



# L'ÉCHANGEUR

Édition de printemps 2026 du Journal du Collège Échange.

Vous allez pouvoir découvrir :

- **Animaux** : dragon de komodo et le Dodo, un animal fascinant disparu
- **Orientation** : le métier de journaliste et les études requises
- **Culture et civilisation** : Saint Patrick's Day , la vie et l'école en Polynésie
- **Cinema** : le regard des 3èmes sur le film Mustang

Et évidemment, les travaux d'élèves du trimestre !

- les récits de **Métamorphoses** à la manière d'**Ovide** (par les 6A) et les dessins réalisés par les 5èmes latinistes
- 2 nouvelles fantastiques ( 4ème C )
- des extraits du journal tout en **italien** des 3èmes italiens
- les sites remarquables de **Londres** par les classes de 6ème en anglais

En vous souhaitant une bonne lecture !

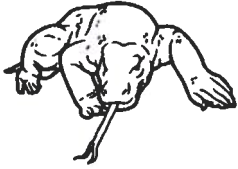
L'échangeur est à la recherche d'élèves intéressés par l'écriture d'articles ou la création de visuels pour nos prochains numéros. N'hésitez pas à vous manifester auprès de Mme Buronfosse au CDI pour intégrer l'équipe.

**L'équipe de Rédaction de l'Echangeur**

**Printemps 2026**



<https://canva.link/o8xqnrj3afvjg20>



# Le dragon de Komodo



Le dragon de Komodo, aussi appelé varan de Komodo, est une espèce extrêmement rare et en voie de disparition. On ne le trouve que dans les îles du centre de l'Indonésie : Komodo, Rinca, Florès, Gili Motang et Gili Dasami.

## Caractéristiques physiques

**Taille et poids** : C'est la plus grande espèce de lézard au monde. Il mesure généralement entre 2 et 3 mètres de long.

**Masse** : Son poids varie entre 80 et 90 kg, bien que certains spécimens puissent atteindre 165 kg.

**Peau** : Sa peau est très dure, recouverte d'écailles rugueuses et de plaques osseuses appelées ostéodermes.

**Mâchoire** : Il possède 60 dents.

## Mode de vie et reproduction

**Longévité** : Il vit en moyenne 50 ans.

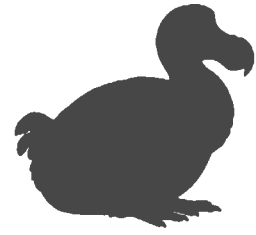
**Reproduction unique** : La femelle possède un mode de reproduction extrêmement rare : elle peut se reproduire sans mâle, un phénomène appelé la parthénogenèse.

**alimentation** : Sa technique de chasse est redoutable. Il mord sa proie et attend que la toxine contenue dans sa salive fasse effet avant de revenir pour la consommer calmement. Le dragon de Komodo est capable d'engloutir jusqu'à 80 % de son propre poids en un seul repas!

**Suzanne**



# Le DODO



**Le Dronte de Maurice (*Raphus cucullatus*), communément appelé le dodo, est un animal fascinant disparu depuis la fin du XVIIe siècle.**

Le dodo vivait exclusivement sur l'île Maurice. Il s'est éteint peu après l'arrivée des Européens et des animaux qu'ils transportaient dans leurs cales (bétail, chiens et rats).

En effet, le dodo était peu farouche et déposait ses œufs directement au sol, ce qui en faisait des proies faciles pour ces nouveaux prédateurs. Sa disparition a également été accélérée par la chasse pour ses plumes et sa viande lors de la colonisation de l'île.

L'histoire du dodo est aujourd'hui le symbole mondial de la disparition des espèces causée par l'homme. En seulement quelques dizaines d'années, l'arrivée des marins et de nouveaux animaux a suffi à détruire un oiseau qui vivait tranquillement sur son île depuis toujours.

Le dodo nous rappelle qu'une espèce peut s'éteindre très vite si on ne fait pas attention.

C'est pour cela qu'il est important, aujourd'hui, de protéger la nature et les animaux qui sont menacés de disparaître à leur tour.

**Gabrielle**



# La vie en Polynésie

La Polynésie est un groupement de 5 archipels comportant plus de 110 îles. Elle compte un peu moins de 300 000 habitants et est réputée pour ses plages, sa culture et son monoi (huile corporelle à base de fleurs de tiaré et huile de coco). Située en plein milieu de l'océan Pacifique à 21 heures d'avion de Paris, elle est très isolée des autres pays. Les îles les plus connues sont Tahiti, Bora Bora et Mo'orea. Sa capitale est Pape'ete.

A droite : la plage de Teahupo'o où se sont déroulés les JO de surf en 2024.



La culture du fenua (pays en tahitien) est très importante, la danse y est très pratiquée notamment pendant deux grands festivals : le *Heiva i Tahiti* en juillet la culture polynésienne est honorée et le *Matariki i ni'a* célébré au début de la saison des pluies. Dans tous les villages, les habitants se préparent pendant longtemps pour faire des représentations de danse ou de chant avec des couronnes de fleurs.

Le climat est doux et tropical mais parfois très humide et pluvieux.

On y mange beaucoup de fruits exotiques comme des mangues, des noix de coco et des fruits de la passion, du poisson cru comme du thon avec du lait de coco, obtenu en pressant la chair râpée.



tiare



tipanier



frangipanier



pitate



opuhi



jasmin sambac



hibiscus



bongainvillier



Contrairement aux idées reçues, toutes les plages ne sont pas paradisiaques : on y trouve des plages de sable noir et rocheuses prisées des surfeurs, mais aussi des plages de sable blanc, des criques sauvages assez raides et des lagons aux eaux turquoise, situés pour la plupart sur la cote Ouest ou les autres îles de l'archipel comme Bora Bora, Mo'orea ou Maupiti.

