



L'ECHANGEUR

Février Mars 2018
N°107

Sommaire

Mieux connaître les adultes du collège

Interview de Monsieur Javaudin, gestionnaire...p2

Qui est-ce N°1 ?...p3

Qui est-ce N°2 ?...p4

Actualités du collège

5èA : Visite du journal Ouest-France...p5

Justice :

Les classes de 4è rencontrent Madame Allard, avocate ...p6

Visite au TGI pour la classe de 4èA (Tribunal de grande instance) ...p7

Les petits scientifiques ...p9

Le monde animal...p10 et p11

Découvrir des métiers :

être Juriste...p12

être Auxiliaire de vie...p12

être graveuse...p 13

Rubrique Musique :

Le Rap à Rennes...p14

Découvrir la Batterie...p15

Des mots...p16

**Semaine de la presse et des médias
dans l'école du 19 au 24 Mars 2018**



Mieux connaître les adultes du collège

Deux de nos journalistes ont récemment interviewé Monsieur Javaudin pour vous éclairer sur son métier au collège.

Qui est Monsieur Javaudin ?

Monsieur Javaudin est le gestionnaire du collège.

Voici son interview en intégralité.

Quelle formation faut-il faire pour devenir gestionnaire d'un collège ?

Il n'y a pas vraiment de formation, on apprend sur le tas après avoir réussi au concours ou mutation. Sinon on peut faire un IRA (Institut Régional Administration) c'est-à-dire une formation en comptabilité gestion administrative.

Quel est votre parcours professionnel ?

J'ai eu mon concours en 2006 : j'ai exercé au Rectorat au service des concours de l'Education Nationale pendant 7 ans. J'ai ensuite travaillé au service de gestion des ressources humaines pendant 4 ans. J'ai demandé ensuite le poste de gestionnaire et je suis arrivé ici au collège Echange.

Quel est votre rôle au sein du collège ?

Je suis adjoint au chef d'établissement, Mme Blache, avec qui je travaille principalement. J'assure les tâches dans les domaines administratifs, budgétaires et des ressources humaines. Je suis également le responsable de la sécurité et de l'hygiène. Je n'ai pas d'horaires fixes mais c'est environ de 8h30 à 18h30 en ce moment. Je travaille aussi avec M. Michel (secrétaire de gestion) et Mme Alliot (secrétaire de direction) et avec l'ensemble des personnels de l'établissement.

Aimez-vous ce collège et son ambiance ?

C'est un collège avec une population d'élèves assez mixte. J'aime bien sa localisation en plein centre-ville, le personnel et les élèves du moins ceux que j'ai eu l'occasion de rencontrer sont sympathiques et je me plais bien ici.

Aimez-vous votre métier ?

Oui, c'est très intéressant et très prenant. Je n'ai pas le temps de m'ennuyer.

Avez-vous de bons souvenirs de votre collège ?

Oui, et c'était l'une des périodes préférées de ma scolarité. Au lycée on se pose beaucoup plus de questions.

Avez-vous un mot à dire aux lecteurs de ce journal ?

Je souhaite une très belle année scolaire et des résultats positifs à tous les élèves !

Interview réalisée par Gabin et Briec, 5è.



Le collège Echange

Avant d'arriver au collège Echange, où étiez-vous ? *J'étais à Nanterre dans les Hauts de Seine dans un collège classé REP+ (zone d'éducation prioritaire à Paris).*

- Comment qualifiez-vous le collège Echange ? *C'est un collège dynamique, agréable, bienveillant, humain.*

- Qu'avez-vous ressenti depuis ces premières semaines dans ce collège ? *Il y a une bonne communication entre les professeurs et les élèves ; il est bien situé en centre ville et je suis heureuse d'être de retour dans ma région natale.*

Votre enfance :

- Est ce que le collège est un bon souvenir pour vous ? Avez-vous une ou des anecdote(s) ?

J'ai passé mes premières années de collège en Martinique et à la Réunion. En Martinique, j'étais la seule enfant « blanche », les autres élèves étaient tellement fascinés qu'ils me touchaient les cheveux !

- Enfant, quelle était votre matière préférée ? *Le français et l'histoire/géographie.*

- Quel était votre livre préféré lorsque vous étiez enfant ? *Le petit prince d'Antoine de Saint Exupéry et la biographie d'Hélène Keller qui m'a beaucoup touchée.*

- Et votre héros préféré ? *Mon héroïne préférée est Karen Blixen.*



Votre vie en dehors du collège :

- Avez-vous des enfants ? *Non, je n'ai pas d'enfants.*

- Pouvez-vous nous parler de vos loisirs ? *J'aime la photo, l'écriture, la voile, les voyages, les liens sociaux et le cinéma.*

- Quel est votre film préféré ? *La ferme africaine qui retrace la vie de Karen Blixen.*

- Quel est votre plus grand rêve ? *Je voudrais faire le tour du monde en bateau ou visiter l'Australie.*

Si vous étiez...

Si vous étiez une couleur, vous seriez le bleu profond.

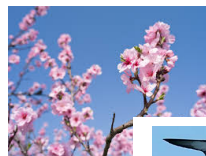
Si vous étiez un oiseau, vous seriez un albatros.

Si vous étiez un animal, vous seriez un ornithorynque.

