition est féroce pour obtenir le record du plus grand rassemblement de Leprechauns. En 2012, c'est le village de Bandon dans le comté de Cork qui a rassemblé le plus grand nombre de Leprechauns : plus de 1250 lutins se sont montrés au grand jour dans une ambiance très chaleureuse.

Juliette, 5è





# Jeu des métaphores

**Définition:** La métaphore met en relation deux réalités, deux éléments différents par le biais de leur (s) point (s) commun (s). Elle permet de créer une image poétique.

**Par exemple le Hérisson aquatique c'est l'oursin.**

**Voici des métaphores :**

- Les sourcils de la bouche: la moustache



- Joe dalton avec des ailes: la guêpe



- Cette longue vue tachetée: la girafe



**Petit exercice :** Vous allez deviner les réponses de ces métaphores :

Un grain de tabac à ressort : .....

Une petite main noire et poilue crispée sur des cheveux : .....

Cette goutte de lune dans l'herbe : .....

En voilà un qui s'étire comme une belle nouille : .....

Ce billet doux plié en deux cherche une adresse de fleur : .....

**Si vous avez fini, les réponses se trouvent à la page 8. Merci. Mac Kenzy , 6è**

## Ils ont aimé ce livre de Luis Sepulveda

### -Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler-

**Quelques mots d'appréciations relevés dans différents résumés faits par les 6è B.**

**Résumé :** Zorbas le chat grand noir et gros a promis à la mouette qui est venue mourir sur son balcon de couvrir son dernier oeuf, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler. Tous les chats du port de Hambourg vont se mobiliser pour l'aider à tenir ces promesses insolites. A travers les aventures rocambolesques et drôles de Zorbas et Afortunada, on découvre la solidarité, la tendresse, la nature et la poésie.

..Le livre m'a ému  
et il était drôle...

J'ai trouvé ce livre  
bien car il y a de  
l'aventure, une belle  
histoire d'amitié entre  
le chat et la mouette  
ainsi que tous les  
animaux qui sont  
décrits.

Il y avait de l'action et  
de l'humour et cela j'ai  
bien aimé !



J'ai beaucoup aimé cette bande de  
chats qui ressemble à des humains,  
un qui sait lire, un qui a son ciré  
jaune quand il pleut. ; Ils savent tous  
parler !!!

L histoire est très jolie. J'ai  
beaucoup aimé !

Les personnages  
sont originaux et  
j'ai aimé !

C'est un livre drôle et  
émouvant !

J'ai aimé dans ce livre le  
choix du chat qui aide  
une mouette !

# Connaissez-vous la cabane à sucre ?

Au Canada on trouve **la cabane à sucre**. De façon traditionnelle c'est dans ce lieu qu'est fabriqué le sirop d'érable à partir de la sève du printemps récoltée à l'automne. Ces cabanes existent depuis le 19<sup>e</sup> siècle, c'est lié à une activité artisanale et à une tradition populaire. Ces cabanes se trouvaient dans des érablières. Certaines familles avaient leur cabane à sucre, ce qui est devenu moins répandu.

Par contre se développent des structures plus commerciales qui accueillent des visiteurs et qui propose de déguster des produits traditionnels avec le sirop d'érable. Actuellement les cabanes à sucre ressemblent à de grands restaurants qui proposent diverses activités telles que **la tire d'érable sur la neige**, des promenades en traîneaux.

A la cabane à sucre on mange toute sorte d'aliments avec du sirop d'érable.

Exemple:

**Le menu traditionnel à volonté peut-être composé de:** Pain canadien

Soupe aux pois, Cretons, Salade de choux, Saucisses dans le sirop, Omelettes, jambon, Grillades de lard  
Fèves au lard, Pommes de terre bouillies, Œufs cuits dans le sirop ; Crêpes, pudding Tarte au sucre

## Le sirop d'érable

Le sirop est fabriqué à partir de la sève brute des érables, les acériculteurs récoltent la sève à la fin de l'hiver ou début de printemps. Au Québec cette période s'appelle la saison des sucres, une entaille permet de récupérer l'eau d'érable, liquide qui contient environ 2 % à 3 % de sucre.

Ce sucre provient des racines de l'arbre.

On ne récolte cette eau d'érable que sur des arbres adultes, traditionnellement 1 arbre doit avoir au moins quarante cinq ans ! Un érable peut vivre jusque 300 ans !!! C'est avec l'évaporation que l'on obtient le sirop et après différentes étapes.

C'est le Canada qui produit majoritairement le sirop d'érable. Il y a beaucoup de qualités différentes de sirop, il est classé par teintes. Le sirop d'érable est un produit naturel sans additif.



Seaux pour la récolte traditionnelle de l'eau d'érable.



Plus on réduit par évaporation le sirop, plus on obtient un produit consistant.

- **La tire d'érable** est constituée de sirop, chauffé jusqu'à avoir une consistance beaucoup plus ferme. Traditionnellement, on la dépose chaude sur de la neige, qui la fait refroidir, pour la déguster molle enroulée autour d'un bâton. Une fois refroidie, beaucoup plus dense, elle se vend aussi en pot et se mange à la cuillère.
- **Le beurre d'érable**, sorte de fondant qui peut être utilisé comme pâte à tartiner. Le beurre d'érable ne contient pas de matière grasse, que du sucre.
- **Le sucre mou**, moulé en pains, coulé en cornets ou en bonbons.
- **Le sucre dur** (appelé sucre d'érable), aussi moulé en pains ou en bonbons.

## La tire d'érable ou tire sur la neige

La tire d'érable (ou tire sur la neige) consiste à faire chauffer du sirop d'érable à 113,5°C (238°F) afin d'en augmenter la consistance. Une méthode souvent utilisée pour déterminer si la préparation est prête consiste à tester la tire en la déposant sur de la neige compactée; lorsqu'elle demeure en surface, la tire est prête à être servie.