# Le collège en Polynésie

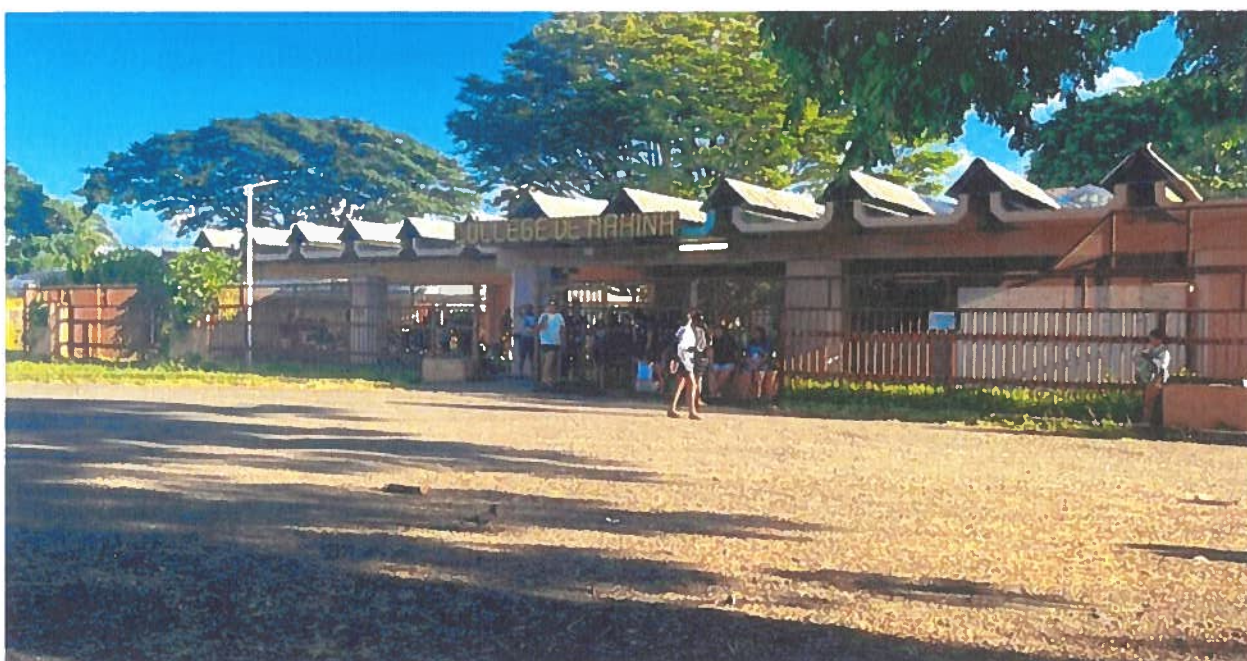
Le collège en Polynésie commence généralement entre 6h30 et 7h car le soleil s'y lève très tôt, dans les alentours de 5h. Par contre, elle termine entre 13h et 14h.

Les collégiens sont habitués à se lever très tôt car les parents travaillant en ville doivent commencer généralement sur les coups de 6h.

Les matières sont les mêmes qu'en métropole à l'exception du tahitien, la langue locale.

Dans la plupart des collèges, on retrouve des options de surf ou de ukulélé, des activités très pratiquées en Polynésie.

La place devant le collège de Mahina où j'ai été accueilli pendant deux mois qui se situe au nord de l'île est un lieu très important dans la vie des habitants car on y retrouve de la musique, des restaurants de grillades improvisés, des food trucks et des marchands de fruits. A.H.



# Le métier de Journaliste

Le métier de journaliste consiste, comme son nom l'indique, à rapporter l'actualité pour un journal ou un média. En exerçant cette profession, il est possible de voyager dans le monde entier pour couvrir des sujets variés : les origines d'un peuple, la religion, ou encore les conflits internationaux.

Si un sujet te passionne, tu peux rédiger un article sur ce que tu souhaites partager et le publier afin d'informer le public.

Pour accéder à ce métier, il est nécessaire de suivre des études supérieures, souvent littéraires ou en sciences humaines :

**Bac +3** : Il faut trois ans pour obtenir un **B.U.T. Information-Communication** (parcours journalisme) ou une licence professionnelle.

**Bac +5** : On peut aussi intégrer une école spécialisée (3 à 5 ans d'études), valider un diplôme d'**IEP** (Sciences Po) ou un **Master en journalisme** à l'université.

**Les écoles reconnues** : Il existe en France une quinzaine d'écoles de journalisme reconnues par la profession (comme le **Celsa**, le **CFJ** ou l'**IFP**), qui garantissent une formation de haute qualité.

*Louise Petit*

## DÉONTOLOGIE JOURNALISTIQUE

**Publier** : des informations exactes donc vérifiées.

**Séparer** : les faits des opinions.

**Ne jamais fausser** : des informations, le contenu des images des photos, des vidéos...

**Ne jamais plagier** : toujours citer les sources d'information.

**Ne pas confondre** : informer et faire de la publicité.

**Respecter** : la vie privée.

**Refuser** : les cadeaux en échange d'un texte positif.

**Respecter** : la présomption d'innocence.

**Garder** : le secret professionnel pour protéger ses sources.

**Rectifier** : toutes informations publiées qui se révèlent fausses.



# LES ÉCHANGÉES

Récits de Métamorphoses des 6A, à la manière  
d'Ovide



Pourquoi du lierre orne la couronne de Bacchus ?  
Comment le vautour est-il né ? Quand a eu lieu le  
premier tsunami ? Qui se cache derrière le rat ?  
Pourquoi le dauphin nage-t-il si vite? ...

Plongez dans l'univers mythologique en lisant ces  
fabuleux récits de métamorphoses imaginés par  
les élèves de 6A, à la manière du poète latin  
Ovide.

ANOUK ET CHARLOTTE S - ALFRED,  
ARTHUR ET ESTEBAN - LAFCADIO ET  
GUSTAVE T - CHARLOTTE SH ET SARVA -  
LISON ET REBECCA - ENZO ET HOUCINE -  
ALICE ET JUNE - MARCELLO ET MANAITI -  
MAUREEN, SOMIA ET IZIA - KENZI ET  
ABDELAZIZ - VALENTINE ET TESS -  
NATHANAËL ET GUSTAVE A.



## Yoonchae & Lara

Yoonchae est une jeune fille pleine d'ambition, petite sœur de Lara, héritière du trône. Leur père, roi d'Athènes, décide de marier ses filles. Toutes deux s'y opposent avec vigueur. Pourtant, leur père n'y prête aucune attention et invite tous les jeunes hommes de la ville. Elles refusent toutes les demandes, même contre de magnifiques roses, si bien que Venus en a marre. La déesse menace les deux jeunes femmes, mais les sœurs, trop confiantes, ne s'en préoccupent guère.

Venus observe Yoonchae et Lara pour voir si elles se comportent bien. Un jour, des jeunes garçons viennent les voir et leur demandent de les marier. Ils marchent avec des roses magnifiques. Un des jeunes hommes dit :

- *Lara, princesse d'Athènes, acceptez mes nobles roses, épousez moi. Je vous promets une vie splendide et je...* Elles ne le laissent pas terminer sa phrase et elles s'en vont. Venus, très en colère, jette un sort aux deux sœurs. Les deux sœurs, étonnées, ne peuvent plus bouger.

Lara demande, effrayée :- *Qui a fait ça !?*

Personne ne répond... jusqu'à ce qu'une lumière apparaisse et Venus se montre. Lara sent une lourde torpeur qui l'enfoncé dans la terre, ses jambes se serrent et deviennent vertes. La même chose pour sa petite sœur. Celle-ci sent ses cheveux se recourber et rougir. Leurs bras se couvrent de feuilles et des ronces apparaissent sur leur corps. Leur visage disparaît sous des pétales. Les voilà devenues des **roses** rouges comme le sang.