Si vous étiez une fleur, vous seriez une fleur de cerisier du Japon.

Si vous étiez un arbre, vous seriez un baobab ou un olivier centenaire.

Si vous étiez une pierre précieuse, vous seriez une émeraude.



Quelle est votre devise ? *Ma devise est : ne jamais rien lâcher et ne pas baisser les bras devant les obstacles rencontrés au cours de la vie.*



Interview réalisée par Juliette et Clara 5è

Rappel du principe du jeu du QUI est-ce :

1/Trouver qui est la personne que nous avons interviewée ainsi que son rôle dans l'établissement,

2/ Déposer ensuite votre réponse dans la boîte de la vie scolaire,

3/Si vous êtes tiré au sort vous gagnerez un petit pain et une barre de chocolat!

Qui est-ce N° 2 ?



Le collège Echange :

- Comment qualifieriez-vous ce collège ? *C'est un collège intéressant et riche en cultures*
- Qu'avez-vous ressenti depuis ces quelques semaines dans ce collège ? *J'adore mon travail dans ce collège, je le trouve très gratifiant, même si l'ambiance se dégrade depuis quelques semaines au niveau de l'agitation et du comportement de certains élèves.*

Votre enfance :

- Est-ce que le collège est un bon souvenir pour vous ? Avez-vous une/des anecdotes ?
C'est un bon souvenir pour moi le temps du collège.
Une anecdote : lorsque j'étais au collège j'avais un professeur qui s'appelait M. Painbeuré. A la réunion parents /profs ma mère a dit : « il est où tartine de beurre ? » (Ah, ah !)
- Enfant, quelle était votre matière préférée ? *C'était le Français et surtout la poésie.*
- Et votre héros préféré ? *C'était Wonder Woman.*

Votre vie en dehors du collège :

- Pouvez-vous nous parler de vos loisirs ? *Je fais des jeux de rôles grandeur nature, de la couture et de la musique.*
- Quel est votre film préféré ? *J'en ai trois : Jacky Brown, The big Lebowski et Gladiator.*
- Quel est votre plus grand rêve ? *Parcourir la France...*

Si vous étiez...

- Si vous étiez une couleur, vous seriez rouge.
- Si vous étiez un oiseau, vous seriez un phénix.
- Si vous étiez un animal, vous seriez une panthère noire.
- Si vous étiez une fleur, vous seriez une orchidée.
- Si vous étiez un arbre, vous seriez un chêne.
- Si vous étiez une pierre précieuse, vous seriez une émeraude.



Rappel du principe du jeu du QUI est-ce :

- 1/ Trouver qui est la personne que nous avons interviewée ainsi que son rôle dans l'établissement,
- 2/ Déposer ensuite votre réponse dans la boîte de la vie scolaire,
- 3/ Si vous êtes tiré au sort vous gagnerez un petit pain et une barre de chocolat!

Dans le numéro 106 c'était Guillaume, assistant d'éducation qui se cachait ...c'est Zoé Piederrière Massiot (4èA) qui a gagné au tirage. Bravo !

Actualités du collège : une classe visite Ouest-France

Le mardi 23 janvier 2018, la classe de 5èA de Mme Goyon est allée visiter les locaux du journal Ouest- France à Chantepie. Deux envoyées spéciales étaient sur place et nous racontent l'événement :

Tout d'abord, Ouest-France en quelques chiffres :

- Ouest-France c'est 676 002 journaux publiés par jour dans le Grand Ouest.
- C'est le 1^{er} journal le plus lu de France (6ème journal le plus lu d'Europe)
- C'est 40 camions qui sortent par nuit avec le journal pour le livrer
- C'est 86 lignes de transports par camions

Mais encore... *Ouest-France* est le premier quotidien français en diffusion, depuis 1975. En 2016, il se vend chaque jour environ 694 000 exemplaires, ce qui le place loin devant ses concurrents, y compris les quotidiens parisiens ou nationaux (*Le Parisien* + *Aujourd'hui en France*, 360 000 exemplaires ; *Le Figaro*, 320 000 exemplaires ; *Le Monde*, 292 000 exemplaires ; *Sud Ouest*, 256 000 exemplaires)... Il imprime chaque jour cinquante-trois éditions, diffusées dans trois régions du Grand Ouest : la Bretagne, les Pays de la Loire et la Normandie, soit quatorze départements

La fabrication d'Ouest-France en quelques lignes :

Tout d'abord, il faut savoir que l'imprimerie Ouest-France est l'une des plus complexes du monde. Elle se compose de 7 rotatives, (4 à Rennes, 2 à Nantes et une à Angers) ce sont des sortes d'imprimantes géantes qui permettent l'édition du journal et qui font la taille d'un immeuble de trois étages (12m de haut et 34m de long). Elles impriment 24 pages à la seconde.

Les journaux sortent des 7 rotatives, au rythme de 60 000 exemplaires à l'heure...

Le papier, placé au sous-sol de la machine, va être imprimé au rez-de-chaussée grâce au système de **l'offset**. Deux plaques identiques sont placées sur un cylindre, elles reçoivent de l'eau et de l'encre ; par un processus chimique l'encre va se fixer sur la couche verte qui constitue les textes et les photos, l'eau va aller sur les zones vierges, ce qui permettra une bonne définition. La plaque s'imprime à l'envers sur un cylindre gainé de caoutchouc, le « blanchet », qui va reporter l'encre, à l'endroit, sur le papier.

