

SANDBALL ÉGALITÉ

Thème : Égalité Femme – Homme

Olympe de Gouges

(1748 - 1793)

« Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne »

Rédigée en Septembre 1791

Le texte est présenté à l'Assemblée nationale le 28 octobre 1791.

La « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne », pastiche de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen est un texte fondateur (Olympe de Gouges est considéré aujourd'hui comme la première féministe), prônant l'émancipation de la femme.

Olympe de Gouges réclame l'égalité entre les sexes, la femme devant être considérée comme une citoyenne, à l'égal des hommes.

« Les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la Nation, demandent à être constituées en Assemblée nationale. »

Rejeté par la Convention, le texte demeurera lettre morte. Engagée dans la révolution, soutenant les Girondins, s'opposant à l'exécution de Louis XVI, Olympe de Gouges sera guillotinée le 3 novembre 1793.



DÉCLARATION DES DROITS DE LA FEMME ET DE LA CITOYENNE,

'A décréter par l'Assemblée nationale dans ses dernières séances ou dans celle de la prochaine législature.

P R É A M B U L E.

Les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la nation, demandent d'être constituées en assemblée nationale. Considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de la femme, sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des gouvernements, ont résolu d'exposer dans une déclaration solennelle, les droits naturels, inaliénables et sacrés de la femme, afin que cette déclaration, constamment présente à tous les membres du corps social, leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs devoirs, afin que les actes du pouvoir des femmes, et ceux du pouvoir des hommes pouvant être à chaque instant comparés avec le but de toute institution politique, en soient plus respectés, afin que les réclamations des citoyennes, fondées désormais sur des principes simples et incontestables, tournent toujours au maintien de la constitution, des bonnes moeurs, et au bonheur de tous.

En conséquence, le sexe supérieur en beauté comme en courage, dans les souffrances maternelles, reconnaît et déclare, en présence

