



# L'ECHANGEUR

Mars 2015

N° 85

## Sommaire

Qui est-ce ? p2

## Actualités du collège

L'action Théâtre en 3<sup>è</sup> . p 2

Cinéma en 4<sup>è</sup> : Blancanieves p 4

Le brevet blanc au collège : conseils.p5

## Articles du mois :

Le sport en deuil , p 6

Un chanteur peu connu de notre génération p6

Connaissez-vous Angela Davis ?p7

Geometrie Dash p7

Petite histoire de l'Echangeur p8

Noms cachés p 8



Dessin d'Angèle,6è



PICASSO-PICASSU  
ASSO-PICASSO-P  
ICA SSO - PICASS  
ICA SSO- PICAS  
PICASSO - PIC  
-PICASSO- P  
)-PICASSO  
SO-PI  
SSO -P  
ASSO-  
CASSO



Maryam L<sup>e</sup> S<sup>t</sup> Eusepye

## Mieux connaître les adultes du collège

### Qui est-ce ? Mettre vos réponses à la vie scolaire

Avant d'arriver au collège Echange, il ou elle était dans les Côtes d'Armor, à Dinan.

Il ou elle trouve le collège agréable, dynamique et que ça mixité permet de belles rencontres.

Il ou elle enseigne depuis 20 ans.

Il ou elle a fait des études de langue et civilisation.

Il ou elle aime, dans son métier, le contact avec les élèves, la recherche pédagogique et la remise en question permanente. II

ou elle a choisit ce travail pour transmettre sa passion et pour voir progresser les élèves à tout les niveaux.

Quand il ou elle était au collège, il ou elle voulait être agent de voyage, travailler dans le tourisme.

Il ou elle a deux garçons, un de 13 ans et l'autre de 16 ans.

Il ou elle aime bien courir, regarder des films, lire, passer du temps avec sa famille pour prendre l'air et se vider la tête. Les

thèmes qui actuellement l'intéresse sont tous les débats sur les récents attentats.

Il ou elle nous dit comme commentaire en conclusion « le voyage apprend la tolérance ».

Si il ou elle était :

- une couleur, il ou elle serait le bleu,
- un oiseau, il ou elle serait un rouge-gorge,
- un animal, il ou elle serait un cheval,
- une fleur, il ou elle serait une orchidée.

*Article de Mélodie R. et Aminata BA, 4ème Jules Verne*

## Qui est-ce ?

### Actualités du collège

**du 23 Février au 5 Mars 2015, tous les élèves de 3è ont participé à un atelier de pratique théâtrale**

Un moment très apprécié dans cette année de 3è et une découverte ...en y étant acteur ! Cette session de pratique théâtrale a été très appréciée de tous : travailler tous ensemble, se dépasser par rapport au groupe et à la prise de parole, se mettre en scène, avoir du plaisir à partager un texte, l'apprendre et le jouer !

Ce fût une très bonne expérience !

**Bravo à chacun, merci aux animateurs et à nos professeurs !**



## Interview d'Eric Antoine, Intervenant du TNB sur le projet

En quoi consiste votre métier : *« je suis comédien, je fais l'apprentissage de textes, je fais de nombreuses répétitions. Par ailleurs je suis aussi metteur en scène dans des MJC et j'anime des stages ».*

Que préférez-vous dans votre travail ? *La diversité, le fait d'échanger en équipe et l'espace de liberté !*

Quelles études avez-vous faites ? *J'ai fait une année de philosophie après un baccalauréat ES (économique et social) puis je me suis orienté dans les arts du spectacle ; j'ai travaillé dans une association qui s'appelait « Amphithéâtre » aujourd'hui elle se nomme « la reine du théâtre ».*

Pourquoi avoir choisi de travailler dans ce milieu ? *Un peu par hasard, j'ai essayé, j'ai découvert que j'aimais, j'ai continué et c'est devenu ma passion !*

Travaillez-vous tout le temps au TNB ? *Non, je travaille aussi dans d'autres compagnies. Je travaille au TNB depuis 4 ans et demi, je suis acteur depuis quinze ans...*

### Revenons au projet du collège Echange avec nous les élèves de 3è.

Comment est-il conçu ? *C'est le montage de **la mégère apprivoisée** avec les quatre classes en une semaine en collaboration avec leur professeur de français. Il y a 5 actes, les quatre premiers joués chacun par une classe et le cinquième par les volontaires.*