Historique du journal : Ouest-France paraît pour la première fois le lundi 7 août 1944, son fondateur est **Paul Hutin-Desgrées**, décédé en 1975. Ouest-France prend la suite d'un autre journal, **Ouest-Eclair** qui est sorti lui pour la première fois le 2 août 1899.

L'Ouest-Eclair est créé par deux Bretons animés d'une profonde foi chrétienne et d'une sensibilité républicaine et sociale : l'abbé Félix Trochu, prêtre en Ille-et-Vilaine, et Emmanuel Desgrées du Loû, avocat d'origine vannetaise installé à Brest. L'Ouest-Eclair s'est arrêté à cause de la guerre 1939-1945, le gouvernement de Vichy (rallié aux allemands) a demandé à tous les journaux de l'époque de le rejoindre pour pouvoir continuer de publier.

Évidemment, Mr. Desgrées du Loû refuse et part s'installer en Angleterre, le temps que la guerre se termine. Lorsque la guerre est finie, le gouvernement français décrète que tous les journaux ayant prêté le parti des allemands devront être interdits de publication.

Fort heureusement, Ouest-éclair peut continuer à distribuer son quotidien et, comme pour marquer la fin d'un cycle, il prend le nom de Ouest-France.





La dernière étape de la fabrication : les journaux vont être mis en paquets et placés dans les camions pour leur diffusion. Le tapis roulant de la rotative aboutit directement à des « compteurs empileurs ». Ces machines vont emballer les journaux par 75 exemplaires, ces colis suivront ensuite des chemins différents suivant leur mode de distribution : portage, vente en kiosque, abonnement postal... Une partie des journaux sont conditionnés par des machines spéciales qui vont les plier, les mettre sous plastique avec le nom et l'adresse de l'abonné. Les exemplaires des abonnés postaux sont ainsi déposés dans les boîtes aux lettres par le facteur. Une centaine de personnes remplissent chaque soir une cinquantaine de camions.

Le journal est livré par 40 camions à partir de 1h du matin qui traversent tout le grand-ouest. Ils parcourent environ 16 700 km chaque nuit.

Ouest-france s'est engagé à livrer son quotidien avant 7h30 du matin, alors, il faut se dépêcher !

Si vous voulez en savoir plus sur la rédaction, la fabrication de ce journal, allez vite sur le site indiqué ci-après et vous aurez toutes les étapes heure par heure :

www.ouestfrance-visite.com/scripts/consult/ecran3/VISecran3.asp?VISactivite... **Rotatives - 24 heures en direct sur le net avec Ouest-France.** (Textes extrait du site)

Adèle et Faustine, 5è

Les élèves de 4è ont rendez-vous avec la « Justice ».

Dans le cadre de **leurs cours d'EMC** (éducation morale et civique) M. Louis et Mme Bouquin, professeurs en classe de 4è ont organisé pour leurs classes respectives **une rencontre avec Mme Allard, avocate le 11 Janvier 2018**. Les élèves ont pu poser de nombreuses questions et découvrir ce métier.

Pour toutes les classes il est prévu **de se rendre au TGI** (tribunal de grande instance) et d'assister à un procès grandeur nature. La classe de 4éA y est allée le 15 Janvier 2018. Les trois autres classes s'y rendront courant mars 2018.

Nos deux journalistes, à partir de ces deux moments, ont rédigé quelques lignes afin de vous faire partager les informations essentielles retenues à l'issue de ceux-ci.

Le jeudi 11 janvier après-midi, Maître Allard, avocate, est venue rencontrer les élèves de 4^{ème}.

Le métier d'avocat

Pour devenir avocat, on doit d'abord faire 4 années de droit, puis on doit passer le concours et, si on réussit, on doit faire 18 mois de formation dans un centre régional de formation pour avocat. On peut alors travailler en tant qu'avocat.

Il existe deux types d'avocats :

- les avocats salariés qui conseillent et travaillent dans une entreprise
- les avocats plaideurs qui sont indépendants : ils ont donc tout à charge (frais de déplacement, frais de fourniture de bureau...) mais aussi des honoraires variables - ils ne sont pas salariés - et choisissent leur nombre d'heures de travail par semaine ainsi que le montant de leurs honoraires.

Les qualités nécessaires pour être avocat sont les suivantes :

- empathie ;
- ténacité ;
- rigueur ;
- exigence.

Un avocat doit être responsable et irréprochable dans la vie quotidienne. Il doit avoir un casier judiciaire vierge.

Les affaires les plus difficiles à traiter portent sur les mœurs, comme les agressions et harcèlement sexuels, etc...

Les pires dossiers concernent souvent les agressions sexuelles, les problèmes de familles (des enfants risquant d'être séparés de leur famille) ou quand les clients sont des personnes âgées n'ayant plus toute leur tête.

*Le lundi 15 janvier, la classe de 4^eA est allée au **tribunal**, à la Cité judiciaire, pour voir des procès.*

Il existe plusieurs types de tribunaux : les tribunaux de police, les tribunaux correctionnels et les assises. C'est à la cour d'assises de rennes que nous avons été accueillis.