Depuis ce jour, ces fleurs sont le symbole de l'amour et du mariage



**Valentine et Tess**



## Vaucus

Une nuit d'orage, Jupiter rentre fatigué de son voyage au pays des cyclopes. Affamé, il pénètre dans sa salle à manger. A ce moment là, il voit son fils *Vaucus* attablé à SA place, en train de manger SA nourriture, de caresser SON aigle, ce qui déclencha chez Jupiter une de ces colères pour lesquelles il est connu : « *Je t'ai donné la vie, la richesse, je t'ai tout donné ! Et toi mon fils, tu oses manger MA nourriture à MA place en caressant MON aigle ! Que je ne te revoie pas avant trois lunes !!!* » Tremblant de rage et de colère, *Vaucus* quitta la salle sous le regard furieux de son père.



Cinq lunes plus tard, *Vaucus*, qui courtisait les filles d'Athènes, fit le pari fou de fendre les cieux sur l'aigle de Jupiter. Il l'appela grâce à une plume de l'aigle que son père lui avait offerte petit.



Soudain, Jupiter le surprit. Débordant de rage, il prononça ces mots : « *Toi, ô mon fils, mon ignoble fils, puisque que tu aimes autant les airs, tu y resteras toute ta misérable vie. Tu seras condamné à voler dans MES cieux, à manger MA charogne et puisque que tu aimes tant cette plume que tu portes autour du cou, tu n'en auras plus une seule !* »

Tout à coup, sa magnifique chevelure blonde se rétracte jusque à disparaître entièrement, ses bras musclés se métamorphosent en ailes, son nez majestueux se transforme en bec, ses jambes bronzées rapetissent jusqu'à devenir des pattes. Mis à part son cou, tout son corps, jadis si beau, se recouvre de plumes. Désormais, le voilà qui vole au dessus des montagnes, car il est devenu un **vautour**.



**Anouk et Charlotte S**

## La vengeance de Neptune

*Ziad* est un jeune homme. Il vit dans un village sur une petite île proche de la Sicile, au milieu de la mer. Mais les habitants étaient jaloux de la richesse et de la belle maison de *Ziad*. Les villageois concoctèrent un plan pour voler sa richesse et se la partager entre eux.

Un matin, *Ziad* se réveilla et s'aperçut que plusieurs de ses affaires avaient disparu. Il alla s'informer auprès de son voisin qui lui dit : « *hier, il y a eu une réunion entre tous les villageois ; ils ont décidé de te voler car ils sont jaloux de ta richesse* ».

Attristé, il se rendit au bord de l'eau pour parler à Neptune, le dieu de l'océan, protecteur de leur village. « *Neptune, peux-tu m'aider à me venger des villageois, ils m'ont tout pris car ils sont jaloux. Et récompense ceux qui m'ont aidé* ».

Neptune apparut et soudain, un **déluge** s'abattit sur le village. Les vagues se déchaînaient et fouettaient les maison. Les villageois prirent peur et demandèrent de l'aide. Tout à coup, les villageois se transformèrent : leur derrière devient une queue, leurs mains se collent aux hanches puis disparaissent, leurs pieds se collent à la queue et fusionnent. Ils étaient devenus des **poissons**. Seul restait le villageois qui avait aidé *Ziad*. Ils furent tous deux couverts de richesses.

**Kenzi et Abdelaziz**

## Les tsunamis de l'île Tunis



*Tsunamos* était le roi d'une petite île nommée Tunis. Cette île était frappée par de violents tsunamis. *Tsunamos* en avait assez de tous ces tsunamis qui décimaient son peuple. Il décida de rejoindre le continent. Il s'appropriâ une parcelle de mer sans demander l'accord de Neptune. Sur cette parcelle de mer, il voulait faire des essais de navigation. Il demanda à son meilleur architecte de lui construire un navire capable de résister aux tsunamis.

Quand le bateau fut près, il partit directement l'essayer. Il navigua pendant une bonne demi-heure quand tout à coup un monstre des mers surgit du fond de l'océan. *Tsunamos* prit son trident, le lança en plein cœur de la bête et elle mourut !

Quand Neptune apprit que *Tsunamos* avait terrassé un monstre des mers, il entra dans une colère noire. Pour punir *Tsunamos* d'avoir tué un monstre marin et de s'être approprié une parcelle de mer, Neptune décida de le métamorphoser.

Tout à coup, *Tsunamos* devient bleu et commence à fondre. Très vite, il ne reste de lui qu'une petite flaque d'eau. De cette flaque, une vague miniature se forme puis elle grossit et grandit jusqu'à devenir un tsunami.

*Tsunamos* a été transformé en tsunami et il fut condamné à rester dans la mer jusqu'à la fin de sa vie.

### Lafcadio et Gustave T

## Sabre

*Sabre*, une fille de 13 ans, vivait à Rome. Au collège elle se bagarrait souvent, tapait ses camarades et simulait des guerres. Minerve l'observait depuis le Mont-Olympe, ça ne lui plaisait pas du tout. Elle décida alors de se transformer en jeune fille et d'aller dans son collège.

À peine arrivée, *Sabre* la défia du regard puis se jeta sur elle et une bagarre éclata. Petit à petit, un troupeau d'élèves se forma autour des deux filles. Minerve décida de reprendre son apparence de déesse pour faire cesser la bagarre.

Découvrant son vrai visage, *Sabre* lâcha ses cheveux et recula. Tous les élèves étaient surpris.

Minerve dit alors : « *Tu as fait trop de bêtises dans ta vie, tu vas devoir en payer le prix !* »

D'un coup, *Sabre* commence à rétrécir, ses bras disparaissent et ses jambes se collent pour n'en former qu'une. Sa tête s'allonge et devient pointue. Elle était devenue un **sabre** !

### Alice et June

Retrouvez l'intégralité du recueil sur :

<https://www.calameo.com/read/004586343ce859a7ef288>





## Le délit de la prétention



Un jeune homme nommé *Sépin* vivait dans un village de vigneron où le soir-même, une fête était organisée en l'honneur de **Bacchus**. *Sépin* était un homme très prétentieux. Quand il apprit la nouvelle, il se dit qu'il avait la force et le mental pour défier un dieu et que les offrandes offertes à Bacchus devaient lui revenir de droit. C'est ainsi que quelques heures plus tard, il rentra chez lui et expliqua son intention à sa femme. Celle-ci pensa « *Je ne veux pas être pas punie alors autant le trahir et être récompensée par Bacchus* ».