Peut-on avoir votre avis sur la pièce ? *J'ai beaucoup hésité sur le choix de la pièce, car elle est assez sexiste ! Mais je la trouve intéressante au final car elle défend la femme d'une façon assez ironique puisque Catherine est amenée à se soumettre pour avoir du pouvoir !*

Quels sont vos pièces préférées ? *Deux œuvres importantes pour moi : **dans la solitude des champs de coton** de B Marie Koltès et **la mort de Tintagiles** de M Maeterlinck.*

Agathe, 3è

**Dans la solitude des champs de coton** est une pièce de théâtre écrite par Bernard-Marie Koltès en 1985. Longtemps qualifiée de « théâtre littéraire », la pièce apparaît davantage comme une confirmation du style de Koltès qui procède par monologues.



**La Mort de Tintagiles** est une pièce de théâtre écrite en 1894 par le dramaturge belge Maurice Maeterlinck. C'est sa dernière pièce écrite pour le théâtre de marionnettes.



**En Mars ,les élèves de 4è ont découvert dans le cadre du film hispanique**

### Résumé

L'histoire se passe dans années, 1920-1930. Antonio Villeta, un célèbre torero est blessé lors d'une corrida, pendant qu'il se fait soigner sa femme meurt lors de son accouchement. Sa fille Carmen est élevée par sa grand-mère tandis que son père est paralysé, il s'est marié avec son infirmière, Encarna. Carmen est allée vivre chez son père et sa belle-mère suite à la mort de sa grand-mère. Encarna interdit à Carmen de monter à l'étage. Un jour, son coq Pepe lui échappe et monte à l'étage, celle-ci est obligée de le suivre, elle y rencontre son père.

Au fil des années, Carmen voit régulièrement son père sans que sa belle-mère s'en rende compte. Encarna pressée par l'idée de la mort de son mari le fait tomber dans les escaliers. Elle envoie Carmen cueillir des fleurs pour la tombe et demande à son compagnon de la suivre et de la tuer. Carmen lui échappe et tombe dans un étang. Inconsciente, elle a été secourue par un des "six" nains, il est tombé sous son charme. A son réveil elle est entourée de nains, elle est amnésique. Les nains l'encouragent à commencer une carrière dans la tauromachie. Lors d'une corrida elle retrouve sa mémoire et réussit à éblouir tout le monde. Sa belle-mère est très jalouse, elle veut l'éliminer en lui donnant une pomme empoisonnée. A la fin du film on ne sait pas si elle est vivante ou pas.

Ayah , Nadia, 4è

### Commentaires de certains élèves des 4C du film

#### « Blancanieves »

« J'ai bien aimé le film car cela change des films que j'ai déjà vu mais je n'ai pas aimé comment le film s'est terminé. » *Solène*

« J'ai aimé le film mais j'ai trouvé que la fin était un peu longue. »

*Nadia*

« J'ai bien aimé

« *Blancanieves* » parce que c'est une version moderne de Blanche Neige, *Blancanieves* est une version espagnol. Le film regroupe plusieurs contes. La fin n'est pas claire (on ne sait pas si elle est morte) c'est dommage. » *Mailys*

« Ce film, qui n'a rien à voir avec le conte des frères Grimm, est bien joué par les acteurs. L'histoire est intéressante mais la fin est un peu longue. » *Maryam*

« j'ai bien aimé ce film. La musique remplace les paroles. Ce film est très différent du conte de Grimm , la fin est très étrange »



« Selon moi, *Blancanieves* est une œuvre très belle, le noir et blanc ne m'a pas dérangée, l'absence de couleur renforce l'importance qu'à la musique dans ce film, la musique semble guider des émotions ou semble plutôt parler à la place des acteurs. L'histoire est belle et cruelle du début jusqu'à la fin, l'histoire ayant été annoncée comme inspirée de contes de Grimm, on s'attend à une fin banale « *Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants* » mais non... elle meurt, cela pouvait sembler triste pour certains mais pas pour moi, la « belle-mère » a payé pour ce qu'elle a fait, *Blancanieves*/ Carmen a honoré son père, ce père qui est mort au lieu de continuer à être « torturé » par sa « femme » et avant cela il a repris contact avec sa fille. Mon point de vue, c'est une fin heureuse « cachée », l'histoire surprend, j'ai été surprise et j'aime ça, cela change. » *Manuela*