Le Procès : Déroulement d'un procès en Cour d'assises, où sont jugés les crimes.

La Cour entre, composée du président et de ses assesseurs. Le public et la presse se lèvent. Les 9 jurés ont déjà prêté serment. Le Président présente l'accusé. Le greffier lit l'ordonnance de mise en accusation. L'accusé, les témoins, et les experts (gendarmes ayant fait l'enquête) font leurs dépositions et sont interrogés à la barre par la Cour, les avocats, et le procureur de la République.

L'avocat et son client

Au départ, le client appelle l'avocat pour le solliciter. L'avocat peut refuser de défendre un client s'il est indépendant, mais s'il est salarié, il n'a pas le choix. S'il accepte, il reçoit son client dans son cabinet et le rassure, établit un lien de confiance. L'avocat demande alors le dossier de l'affaire au procureur, afin de l'étudier et d'établir une stratégie de défense avec le client. Nous tenons à vous informer que **tous les échanges entre l'avocat et son client sont strictement confidentiels**. L'avocat doit partir de la base que lui fournit le client, il doit porter sa parole et non juger ses actes.

Le procès

Enfin vient le procès.

La durée de ce dernier peut varier d'une demi-heure à plusieurs jours voire même un mois. Avant le procès, tout accusé est innocent, cela s'appelle la présomption d'innocence, mais il peut être placé en détention provisoire si on juge qu'il peut faire pression sur des témoins ou la victime. Pour les crimes jugés aux Assises, il peut y avoir deux avocats pour une seule et même personne : le premier pour parler des faits et le deuxième pour parler de sa personnalité.

À la fin de l'audience, le procureur prononce son réquisitoire (demande de peine), qui est souvent très sévère. Suivent les plaidoiries des avocats de la partie civile puis celui de la défense. Les jurés et juges se retirent à huis clos pour délibérer, puis rendent publique leur décision.

La partie civile comme l'accusé ont le droit de faire appel du jugement.

Les rôles

Le procureur de la République : il représente la société, il demande une peine très lourde.

Le greffier : il doit veiller au bon déroulement des audiences et faire un compte rendu du procès.

Le(s) Juge(s) : il(s) rend (ent) le jugement lors d'un conflit ou d'une infraction.

Les avocats : ils doivent défendre leur client tout en respectant la loi.

La victime : elle se plaint et explique sa version des faits.

L'accusé : il explique sa version des faits.

Le public : il assiste au procès.

La presse : elle assiste au procès et le retransmet dans la presse.

Lohan et James, 4è





Les p'tits scientifiques

La plus grande grotte sous-marine du monde découverte au Mexique

Aujourd'hui nous allons vous parler de la plus grande grotte sous-marine. Elle se trouve au Mexique. Le 10 janvier dernier, des scientifiques sont parvenus à atteindre la jonction des deux plus importants réseaux de grottes inondées au monde. Ces deux réseaux (350 Km de long en tout) n'ont pas encore livré tous leurs secrets. Les scientifiques ont encore des projets d'exploration pour découvrir de nouvelles ramifications. Au passage, il se peut que cette grotte révèle des indices sur la vie des Mayas : leurs coutumes, leur mode de vie, leurs rituels, etc. Nombre de ses vestiges se trouvent submergés dans cette grotte. Selon la revue Science & Avenir, « seuls des plongeurs professionnels peuvent atteindre le fond de cette grotte qui autrefois n'était pas immergée. Ce phénomène d'immersion est en grande partie dû à la fonte des glaciers survenus il y a 10 000 ans »

Actualité : marée noire en mer de Chine

Le 6 janvier dernier, le Sanchi, un pétrolier, entre en collision avec un autre navire en Mer de Chine. Cet accident provoque un incendie qui a duré une semaine. Le 14 janvier, le Sanchi coule à pic et libère environ 136.000 tonnes de pétrole en pleine mer. Contrairement aux marées noires que l'on a déjà connues (Amoco Cadiz, Erika, etc.), la substance libérée ne se mélange pas à l'eau de mer. Elle est très légère et très volatile. Selon les scientifiques, il est probable qu'elle s'évaporerait. Les organismes vivant à la surface (plancton et tortues par exemple) ou encore les oiseaux risquent fort d'être affectés par cette pollution.

En bref

Oumuamua : astéroïde égaré

C'est la première fois que l'on parvient à détecter un astéroïde venant d'une autre étoile dans notre système solaire. L'astéroïde Oumuamua (« messenger venu de loin et arrivé le premier », en langue hawaïenne) a attiré l'œil des scientifiques à cause de ses mouvements inhabituels. Les chercheurs pensent que cette drôle façon de bouger serait le résultat d'une violente collision avec un autre objet. Ce choc aurait eu pour effet de l'éjecter de son système stellaire d'origine.

Le milan noir, l'oiseau de feu !

Cet oiseau appartenant à la famille des Accipitridae serait capable de propager volontairement les incendies en transportant des branches incandescentes, affirment des scientifiques australiens dans une étude publiée récemment. Les oiseaux profiteraient de ces incendies pour attraper les gros insectes qui fuient les flammes.