Le soir venu, *Sépin* se rendit à la fête pour mettre à exécution son plan. Il se fondit dans la masse, profita un peu du banquet puis il rentra dans le temple et s'approcha des offrandes tandis que personne ne regardait. Il ouvrit son sac, regarda la table des offrandes et s'aperçut que son sac était trop petit. Alors il se dit « *Je ne peux pas tout emporter et même si j'avais pu, je ne l'aurais pas fait car je suis un gentleman* » (ce qui était un mensonge). Alors il mit le plus d'offrandes possible dans son sac, puis il se faufila par la porte de derrière et il se rendit sur la place marché pour partir. Mais lorsqu'il passa devant la statue de Bacchus, il entendit un léger craquement puis il entendit le bruit sec d'un morceau de marbre tombant sur le sol. Il se retourna et vit Bacchus à la place de la statue qui lui déclara : « *tu t'es cru supérieur à moi, tu n'aurais pas dû !* ».

Soudain, il prend une couleur marronâtre, sa peau se craquelle et durcit, ses bras deviennent des branches où poussent des épines. Le voilà transformé en **pin**. C'est alors que Bacchus prit la parole et dit : « ta femme *Lierra* a été aussi punie, elle t'a dénoncé et elle aurait pu être récompensée mais son intention était mauvaise, alors je l'ai transformée en lierre. A partir de ce jour, le **lierre** et les **pommes de pin** orneront ma couronne ».

Alfred, Arthur et Esteban

## Les aventures de Jason

C'est l'histoire d'un jeune Athénien de 16 ans appelé Jason, fils d'Héphaïstos. Jason était un bon inventeur qui respectait et honorait les dieux. Il tenait un atelier de construction. En quelques jours, il était devenu tellement populaire qu'il en fit son métier, il se faisait donc payer pour fabriquer toute sorte de choses : des haches, des outils, des meubles ou même des habitations.

Dans sa vie, il vécut bien des aventures comme par exemple la quête de la toison d'or. Il construisit un navire et recruta un équipage de 50 personnes. Dans l'équipage il y avait Octave, fils d'Hermès, Eizel, fille d'Athéna, Percy, fils de Poséïdon et d'autres héros. Ils partirent en mer et ramenèrent la toison d'or en cinq ans. À 25 ans il inventa l'avion, le parachute et **ATTENTION** le portable. Le jour de ses 26 ans, on lui demanda de fabriquer des armes pour les batailles. Et à ses 27 ans, on lui demanda de se battre. La guerre dura sept ans et il reçut la bénédiction d'Athéna. Mais peu après, il se fit électrocuter parce qu'il avait utilisé son portable dans la douche (il avait aussi inventé la douche) et il mourut. Mais, pour le récompenser le tout ton investissement et de toutes ses œuvres, Vulcain le transforma en volcan. Le haut de son crâne s'ouvrit, tout son corps fondit pour former une montagne, il noircit, l'intérieur de son corps se creusa, et du magma apparut. C'est ainsi que Jason devint un **volcan**.

Nathanaël et Gustave A



## La métamorphose de Mirata

Une jeune fille nommée *Mirata* était très belle. Plus belle qu'une déesse.

Un jour, *Mirata* partit se promener. Mars, dieu de la guerre, tomba immédiatement amoureux d'elle. Mais Mars était le mari de Vénus ! Quand Vénus se rendit compte que son mari était tombé amoureux de *Mirata*, la déesse fut folle de rage et décida de punir *Mirata*.

Pendant ce temps, *Mirata* alla dans une taverne.

Elle commanda du vin.

Vénus, qui était déguisée en serveuse versa une potion dans le vin. Vénus apporta le vin à *Mirata* et elle le but d'un coup. *Mirata* sent alors son corps rapetisser et ses oreilles s'arrondir. Sa peau devient grisâtre et une queue apparaît sur ses fesses. La belle jeune fille était devenue un rat très laid qui courait désormais au sol.

La déesse s'écria

« Puisque tu m'as volé mon mari, te voilà transformée en rat et plus personne ne t'aimera ! »

*Mirata*, plus seule que jamais, mourut dans la tristesse et le désespoir.



Charlotte SH et Sarya

## L'enfant métamorphosé

Il était une fois un enfant qui s'appelait *Kevin*. Cet enfant n'aimait pas écouter ses parents. Un jour, il décida d'aller se promener en forêt. Il n'avait pas d'amis et s'ennuyait. Il se mit à casser les branches des arbres, il donna des coups de pied dans les troncs d'arbres.

Pour le punir, Apollon le transforma en arbre.

Tout à coup ses mains deviennent des branches, sa tête devient des feuilles, ses jambes deviennent un tronc. Le voilà maintenant métamorphosé en **arbre**.

Enzo et Houcine



# PLUME

Plume avait froid. Quelle idée de l'abandonner dans la montagne à trois ans ! Ses yeux blancs cherchaient quelqu'un pour l'aider. Soudain, elle aperçut un immense halo bleu vif qui émanait d'une silhouette confuse.

"Que fais-tu là, toi ?" dit Jupiter, car c'était lui. L'enfant, se protégeant des rafales grâce à ses ailes, le regarda de ses grands yeux blancs. Jupiter soupira et dit : "Viens, je t'emmène sur l'Olympe."

## Quelques années plus tard

Plume se réveilla en sursaut. Elle passa une main dans ses cheveux noirs trempés de sueur. Cela faisait maintenant 13 ans qu'elle vivait à l'Olympe. Jupiter l'avait aidée à contrôler son pouvoir. Ses rêves étaient prémonitoires et elle pouvait voir l'aura des personnes. Elle avait donc compris que le bleu était synonyme de bonté, et le rouge de méchanceté. Il lui avait également appris à voler grâce à ses ailes.

Elle se leva de son lit pour aller boire, quand soudain, elle vit une grande aura rouge parvenant de la cuisine. Sans un bruit, elle se dirigea vers la porte fermée, et regarda par la serrure. Son coeur manqua un battement : deux mortels nimbés de rouge volaient le foudre de Jupiter ! Elle voulut courir le prévenir, mais la porte s'ouvrit sur un homme.

- "Il me semblait bien avoir entendu un bruit !"

Elle n'eut pas le temps de s'envoler, l'homme l'assomma avec un chandelier. Les derniers mots qu'elle entendit furent : « Avec un foudre, le chef est assuré de devenir roi ! »

Quand elle se réveilla, elle était dans un chariot, enchaînée aux planches. Voyant que les hommes nimbés de rouge ne la voyaient pas, elle souffla sur l'une de ses plumes, qui se détacha et s'envola, droit vers l'Olympe.

## Pendant ce temps, à l'Olympe...

- "Où sont Plume et mon foudre ?!" Jupiter était entré dans l'une de ses divines colères ce matin là, en voyant que Plume et son foudre s'étaient volatilisés." **Où sont ils ?!**" Il aperçut alors la plume dans le vent.