écrits recueillis par Maryam, 4C

# Le Brevet blanc approche , quelques conseils

Une de nos journalistes de 3è a tenu à faire part à ses camarades de quelques conseils

Le but de cet examen blanc est de mettre les élèves en **conditions réelles d'examen**. L'objectif de cette mise en situation étant de leur faire appréhender les problématiques d'**organisation des révisions**, de méthodologie et de **gestion du temps pendant les épreuves**. Le Brevet Blanc est un bon moyen pour les élèves de se faire une idée de ce qui les attend le jour des vraies épreuves et ainsi de se poser moins de questions, d'être moins angoissé. Les **examens blancs** ont d'ores et déjà commencé dans de nombreux collèges et l'heure est aux révisions

Que vous soyez dans la série collèges du Brevet ou dans la série Professionnelle ou Technologique, vous aurez le Brevet des collèges à passer en fin d'année de troisième.

**Coefficients** Il faut cumuler en tout et pour tout **190 points** minimum pour obtenir le Diplôme National du Brevet. Pour cela, ce sont vos moyennes du **contrôle continu** qui sont prises en compte avec les notes obtenues au cours des épreuves finales du Brevet qui comptent chacune pour un coefficient 2.

**Pour le brevet blanc**, lui, n'a pas de coefficient fixe. En effet, puisque son organisation est laissée à la discrétion des collèges, ce sont les établissements qui décident donc de l'importance à donner au brevet blanc dans la notation et surtout dans le calcul des points pour le Brevet des collèges. Au collège chaque épreuve est sur 40 .

## Révisions

L'année du Brevet, il est conseillé de réviser de manière continue, en se remettant régulièrement à jour sur les leçons des semaines précédentes. De cette manière, vous n'aurez pas besoin de vous forcer à réviser toute la nuit la veille des épreuves du brevet blanc ! Plus vous aurez **travaillé de façon constante** durant l'année de votre troisième, moins vous aurez de difficultés à revoir vos leçons à la veille du Brevet. Néanmoins, il est conseillé de se mettre à réviser de manière plus intensive deux semaines avant l'épreuve, en particulier sur l'histoire/géo et les mathématiques !

Il est très important de prendre le Brevet Blanc très au sérieux car ce sera votre examen de référence pour vous situer dans votre préparation pour l'**examen final du brevet**. En effet, le Brevet Blanc vous permet de vous entraîner aux conditions réelles de l'examen et d'évaluer votre niveau à mi-parcours. Souvent considéré comme **plus difficile que le véritable Brevet des collèges**, le Brevet blanc est le meilleur **entraînement** pour les troisièmes avant les vrais examens

Grace, 3è (extrait du site. [www.brevetdescolleges.fr/infos/](http://www.brevetdescolleges.fr/infos/))

## Les articles du mois

### le monde du sport en deuil !

Lors du tournage d'une émission de télé réalité pour la télévision française , un crash d'hélicoptères en Argentine a fait dix morts dont Camille Muffat, nageuse hors pair, Alexis Vastine ,boxeur professionnel et Florence Arthaud surnommée «la petite fiancée de l'atlantique ».Ils tournaient pour une émission en Argentine lorsque les deux hélicoptères sont entrés en *collision* .



**Alexis Vastine était** un boxeur français, médaillé de bronze aux Jeux olympiques de Pékin 2008, Aux JO de Londres il est éliminé en quart de finale



**Florence Arthaud** était une grande navigatrice, elle avait pris part plusieurs « Route du Rhum » dès la première édition, elle la remporte en Novembre 1990. Véritable personnage, elle a marqué son sport par sa détermination et a montré au monde entier que la voile n'était pas qu'une histoire d'hommes ; que désormais les femmes aussi pouvaient prendre part à l'aventure et gagner.

Elle travaillait sur un projet de course réservée aux femmes, dont la première édition doit se dérouler en Méditerranée durant l'été 2015.

**Camille Muffat** était une nageuse française licenciée au club de l'Olympic Nice Natation et spécialiste du quatre nages puis de la nage libre, dont la carrière sportive s'étend de 2005 à 2014. Elle est considérée comme l'une des plus grandes nageuses françaises, elle avait remporté quatre médailles aux JO de Londres.