Cette année, du 1^{er} janvier au 1^{er} février en Arabie Saoudite, environ 30 000 dromadaires ont participé à un concours de beauté. Chacun des participants pomponnent et chouchoutent leur(s) dromadaire(s) pour tenter de gagner le grand prix : (cette année) 32 millions de dollars !

Mais il y a des surprises ! Une douzaine de dromadaires ont été exclus d'un concours de beauté en Arabie Saoudite.

Mais au fait, pourquoi un concours pour dromadaires?

Ce concours annuel existe depuis des années **en l'honneur du roi Abdulaziz** et c'est sur les dromadaires car c'est une tradition sacrée en Arabie Saoudite. Le dromadaire est tout un symbole pour les saoudiens. Cette année, le concours a lieu Al Dhana qui se trouve au nord-est la capitale Riyad .

Pendant un mois, il y a de grands défilés, des ventes de dromadaires etc... Sur une piste poussiéreuse, les dromadaires défilent devant un jury. Des foules d'hommes observent, depuis les gradins, encourageant les bêtes représentant leur tribu. Les juges notent la taille de leurs lèvres, de leurs joues, de leur tête et de leurs genoux. Ces mammifères doivent avoir le poil bouclé, les oreilles en pointe, de longs cils et une grande bosse parfaitement positionnée. En récompense, le propriétaire du plus bel animal reçoit une coquette somme.

Cette année particulièrement, ce concours à été plus connu car de la triche y a été découverte, une idée complètement farfelue :

Des participant à ce concours ont mit du **botox** (toxine botulique , produit de chirurgie esthétique pour faire gonfler temporairement ou définitivement les lèvres) dans les lèvres de leurs dromadaires et pour cela, douze d'entres eux ont été disqualifiés.

Suzanne et Jade, 6è

Si vous voulez en savoir plus allez sur la rubrique la couleur de l'argent de F. Cluzel sur France Culture



Photos extraites de France-info

Le monde animal ...

Les poules.

Avec un focus sur un tel sujet, il s'agit d'attirer votre attention sur les conditions de vie d'un animal bien mal connu et vous faire partager quelques informations car vous êtes consommateur d'œufs !

Elevées dans le noir et sans jamais voir le jour : c'est ce que vivent 68 % des 47 millions de poules pondeuses françaises dans des cages avec 18 volatiles au mètre carré. Ci-contre une photo de poules en batterie ... !

Pour vous rendre compte, prenez une feuille A4, prenez un crayon et vous dessinez des barreaux : imaginez une poule dans cet espace : voilà la taille de l'espace où elle restera toute sa vie pour manger et pondre !

Ci-contre une photo de poules élevées en plein air ... !
Les photos « parlent » d'elles mêmes, les volatiles n'ont pas la même apparence !

En France, environ 25 % des poules bénéficient d'un élevage plus respectueux de leur bien-être : plein air (12%), Label Rouge (5%) ou biologique (8%). (Chiffres de 2014, source DGAL)



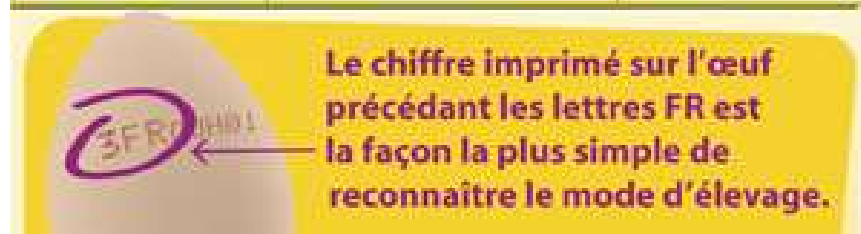
<http://ecologie.blog.lemonde.fr/files/2014/09/U-2014-poules-deplumees-batterie-800x534.jpg>



<http://static.bioaddict.fr/articles/0/54/80/@/18755-147705281->

Tableau extrait de
<https://welfarm.fr/news/56/86/La-PMAF-invitee-a-l-emission-Le-Debat-du-Jour-sur-RFI.html>

Type d'élevage	Conditions de vie des poules	Chiffre imprimé sur l'œuf précédant les lettres FR (ou autres initiales pays)
Œufs de poules élevées en plein air (agriculture biologique)	Au moins 4 m ² de terrain extérieur par poule et alimentation biologique	0
Œufs de poules élevées en plein air	Au moins 4 m ² de terrain extérieur par poule	1
Œufs de poules élevées au sol	Élevage en bâtiment, mais sans cage. Au maximum 9 poules par m ² .	2
Œufs de poules élevées en cage	Élevage en cage avec 13 à 18 poules par m ² .	3



Un peu d'histoire...

Originaires d'Asie, la poule nous est familière depuis plusieurs milliers d'années. On trouve des traces de son passage 1500 ans avant Jésus Christ en Chine et en Inde.

De l'antiquité jusqu'au dix-neuvième siècle de nombreuses variétés locales sont apparues grâce aux sélections successives opérées par les fermiers, en fonction des qualités recherchées (viande ou ponte), des spécificités régionales et des variations climatiques.

Mais alors comment choisir ses œufs ?

Comme sur le tableau ci-joint à gauche le mieux est de prendre des œufs avec le code 0 qui viennent d'élevage de poules élevées en plein air avec une alimentation basée sur le BIO.

Devenir éleveur amateur... !