La tire est déposée chaude directement sur la neige, dans un récipient communément appelé auge à neige rempli de neige propre et compactée. On se sert ensuite de cuillères ou spatules en bois communément appelées palettes pour prendre la tire d'érable sur la neige. Certaines personnes préfèrent manger la tire quand elle est encore chaude tandis que la plupart préfèrent attendre qu'elle durcisse.

**La tire sur la neige fait partie des traditions d'après hiver, spécialité québécoise, à déguster dans toute cabane à sucre ou érablière qui se respecte, lors d'une fête au sucre.** En plus des cabanes à sucres, plusieurs foires, mont de ski et marchés publics québécois mettent en place des kiosques où l'on peut déguster la tire sur la neige en saison.

Actuellement les cabanes à sucre ressemblent à de grands restaurants qui proposent diverses activités telles que **la tire d'érable sur la neige**, des promenades en traîneaux.

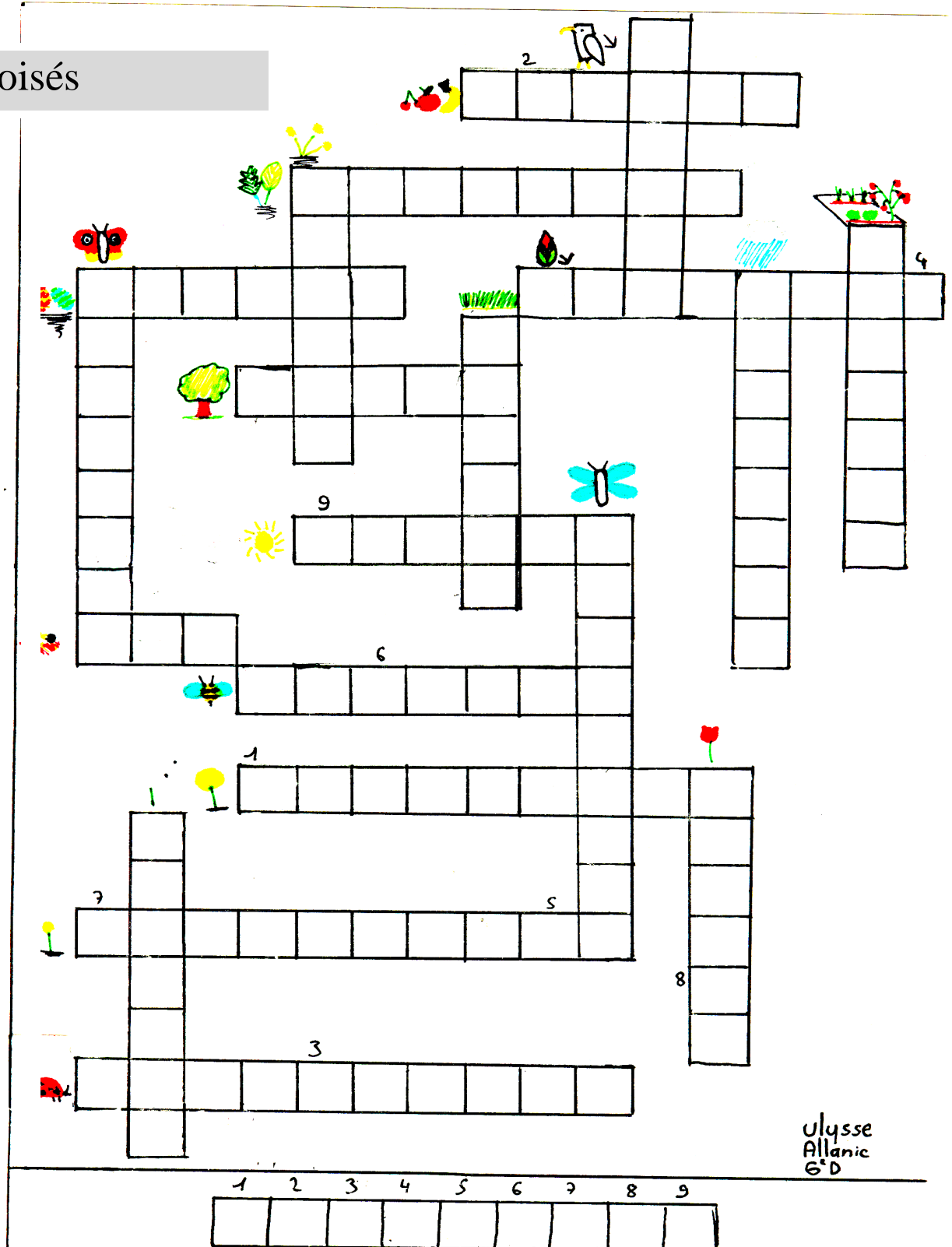
Article fait à partir d'une idée de Maël ,6è, qui a habité au Québec quelques années.





- 1) En hiver il a perdu presque toute ses feuilles, mais ce n'est pas un arbre. Qui est-ce ?
- 2) Qu'est ce qu'un oiseau qui se gratte que d'un côté ?
- 3) Quelle différence y a-t-il entre un marteau, un pull et la semaine ?
- 4) Pourquoi les indiens mettent-ils la main au dessus des yeux pour regarder au loin ?
- 5) Que s'est-il passé en 1111?
- 6) me lève sans être fatigué... Qui-suis-je ?
- 7) Quel est le comble de l'horloge?

## Mots croisés



### Réponses aux Métaphores

de la page 6

La puce  
L'araignée  
Le ver luisant  
Le ver  
Le papillon

Ulysse  
Allanic  
G'D