Mahaut et Juliette , 5è

## Un chanteur peu connu de notre génération ...

### Connaissez-vous Gérard Lenormand ?



Gérard Lenormand est né en 1945. Sa mère a alors 16 ans. Il est né de père inconnu et découvrira plus tard qu'il est le fils d'Erich, un soldat allemand. Dès 5 ans, il découvre sa voie (il veut être chanteur) malgré les refus répétés de ses parents. Il est auteur, compositeur, interprète et producteur. Il écrit et compose des chansons de variété française ; Il a notamment écrit « le gentil dauphin », « la fête des fleurs » et « Vive les vacances ». Il a écrit des chansons sur des thèmes comme l'amour, le divorce, la peur, la protection de la nature et l'art de vivre.

A découvrir ...

Charline

### Connaissez-vous Angela Davis ?

**A l'heure où l'actualité parle beaucoup de la liberté d'expression, des droits de l'homme Aminata nous invite à découvrir la vie et l'engagement d'une femme qui a consacré sa vie à cette lutte aux Etats-Unis.**

Angela Davis est née le 26 janvier 1944 à Birmingham en Alabama.

Angela est une militante des droits de l'homme, féministe, professeur de droit, de philosophie et militante communiste . Elle est née dans une famille afro américaine habitant l'Alabama des années 1940 alors que la ségrégation raciale règne toujours dans le sud des états unis.

Son père était diplômé de sainte Augustine une institution réservée aux noirs américains située à Raleigh, il était professeur d'histoire mais il a dû quitter pour aller travailler dans une station-service. Sa mère a fait des études supérieures, elle était professeur dans le primaire.



Angela Davis poursuit sa scolarité dans une école secondaire privée de Greenwich Village (New York) dont le corps enseignant est majoritairement à gauche et interdit d'enseignement public. Elle y découvre le mouvement socialiste et le communisme et est fascinée par les expériences utopiques comme celles de Robert Owen (1771-1858), considéré comme le "père fondateur" du mouvement coopératif. Elle intègre Advance, une organisation de jeunesse marxiste-léniniste, et participe à des manifestations de soutien au Mouvement des droits civiques.

En 1962, Angela Davis obtient une bourse pour suivre des études supérieures à l'université Brandeis dans le Massachusetts. A partir de la troisième année d'études, elle effectue plusieurs séjours en France et en Allemagne pour y étudier la philosophie, elle étudie en France de 1963 à 1964. Frustrée de ne pouvoir participer à l'effervescence militante du combat de libération des Noirs, et notamment le Black Power, elle décide de rentrer aux Etats-Unis.

### Son parcours de militante :

Angela Davis milite en faveur des droits des Noirs et découvre rapidement les fortes rivalités qui traversent le Mouvement de libération des Noirs. En 1968, elle adhère au Che-Lumumba Club, une section réservée aux Noirs du Parti communiste des Etats-Unis, ainsi que le Black Panther Party (mouvement révolutionnaire afro-américain). Elle est surveillée par le FBI et renvoyée de l'université de Californie à Los Angeles.

En 1970, Angela Davis est accusée d'avoir organisé une prise d'otage qui a fait quatre morts dans un tribunal. Arrêtée et emprisonnée, elle est détenue pendant seize mois avant d'être jugée. Elle clame son innocence et déclenche un vaste mouvement de soutien aux Etats-Unis et dans le monde. Déclarée non coupable par le jury du tribunal, elle est libérée, échappant ainsi à la peine de mort.

Après sa libération, Angela Davis publie des essais ou prononce des discours radicaux pour la paix au Vietnam, contre le racisme, contre l'industrie carcérale et contre la peine de mort. Elle mène aussi un combat féministe, contre le sexisme, y compris dans le Mouvement de libération des Noirs, car elle pense qu'il faut lutter contre toutes les formes de domination, l'homme noir ne pouvant se libérer s'il continue d'asservir les femmes.

En 1980 et en 1984, elle se présente aux **élections présidentielles américaines** comme candidate à la vice-présidence aux côtés de Gus Hall (1910-2000), leader du parti communiste des États-Unis d'Amérique.