Attention si vous avez envie d'élever des poules pondeuses, ce n'est pas une question à prendre à la légère car une poule est avant tout un être vivant et une poule a une durée de vie de 10 ans ! Cela ne demande pas de compétences particulières mais cela demande un entretien très régulier. .

« Et bien que les poules ne soient pas à proprement parler des animaux de compagnie, veillez à entretenir avec elles un contact régulier, vous serez surpris de voir qu'on peut créer de véritables interactions avec elles ! Il faudra également prévoir une fois par semaine un nettoyage complet du poulailler. L'ensemble de ces opérations ne vous prendra pas plus de quelques minutes par jour. Quelques minutes de bonheur, vous diront la plupart des petits éleveurs... »

Vers l'âge de 20 semaines, elle commence à pondre ! Une poule peut pondre jusqu'à 220 œufs par an. A l'âge de 3 ans sa production diminue. Le mieux c'est de prendre 2 poules, elles se sentiront moins seules ! Après avoir acheté ou construit votre poulailler où il faut prévoir 3 m² par poules, attention de ne pas donner que des graines à vos poules : elles ont besoin d'insectes et de verdure, de plus elles mangeront vos reste de repas !

A partir de ces extraits, si vous êtes intéressés allez sur poulespondeuses.com/elevage-poules-pondeuses/ ou sur <https://www.farmili.com/content/8-introduction-a-l-elevage-de-la-poule>

Lou-Ann , 5è

Découvrir des métiers :

Interviews témoignages : juriste, auxiliaire de vie sociale, graveuse

Nous sommes allées à la rencontre de trois personnes exerçant des professions très différentes dans des domaines particuliers : le droit du travail, le social et l'artisanat. Chacune a témoigné et nous a fait partager son plaisir à faire un travail choisi.

Être... JURISTE

Interview de Mme Tourtelier

En quoi consiste votre métier ? Je conseille les dirigeants de l'entreprise dans laquelle je travaille sur l'application des règles en droit du travail, c'est à dire toutes les règles qui s'appliquent à un salarié lorsqu'il travaille.

Aimez-vous votre métier ? Pourquoi ? Oui, j'aime faire des recherches dans la documentation pour trouver une solution à une question ou à un problème.

Pourquoi avoir choisi ce métier ? Après mon Baccalauréat, je ne savais pas ce que je voulais faire comme métier. J'ai donc choisi de faire des études de droit, car cela laisse beaucoup de possibilités pour aller vers différents métiers du droit (juge, avocat, juriste...) avec aussi beaucoup de spécialités différentes (droit immobilier, droit des sociétés, droit du travail, droit de la famille...).

Quelles études faut-il faire ? Il faut faire un Master 2 (Bac +5) en droit avec une spécialisation en droit du travail.

Quels sont vos horaires ? Généralement je suis présente de 9h à 18h, mais il arrive que je commence plus tôt ou plus tard, en fonction du nombre de questions à traiter.

Quels sont, d'après vous, les avantages de ce métier ? C'est une matière qui évolue beaucoup, car il y a beaucoup de modifications qui sont liées aux changements de politique, de gouvernement, de président de la république... Les lois évoluent au fil des années. Ce n'est pas un métier physiquement pénible.

Et les inconvénients ? L'inconvénient, c'est que comme les règles changent régulièrement, on ne peut pas se reposer sur ce que l'on connaît déjà.

Quelles sont les qualités pour pouvoir pratiquer votre métier ? Il faut savoir rédiger, car les réponses aux questions sont souvent faites par écrit. Il faut également savoir résumer les recherches que l'on a fait pour faire une réponse qui va à l'essentiel.

Louisa , Juliette , 5è

Être... Auxiliaire de vie

En quoi consiste votre métier ? J'exerce le métier d'auxiliaire de vie sociale. C'est à dire que je suis aide à domicile depuis 15 ans : j'aide les personnes âgées et les personnes handicapées à rester à leur domicile : je les aide à faire leurs courses, leur ménage... Je les aide dans leur quotidien.

Aimez-vous votre métier ? Pourquoi ? J'aime mon métier car j'aime les gens, j'aime leur parler, les aider... Je m'intéresse à leur vie, à ce qu'ils ressentent.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? Ce métier, je l'ai connu par accident : il fallait que je trouve du travail rapidement, j'avais déjà travaillé dans un hôpital... J'ai vu une annonce pour être aide à domicile.

Quelles études faut-il faire ? J'ai obtenu le diplôme d'Auxiliaire de Vie Sociale après avoir exercé plusieurs années (validité des acquis). Je crois qu'au lycée il y a plusieurs filières qui mènent à ce métier.

Si vous voulez trouver des renseignements pour ce métier, les formations :

<https://www.cidj.com/metiers/auxiliaire-de-vie-sociale> ou <https://www.fichemetier.fr> › Métiers

Quels sont vos horaires ? Je vois 4 à 5 personnes par jour, mes horaires varient, mes journées ne sont jamais pareilles.

Quels sont, d'après vous, les avantages de ce métier ? Il faut aimer le contact avec les personnes, les journées sont différentes et je fais de superbes rencontres sur le plan humain et bien sûr, c'est valorisant d'aider les personnes.