## Le soir même, dans le camp où était retenue Plume

Pendant la journée, elle avait compris que les voleurs faisaient partie du clan *Rapai* et que leur but était de hisser leur chef à la tête de leur pays, autrement dit de l'aider à devenir roi.

Soudain, le sol se mit à trembler. Plume sourit, elle savait ce que ça signifiait. Jupiter surgit d'un coup, de derrière un rocher, et tonna :

- "**Vous!** Vous avez volé mon foudre, et capturé Plume ! Vous vouliez être rois ! Et bien vous serez aigles royaux ! Vous êtes condamnés à devenir mes animaux !"

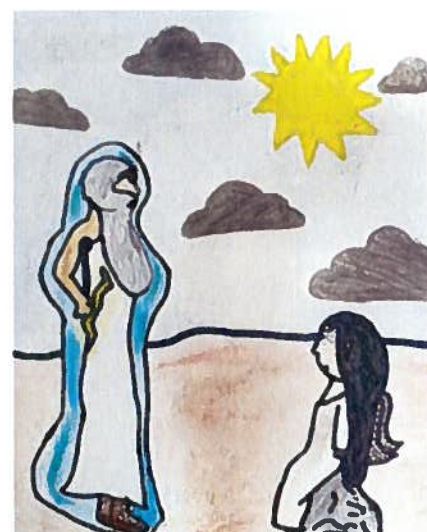
Le premier homme, tremblant de peur, voit ses bras s'allonger. Un bec lui pousse, son corps se couvre de plumes, et il s'envole, suivi par ses compagnons.

Jupiter prend Plume par la main et lui dit :

- "On rentre ?"

Et tous deux s'envolèrent vers l'Olympe au milieu des aigles.

## Lison et Rebecca





## Colominus

*Colominus*, demi-dieu, était le fils de Daphné et Apollon, il vivait à Olympe. Depuis tout petit, on lui répétait qu'il était doté d'une beauté divine. Avec toutes ces remarques sur son charme splendide, il se disait qu'il aurait toutes les femmes à ses pieds. Le jour de ses 19 ans, avec son égo disproportionné, il décida d'aller voir les siens, c'est à dire les dieux. Il partit confiant, lui et son charme héréditaire. Il croisa son père et ils furent très contents de se retrouver. S'ensuivit un festin convivial et joyeux à la table des divinités.

Il croisa alors le sourire de Diane et en tomba éperdument amoureux. Le festin se poursuivit à merveille. Les deux amoureux se taquinaient comme un jeune couple qui allait bientôt naître. Le lendemain, Colominus chercha désespérément le cadeau qui ferait chavirer le cœur de Diane. En se promenant, il passa à côté d'un énorme champ de roses. Il décida d'y entrer et d'y cueillir les plus belles fleurs pour en faire un bouquet. Il commença alors sa quête quand tout à coup, Vénus barra son chemin :

*- Hé, le nouveau, que fais-tu sur mon territoire ?*

*- C'est évidant non ? Je cherche une rose aussi magnifique que vos yeux, répondit Colominus, d'un air flatteur. Vos cheveux sont aussi brillants que les étoiles et votre sourire aussi rayonnant que le soleil, enchaîna t-il avec un plan en tête. Hier en croisant votre regard splendide au dîner, je suis tombé amoureux de vous.*

*- C'est une déclaration ? demanda Vénus, joyeuse, si c'est cela, j'accepte.*

*- Ma bien-aimé, si je le pouvais, je vous offrirais même mon cœur.*

*- Colominus, c'est ça ? J'imagine que vous êtes mon âme sœur !*

*- J'en suis tout aussi sûr, c'est ainsi que je vous le demande : Voulez-vous être la femme qui embellit mes journées, qui remplit mes rêves, voulez-vous être mon épouse ?*

*- Je l'accepte fort bien.*

La cérémonie se déroulera demain. Les deux passèrent la journée ensemble et Colominus jouait très bien le rôle du jeune fiancé. Le soir, il se dirigea vers la chambre de Vénus, l'embrassa et se coucha. Vers une heure du matin, il se réveilla discrètement et alla chercher le plus beau des bouquets de roses pour sa bien-aimé Diane.

Mais on ne trompe pas une déesse aussi facilement. Vénus le suivit, et elle faillit pleurer en le voyant discuter avec Diane qui tenait les roses de la déesse dans ses mains. Elle entra, maintenant en larmes, et hurla sur Colominus :- *On ne joue pas avec le cœur des femmes, encore moins avec celui d'une déesse ! Que cela te serve de leçon !*

Elle récita alors une incantation incompressible. Le nez et la bouche de Colominus se rassemblent et se transforment en bec. Son crane rétrécit et ses orteils durcissent. Ses ongles prennent la forme de griffes. Ses oreilles disparaissent, ses bras deviennent des sortes de crochet qui se remplissent de plumes. Ses yeux se rapetissent et deviennent rouges. Pour finir, son buste rétrécit. Il était devenu une **colombe**.

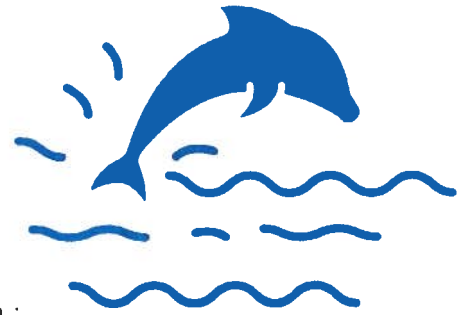
*- Maintenant, tu seras condamné à rester auprès de moi pour toujours, et jamais tu ne pourras être aimé de Diane !*

Colominus, honteux, se promit de faire transmettre le message à tous les hommes ou femmes, qu'on ne joue avec le cœur d'autrui.

**Maureen, Sonia et Izia**

# L'ENFANT DES MERS

*Dauphinisus* est connu dans toute la Grèce pour son talent de nageur.



Certains le comparent à Neptune. *Dauphinisus* habite sur la côte Grecque. Tous les matins, il va nager, toute la ville se déplace pour le voir. A la fin, il salue la foule. Ce jour-là, un homme lui pose une question :

- Penses-tu pouvoir battre le fils de Neptune ?
- OUI ! Je pense pouvoir le battre à la nage avec tout le respect que je lui dois.

Triton qui passe par là entend les paroles de *Dauphinisus*. Il sort de l'eau et crie :

- Mortel, tu penses donc battre le fils des mers ?
- OUI ! Je pense te battre à la nage .

Les deux braves hommes s'avancent sur le ponton.. Et la course commence !*Dauphinisus* double directement Triton et le dépasse complètement. *Dauphinisus* gagne. Il se dirige vers la foule pour se moquer de Triton. Triton lui dit :

- Les dieux viendront te punir pour ton arrogance.