**Elle est actuellement professeure « d'histoire de la prise de conscience » à l'université de Californie, Santa Cruz.**

Aminata, 4è

## Geometrie Dash : à découvrir ...

*Geometry Dash* est un jeu de réflexe dans lequel le joueur dirige un cube qui glisse sur le sol et qui doit sauter pour éviter divers obstacles tels que des trous, des blocs ou pics. Des phases de jeu du type vol apparaissent dans chaque niveau (le cube peut devenir une fusée, une soucoupe volante, puis une balle rebondissante et enfin une flèche). Dans les niveaux les plus difficiles, les transformations existent également dans une version plus petite et beaucoup plus difficile à contrôler car plus sensible au contrôle du joueur. Les niveaux de jeux sont de plus en plus difficiles (jusqu'au niveau 14). Les niveaux comportent également des geysers qui font rebondir le cube et des balises aériennes (sortes de points lumineux) sur lesquelles il faut sauter au moment où le cube est dessus pour rebondir et éviter des obstacles mais qui sont cependant parfois piégés. Le jeu se classe donc beaucoup plus difficile que la moyenne des jeux de plates-formes classiques.





# L'histoire de l'Échangeur



L'Échangeur a commencé en novembre 2006. Au début 13 élèves participaient et faisaient des articles. Le premier numéro paru était un simple recto verso : c'était le numéro 1, nous sommes aujourd'hui au n° 85, c'est énorme.

Le numéro 1 parlait entre autre de la formation des délégués, de l'actualité du collège et de la motivation du groupe concerné ; c'est un groupe d'élèves qui a voulu le créer. Au début un numéro paraissait toutes les deux semaines, il était recto verso ; c'est en juin 2007 que l'Échangeur passe à 4 pages puis au fur et à mesure des années l'Échangeur a pris de l'ampleur et depuis Septembre 2007 (n°14) il fait 8ou 10 pages recto verso..

Au départ les élèves n'avaient pas la petite salle dans la quelle nous écrivons nos articles aujourd'hui et dans laquelle deux ordinateurs sont à disposition. Le tirage s'effectuait au collège en photocopies , depuis deux ans le tirage est fait à l'extérieur à l'université sur le site de Beaulieu . Le coût est pris en charge par le foyer socio-éducatif.

Adèle, 6è

## Noms cachés

### Capitales d'Afrique

( les mots ne peuvent être lut à l'envers ni en diagonale )

RABAT. ALGER. KIGALI. BANJUL. LUSAKA .  
 ASMARA. TUNIS. MAPUTO. BANGUI. ACCRA.  
 ABUJA. LAGOS. DODOMA. NAIROBI

A	T	Y	U	P	E	U	O	L	A	L	G	E	R	I	D	E	Q	S	T
U	Z	I	L	O	P	M	A	T	I	R	O	R	Y	K	M	C	B	N	W
Z	T	U	N	I	S	Y	N	P	L	O	I	U	T	R	A	Q	U	E	K
P	A	R	E	H	D	I	A	O	R	T	G	O	P	L	I	M	O	A	B
K	I	L	G	U	I	L	I	G	R	A	M	O	P	E	R	Y	R	A	A
S	Q	C	I	N	O	P	R	E	R	U	A	D	J	U	I	P	L	U	N
Z	Y	G	J	S	I	D	O	S	H	I	P	P	O	Z	H	S	E	A	J
A	C	C	R	A	Y	R	B	H	Y	P	U	S	A	K	I	L	O	P	U
F	R	U	A	I	L	O	I	P	R	E	T	J	O	R	E	T	U	M	L
F	R	A	B	O	P	H	L	A	G	O	S	A	E	T	R	Z	T	V	
L	U	S	A	K	A	K	T	Y	A	R	E	A	I	O	P	C	X	T	O
R	E	Z	T	A	P	L	E	D	A	E	D	O	D	O	M	A	L	O	L
O	P	S	N	R	E	B	I	P	Y	A	J	O	T	U	G	B	U	I	O
O	U	P	A	S	M	A	R	A	R	E	A	F	U	O	Z	U	P	M	A
F	R	A	H	U	I	N	P	L	U	R	E	B	T	R	E	J	A	P	O
T	Y	P	I	O	L	G	E	R	A	E	R	T	P	M	D	A	U	X	W
Q	N	V	D	E	R	U	T	N	S	K	I	G	A	L	I	H	L	E	C
F	G	T	R	E	T	I	O	L	F	H	C	A	O	P	F	E	R	A	N



Les élèves de 3è partent en voyage découvrir les uns Londres , les autres Berlin du 6 Avril au 10 Avril .