Et les inconvénients ? L'un des inconvénients majeurs est lié aux horaires décalés : on travaille tôt et/ou tard le soir, le week-end aussi. C'est un super métier mais il est fatigant (physiquement et moralement) et très mal rémunéré (par rapport à son utilité sociale).

Quelles sont les qualités pour pouvoir pratiquer votre métier ?

Je trouve que le plus important c'est de savoir être :

- patiente
- empathique
- à l'écoute

et bien sûr s'adapter aux demandes aux besoins des personnes !

Avec la collaboration de Mathilde, Zoé 5è

Être... GRAVEUSE

Interview de Mme Piednoir

En quoi consiste votre métier ? Je suis graveur ou plutôt graveuse. La gravure est une technique d'impression artisanale. Je taille avec des gouges*, et des petits ciseaux à bois.

Je fais des prestations dans des festivals, maisons de quartiers, bibliothèques... pour faire découvrir cette technique.

Aimez-vous votre métier ? Pourquoi ? Oui, j'aime mon métier car il est original et créatif.

Pourquoi avoir choisi ce métier ?

J'ai choisi ce métier car c'est celui qui me convient le mieux : il est au plus proche de mes attentes et de mon caractère.

Quelles études faut-il faire ? Il n'y a pas de chemin tout tracé. Pour ma part, j'ai fait des études à l'école des beaux-arts d'Angers puis de Perpignan.

Quels sont vos horaires ? Mes horaires sont libres pour la création mais nous sommes souvent appelés à travailler le week-end.

Quels sont d'après vous, les avantages de ce métier ? La flexibilité des horaires, la liberté des pratiques, je n'ai pas de hiérarchie, pas de patron, et je peux laisser libre cours à la créativité, à l'originalité...

Et les inconvénients ? L'inconvénient majeur est le statut précaire. C'est sans cesse une lutte pour maintenir les emplois. Je suis salariée, mais je ne gagne pas beaucoup d'argent.

Quelles sont les qualités pour pouvoir pratiquer votre métier ? L'adaptation, la polyvalence et le système D*

***Gouges**: c'est une sorte de cuillère en forme de demi canal qui coupe le bois, le métal.

***Système D**: littéralement système débrouillardise.

avec la collaboration de Philomène, Zoé , 5è

Musique

Le RAP à Rennes

De nombreux événements musicaux marquent chaque année la vie culturelle de Rennes et depuis les années 1980 le mouvement s'accélère !

Depuis plus récemment le Rap tient une place importante. Deux têtes d'affiche ont pris une place dans ce genre et s'en vont conquérir la planète Rap au niveau de la France et au-delà.

Connaissez-vous ABD ? ABD c'est le diminutif, d'Abderrahmane. C'est un rappeur rennais de 26 ans, plus exactement de la ZUP Sud, un garçon du Blosne. Il a vécu entouré de ses potes, de ses frères de quartier. Il a mangé des merguez, il a joué au foot, il a zoné des jours sans fin. De cette vie au Blosne, il tire des chansons aujourd'hui écoutées par des milliers de fans sur les réseaux sociaux.

Si vous voulez découvrir allez sur <https://france3-regions.francetvinfo.fr/.../trans-musicales-rappeur-rennais-abd-chante-s>.

<https://www.rennes-infos-autrement.fr/les-rennais-l-aux-trans-adb-le-rappeur-de-la-zup>

Autre révélation, le collectif Colombine : l'histoire du groupe a commencé au lycée Bréquigny, immense bahut où les Columbine passaient inaperçus au milieu des plus de 3.000 élèves. L'aventure des 8 garçons a démarré en 2014.

Devenus des stars pour la jeune génération, les Columbine ont la particularité de tout faire seuls. Chaque membre contribue au projet à sa manière. Tout le monde rape, mais ils se partagent le travail, entre la vidéo, le son, le mixage, la direction artistique, ou encore le visuel. Le groupe tire ses inspirations du rap français mais aussi du cinéma.

<https://www.ouest-france.fr/Culture/Musiques>

<https://www.lesinrocks.com/.../columbine-le-collectif-qui-met-un-coup-de-vieux-au-rap..>



Suite dans le numéro 108

Antonio, 3è

Un instrument à découvrir : La batterie

Parmi les instruments de percussions que les musiciens utilisent, la batterie est le plus connu du grand public. C'est un instrument qui au cours du temps a considérablement évolué. Son histoire est fascinante.

Je vous propose de vous faire partager quelques éléments de cette histoire et de vous présenter les accessoires de façon succincte. Je pratique cet instrument depuis 6 ans et c'est un vrai plaisir !

Ça dure depuis plus d'un siècle ! ...

La création de la batterie remonte au début du XX^e siècle et est liée aux musiques populaires afro-américaines et aux débuts du jazz. La batterie était à l'époque un simple assemblage d'une grosse caisse, d'une caisse claire et d'une cymbale. Le « set » a beaucoup évolué depuis... Il s'est développé avec le jazz et la période bop/hard bop (un courant musical inspiré du jazz) dans les années 1945-1969.