Et il s'en va dans les vagues alors que *Dauphinisus* fête sa victoire.

Le lendemain, quelqu'un frappe à sa porte. Il ouvre et trouve le grand dieu des mers Neptune ! Ce dernier lui déclare :

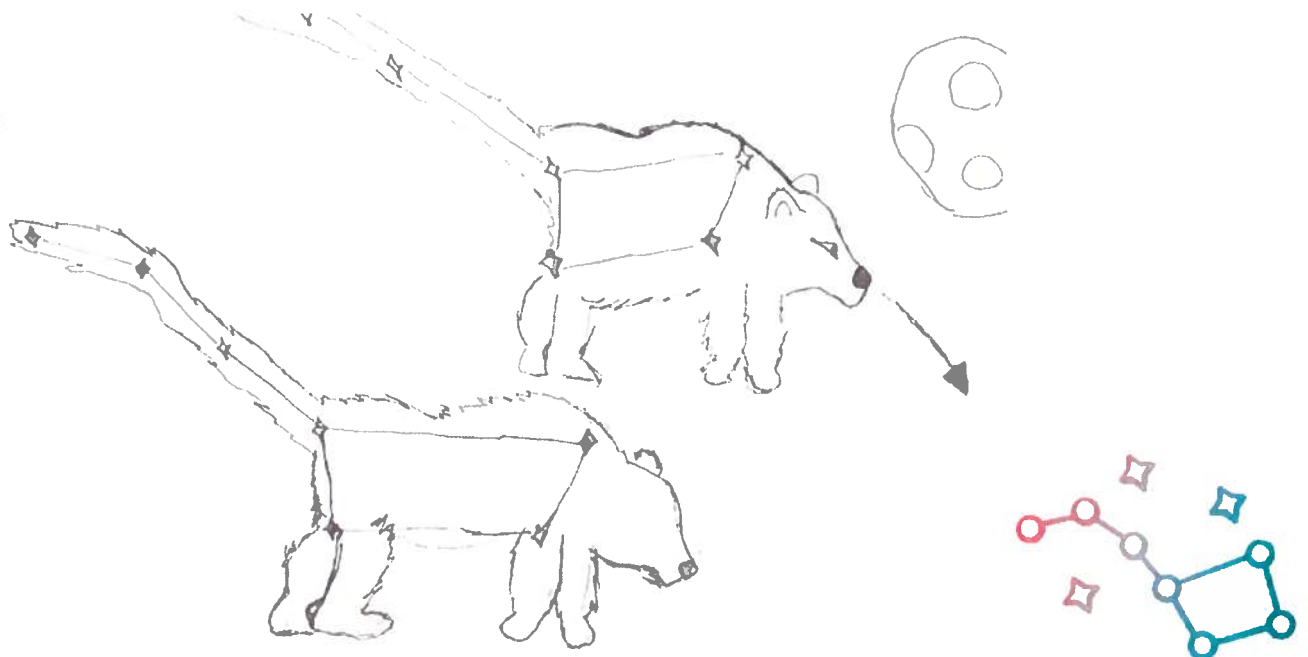
- Je suis venu pour te défier, *Dauphinisus* ! Il paraît que tu es réputé pour mieux nager que mon fils.

*Dauphinisus*, sûr de lui, descend au ponton. Toute la foule est venue assister à la course épique. Neptune prend une avance sur *Dauphinisus*. *Dauphinisus* essaie de le rattraper mais il se prend la jambe dans les coraux. Il est sur le point de se noyer mais au dernier moment, Neptune prend pitié de lui et dit :

- Je vais te métamorphoser en une créature marine, ainsi tu ne quitteras plus l'eau, toi qui l'aimes tant.

Sa tête s'allonge, ses bras se métamorphosent en nageoires, sur son dos pousse un aileron et apparaît une queue en forme de faucille. Il devient alors un **dauphin**. *Dauphinisus* s'engouffre dans les vagues. Quiconque ne doit pas se comparer aux dieux de l'Olympe.

## Marcello et Manaiti





la **Métamorphose** de  
**Callisto** et celle de son fils  
**Arcas** pour devenir la grande  
Ourse  
(5èmes latinistes)



## Un cauchemar ?

Jour 57 depuis que je me suis fait interner. Jour 462 depuis que cet homme me suit. Sa présence est tout le temps là mais ses apparitions sont devenues plus rares depuis mon emménagement dans cette grande maison isolée du reste de la ville, composée de 12 pièces, chacune avec le nécessaire pour y vivre de façon paisible. Mais la raison de mon déménagement est moins heureuse. Dans mon ancienne maison, je me sentais épié, comme une présence toujours avec moi, peu importe où j'étais. J'ai ressenti le besoin de partir, c'est pour ça que j'ai déménagé. Mais cette présence ne disparut jamais vraiment.

Cette nuit là, après avoir pris mon alcool digestif, je décidai d'aller me coucher, je montai les escaliers, mis ma tenue de nuit, à savoir un pyjama fleuri orné de pétales. Une fois dans mon lit, le sommeil me frappa de plein fouet. Je fus réveillé par un bruit de grattement, le papier de ma chambre se déchirait tandis qu'une longue silhouette élancée arriva dans l'entrebâillement de la porte. J'essayai de ne pas la regarder sachant que cette immonde chose me fixait. Il me semblait que cette créature faite de chair croupie et de pustules me regardait dormir.

Au beau matin, la maison était redevenue tranquille et normale. Je décidai d'aller porter plainte. Une fois au commissariat, je ne fus pas pris au sérieux, le policier décida de me faire conduire dans un hôpital psychiatrique. Une grande voiture s'arrêta devant le commissariat après une trentaine de minutes. Un homme habillé d'un long ciré noir avec un chapeau haut de forme sortit du véhicule. Étonnant pour un infirmier, me dis-je... Sans aucun mot, l'homme ouvrit la porte et me fit monter.

Une fois arrivé, je fus surpris de voir apparaître un grand château, avec un immense portail entrouvert qui donnait sur la cour de cette bâtisse.

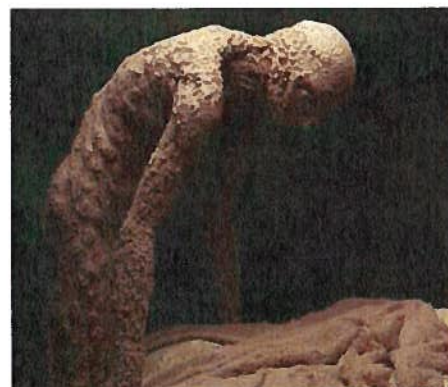
Aujourd'hui, cela fait 58 jours que je suis interné, je suis constamment sous les effets des antidépresseurs et des somnifères mais rien n'y fait, dans chacun de mes rêves cette chose apparaît et me regarde. Je suis intimement convaincu qu'elle est bien réelle.

Encore ce matin, je me suis réveillé de mon horrible et habituel rêve pendant lequel cette boule de chair me regarde tout en me donnant des hallucinations des plus terrifiantes.

Je me suis donc levé, après avoir essuyé ma sueur et pris mon traitement quotidien. Je suis descendu prendre mon petit déjeuner composé de pain grillé, sur lequel était étalée de la confiture d'abricot. Pour ne plus penser, je suis allé jouer au scrabble avec les autres résidents. En fin de journée, le moment de regagner ma chambre arriva, je mis mon pyjama à fleurs et allai me coucher.

Le lendemain, je fus tétanisé de découvrir des « traces » sur mon bras, comme des cicatrices. Elles semblaient toutes fraîches, comme si j'avais été attaqué pendant mon sommeil. J'allai alors de suite les montrer aux infirmières. Enfin, une preuve ! Mais me croiraient elles enfin ?

**Dorian et Victoire**



## Rêve ou Réalité ?

Je partais de ma maison pour me rendre à l'école comme tous les lundis matins. J'avais hâte de retrouver ma meilleure amie pour lui raconter le rêve ou plutôt le cauchemar que j'avais fait la nuit dernière. Avant de pouvoir le lui raconter, je devais aller en maths puis en art-plastique et enfin en SVT. A la pause du midi, elle m'attendait sur notre banc et me dit :

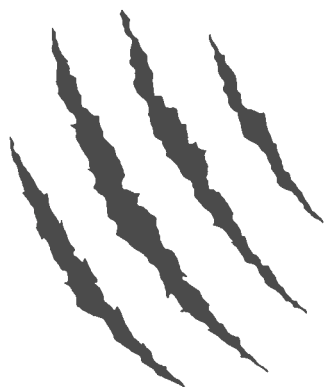
- "Raconte moi, je veux tout savoir !"

Alors je lui dis que ce n'était pas un rêve comme les autres, lui il avait l'air réel, vivant ! Je ne saurais pas l'expliquer mais pour moi c'était plus qu'un ressenti, c'était une certitude !

Mon rêve se déroulait à l'école pendant la pause du midi. Au début tout se passait bien, je mangeais des pattes bolognaises avec mes amis, je rendais un livre que j'avais emprunté au CDI puis je jouais avec des filles de ma classe à cache-cache dans les couloirs. C'était interdit bien sûr mais on ne faisait pas de bruit donc personne ne nous remarquait. A un moment c'était à moi de les chercher mais bizarrement je ne les trouvais pas, pourtant j'avais fouillé partout mais rien ! D'un coup, je me sentis étrangement seule et peut-être était-ce le fruit de mon imagination mais je crus entendre un cri au loin. Il venait de notre salle de français. Notre professeur M. Ortille était parti manger alors je m'y rendis et y découvris Annabelle, mon amie, couverte de griffures, son cœur ne battait plus...

Ensuite je me suis réveillée et pour me reconforter ma mère me fit un chocolat-chaud et je me sentais déjà mieux.

Quand j'eus fini de raconter mon histoire, la cloche sonna et je dus aller en cours de technologie mais je n'arrivais pas à trouver la salle. Elle avait comme disparu... J'avais beau chercher mais ne la trouvais pas, quand j'entendis une voix masculine derrière moi qui me dit « *tu dois aller en cours.* » Je me retournai et vis M.Ortille. Je lui dis que je ne trouvais pas la salle de technologie et il m'indiqua où elle était. Il me dit de me dépêcher et me donna une petite tape dans le dos et d'un coup je sentis une horrible douleur. Je me rendis aux toilettes et regardai dans le miroir, je vis une énorme trace de griffure exactement comme celle de mon rêve.



### Capucine

Envie d'avoir d'avantages de frissons !!  
voici le lien vers le recueil numérique  
des nouvelles fantastiques des 4C :

### *Histoires Inquiétantes*

<https://www.calameo.com/read/004586343d66d5f486b96>

## FRANCIA-ITALIA : LE DIFFERENZE TRA IL SISTEMA SCOLASTICO ITALIANO E QUELLO FRANCESE.

Voti, esami, pressione scolastica ... Le principali differenze tra i suoi due sistemi scolastici simili. La scuola è fondamentale per i tutti ragazzi. Ma lo studio in Italia e in France è diverso !!

### CRISTINA

Il sistema educativo in Francia è gestito principalmente dal Ministero dell'Istruzione Nazionale e della Gioventù e dal Ministero dell'Istruzione Superiore e della Ricerca, ma il sistema educativo in Italia è gestito dal Ministero della Pubblica Istruzione per i cicli primari e secondari e dal Ministero dell'Università e della Ricerca per l'istruzione superiore.

In Italia la scuola è gratuita e obbligatoria per gli studenti dai 6 ai 16 anni. In Francia la scuola è gratuita e obbligatoria per gli studenti dai 6 ai 16 anni, gli studenti francesi trascorrono quindi più tempo a scuola ma gli studenti italiani hanno vacanze più brevi. In Francia e in Italia esistono diverse tipologie di stabilimenti:

Le scuole francesi sono l'istruzione pubblica, laica e gratuita, è suddivisa in tre livelli. La scuola dell'infanzia e la scuola primaria forniscono l'istruzione primaria, la scuola media e quella superiore costituiscono l'istruzione secondaria, mentre l'istruzione superiore comprende diverse istituzioni come università e grandi scuole. Secondo gli esperti, la scuola francese è più rigorosa e struttura mentre quella italiana è più flessibile e vicina agli studenti.



## IL CICLONE HARRY DEVASTA IL SUD ITALIA: ADOTTATE MISURE URGENTI.

In Sicilia, il ciclone Harry ha devastato la regione il 19, 20 e 21 gennaio. Solo in Sicilia, distrutti oltre 100 chilometri di costa.

### MÉLOÉ

Ci sono state onde record di 16 metri, raffiche di vento fortissime e nubifragi. Una riunione d'emergenza è stata prevista al palazzo d'Orleans a Palermo per dirigersi verso lo stato di emergenza e sbloccare fondi per rinnovare le zone danneggiate. Ristoranti, negozi e infrastrutture sono stati distrutti e squadre di elettricisti hanno lavorato tutta la notte per ripristinare il corrente elettrico.

Il conto dei danni è appena cominciato: di mezzo miliardo parla il presidente della Regione siciliana Renato Schifani e la ricostruzione delle coste richiederà tempo. In attesa di un sopralluogo, aliscafi e navi non accosteranno l'isola perché i porti sono danneggiati.



## LIMITE DEL 20% DI STUDENTI STRANIERI

Il vice primo ministro Matteo Salvini propone un limite massimo al numero di studenti stranieri per classe. Espone la sua proposta in televisione.