La **caisse claire** (vers 1850) et la **grosse caisse** (17^e siècle) ont des origines européennes. Les **cymbales** viennent d'Orient et sont probablement l'un des instruments des plus vieux du monde. Les objets ressemblant à des cymbales remonteraient au III^e millénaire av. J.-C., en Inde. **Les toms** ont, quant à eux, des racines amérindiennes et africaines et petite info, aurait été inventés en même temps que les vases de terre cuite ! **La charleston** ou cymbale hit-hat provient d'un instrument de percussion romaine datant de l'Antiquité : le *scabellum* ! Bien sûr, elle a été modifiée et très utilisée par le jazz dans les années 1920.

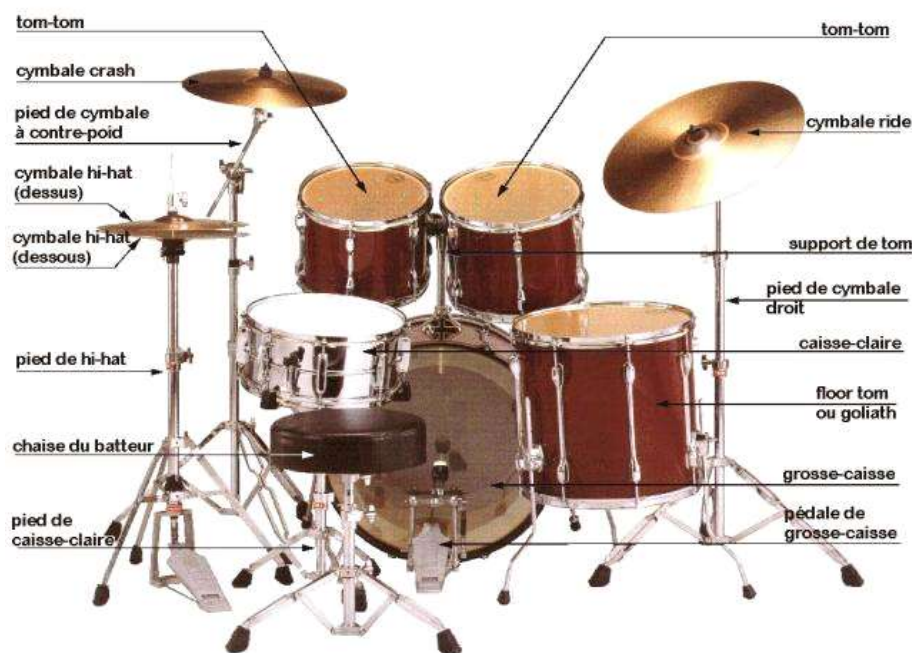
Focus sur les accessoires

Les accessoires sont généralement constitués d'un siège de batterie, une pédale de grosse caisse, une pédale de charleston, un pied de caisse claire et des pieds de cymbale. On peut aussi, dans les batteries assez complexes, ajouter des toms ou des cymbales. Les baguettes sont la plupart du temps en bois ou en métal.

La forme courante est la forme "ronde", mais il existe plein de type de baguettes comme les balais, utilisés pour le jazz ou le blues, on tape la caisse claire comme avec des "rondes" mais on peut aussi la balayer pour un son de frottement.

Autres types de baguettes :

les "rods" ou "fagots" en français, moins lourdes, elles offrent un son plus contrôlé. Leur son est intermédiaire entre celui des fagots et des vipères (nom anglais des baguettes basiques).



Différentes manières de jouer

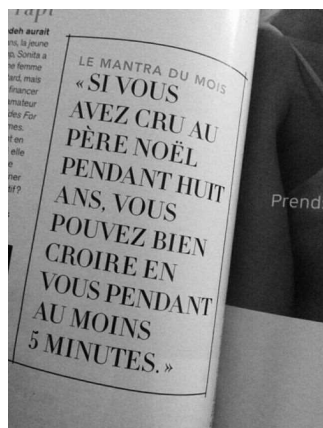
La prise timbale est la prise généralement adoptée par les batteurs de rock, les deux baguettes sont tenues par-dessus. Cette prise est idéale pour les débutants car elle est très naturelle.

La prise tambour est celle des batteurs de jazz, la main droite se trouvant au-dessus de la baguette tandis que la main gauche en dessous de la baguette doit être parallèle au buste.

Bien sûr rien n'est figé et chaque batteur constitue son kit en fonction de ses goûts et préférences !

Gabin, 5^e

En ce moment, il ne fait pas beau, et cela a tendance à nous déprimer... Voici quelques jeux de mots pour vous redonner le sourire !



Si je bois de l'alcool, je suis alcoolique ...
Et si je bois du Fanta ?
... je suis fantastique. ;)

Aujourd'hui
JE NE FAIS RIEN
& si
J'AI PAS FINI,
JE CONTINUERAI
Demain

La vie 
sans les ami(e)s,
c'est comme
une tartine
sans nutella 

LE MATIN
TU PEUX
RESTER COUCHÉ
POUR POURSUIVRE
TON RÊVE
OU TE LEVER
POUR LE
RÉALISER

— Le —
chocolat
EST NOTRE
• ENNEMI •
mais fuir
son
ennemi
C'EST LÂCHE
↔

C'EST COMPLIQUÉ
× D'ÊTRE UNE ×
Princesse
— ET UNE —
REBELLE
À LA FOIS
Mais ça va.
je gère...

LES
princes
EXISTENT...
AU RAYON
biscuits

Tout
Commencé
par un
Rêve.