THAIS YARA CLEO

Riduce notevolmente l'attuale quota del 30%, che può comunque essere ulteriormente ampliata in presenza di studenti con un migliore livello di integrazione linguistica. Un'idea, quella di Salvini, che ha trovato anche il consenso del ministro dell'Istruzione e del Merito, Valditara.

In alcune regioni, in particolare nel nord, la proposta di limitare al 20% la presenza di studenti stranieri nelle classi italiane è considerata irrealistica in alcune regioni come la Lombardia, dove tale percentuale è già stata superata.

«Dobbiamo chiederci cosa succederà al 10% in più?»



## AMBIENTE ED ECOLOGIA

### IL FEMMINICIDIO, UNA NUOVA LEGGE IN ITALIA

La nuova legge sul femminicidio ha suscitato molte reazioni diverse nei media e nell'opinione pubblica italiana.

NOÉMIE



Secondo il dizionario, un femminicidio è uccisione di una donna o di una ragazza, o grave violenza esercitata su di essa.

Non è un fenomeno nuovo, ma questi femminicidi sono sempre più frequenti in Italia.

Ecco perché, il 25 novembre 2025, per proteggere le donne, la proposta di legge per introdurre il reato di 'femminicidio' è stata approvata definitivamente all'unanimità dalla Camera dei Deputati.

Questa nuova legge ha l'obiettivo di difendere meglio le donne e di punire più duramente i criminali, che sono condannati all'ergastolo. La Stampa ha parlato di una vera e propria «rivoluzione culturale» necessaria per combattere la violenza di genere e sottolinea la necessità di un cambiamento nella società italiana.

Tuttavia, non tutte le reazioni sono state positive. Alcuni commentatori e gruppi di avvocati hanno criticato la legge, definendola più simbolica che efficace.

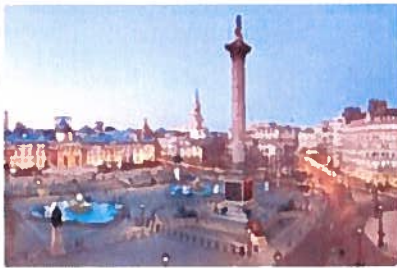
La nuova legge è un segnale forte contro la violenza sulle donne. La lotta contro il femminicidio continua, ma questo cambiamento mostra che l'Italia vuole costruire una società più sicura.

# Trip to London



## Trafalgar Square

Trafalgar Square is next to the National Gallery and surrounded by Trafalgar Square St and Cockspur St. Trafalgar's name comes from the battle between the Spanish and the French against the English in 1805. It was against Napoleon. built in 1830 to celebrate the English victory of Admiral Nelson it's very busy during the day and in the evening.



## The London eye

The London eye is next to the underground station Waterloo

The London eye is a big wheel. We can discover all the city from the sky.

Is a famous tourist attraction in London.



## Big Ben

It is a big clock tower

It is next to the parliament and between the bridge and Westminster Abbey

It is famous monument and emblem of the city of London.

It is in the center of London.



## Tower Bridge

-Tower Bridge is located in London, over the River Thames, near the Tower of London

-You can cross the bridge on foot or by car, and visit the inside of the monument



Tower Bridge, a true icon of London, is one of the most famous bridges in the world



## Buckingham Palace

-Buckingham Palace is located in London in the Westminster district

- Buckingham Palace is the official residence of the king in London

- You can watch the changing of the guard at Manevery day in the picture the Union Jack is flown



Buckingham Palace is the official London residence of King Charles



## The British Museum

-The museum is located in the Bloomsbury district of central London

-This is a museum, it was founded in 1753, the British Museum is one of the oldest museums in the world

- in the ancient Egyptian gallery there are mummies and statues of pharaohs

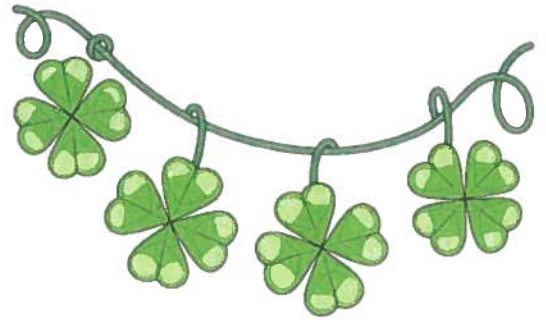


The British Museum is a beautiful monument





# Saint Patrick's Day



La Saint-Patrick est une fête chrétienne très populaire en Irlande. Elle célèbre le saint patron du pays le 17 mars. Bien qu'il s'agisse d'une fête religieuse à l'origine, c'est aujourd'hui un jour férié et la fête nationale officielle de la République d'Irlande.

Selon la légende, lorsque Saint Patrick est arrivé en Irlande, il a évangélisé le pays. On raconte qu'il a utilisé un trèfle pour expliquer le concept de la Sainte Trinité, parvenant ainsi à convertir la population.

La tradition dit aussi qu'il a chassé tous les serpents de l'île (symbole des croyances païennes).

Cette tradition était déjà fêtée aux IXe et Xe siècles. Par la force de cette coutume, Saint Patrick est devenu indissociable de l'identité irlandaise.

Enfin, les symboles de cette fête sont le **trèfle** et le **Leprechaun**, un petit personnage imaginaire doté d'une barbe rousse et d'un chapeau vert.

Louise Petit



# Mustang, un film qui bouscule L'avis des 3èmes

Visionné par les 3èmes le 5 mars dans le cadre des séances d'EVARS, Mustang raconte l'histoire de 5 filles turques. De retour à la maison après l'école, leur grand-mère apprend par des rumeurs qu'elles ont joué avec des garçons et entretenu des relations sexuelles avec eux. Accusées à tort, elles sont privées de sorties et d'école et leur maison se transforme en véritable prison. Bientôt, leurs mariages forcés, arrangés par leurs oncles, les séparent les unes des autres.

Ce film engagé et bouleversant, du point de vue d'adolescentes aborde la condition des filles dans certains pays.



## PAROLES

## D'ELEVES

“ Ce film a révélé des choses aux 3èmes notamment sur le mariage forcé. Il a touché beaucoup de filles. ”

Jasmine



“ C'est un film émouvant qui m'a éclairé sur les situations des filles dans certains pays. ”

Josselin



“ J'ai bien aimé ce film que j'ai trouvé impactant. Il montrait quelque chose, du point de vue des adolescentes qui est peu mis en valeur mais pourtant très important à représenter. On se rend pas compte au nombre de jeunes filles à qui cela arrive. ”

Daphné



“ J'ai bien aimé le fait que cela dénonce les violences faites aux femmes. Mais j'ai trouvé ça dur à regarder. ”

Justine

