



# L'ECHANGEUR

Jun 2018 N° 110



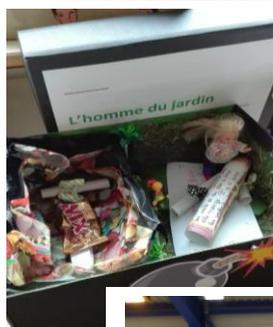
## Sommaire

### Actualités du collège :

- UNSS Championnat Badminton ...p2
- Les délégués élèves à l'Assemblée Nationale le 7 juin 2018...p 4
- La chorale du collège spectacle du 8 Juin 2018...p6
- Les boîtes à lecture : exposition en 5èA ...p7
- Journée de commémoration (guerre 14/18) au stade Rennais avec « les bleuets de France, classe de 4èC ...p8
- Voyage à Toulouse ...p 9

### Articles du mois.

- « The legend of Zelda », suite du n°109...p10
- Haro sur la discrimination capillaire ! ...p 11
- Espèces animales en danger d'extinction ...p12
- La cause animale : Alerte ! ...p13
- Ecosia, vous connaissez ?...p13
- Découvrir des métiers ...p14
- Une pâtisserie qui rend heureux ...p15
- Le Harcèlement...p16
- New York, notre reporter était sur place ...p19
- Petit mémo : les sept merveilles du monde ...p20
- Qui est-ce ? ...p21
- Un départ à la retraite ...p22



**Edito : L'Echangeur , 11 ans, 110 numéros**

**L'année prochaine, Madame Nizan ne sera plus votre CPE. L'heure de la retraite a sonné. Une page se tourne. L'Echangeur qu'elle a participé à lancer et qu'elle a tenu à bout de bras pendant plus de 10 ans survivra à son départ. Avis aux bonnes volontés qui souhaiteraient nous rejoindre : il y a de quoi faire !**

Et de 110 ! L'Echangeur que vous avez entre les mains est le 110<sup>ème</sup> du nom. C'est un numéro particulier car c'est le dernier que Madame Nizan a chapeauté comme CPE (lire à ce propos, page XX, l'hommage de Maël). Le journal du Collège Echange existe depuis octobre 2007. Il a été lancé à l'initiative d'élèves de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> avec le soutien enthousiaste de Madame Nizan qui venait alors tout juste d'entrer en poste, rue de Dinan.

### **Un projet tenu chaque mois à bout de bras**

Elle a mordu dans le projet et n'a jamais lâché. Rendez-vous compte : 11 ans, 110 numéros... Autrement dit, depuis 2007, chaque mois d'octobre à juin, les élèves du collège, leurs parents et l'ensemble de la communauté éducative de l'établissement reçoivent un exemplaire de L'Echangeur.

Ce journal est un espace d'expression laissé libre aux élèves du collège. Chaque numéro est à l'image de l'humeur de ses journalistes en herbe. Des reportages, des récits de voyage, des interviews, un focus sur l'actualité scientifique, des compte-rendu d'activités scolaires ou périscolaires, des recettes, des jeux... Il y en a pour tous les goûts dans nos colonnes ! L'Echangeur doit également pouvoir s'appuyer sur le soutien actif de la communauté éducative ou des parents qui souhaiteraient s'investir dans ce projet

### **L'Echangeur appelle ses lecteurs à s'investir**

Le journal et ses journalistes sont à la recherche de compétences diverses. Relecture, photographie, mise en page, mise en ligne sur notre blog et pourquoi pas illustration... n'hésitez pas à vous manifester. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues. Et si vous avez des idées de sujets, nous serons preneurs évidemment.

Quant aux élèves qui aimeraient participer à cette aventure, la porte de l'atelier leur est évidemment grand ouverte. Ne serait-ce qu'en début d'année pour venir voir à quoi ça ressemble. La rédaction souhaite à tous les lecteurs de L'Echangeur de bonnes vacances. Vivement qu'on se retrouve à la rentrée prochaine !

La rédaction, élèves et M Le fur.

## **Actualités du collège**

### **CHAMPIONNAT ACADEMIQUE DUO BADMINTON**



**Le 6 Juin 2018  
à Vannes**

**3<sup>ème</sup> place pour  
nos  
représentantes**

Après le titre de Vice-Championnes Départementales le 23 mai dernier, **Louise, Thaïs et Sarah** se sont qualifiées à nouveau cette année pour **la phase finale** de Bretagne. **16 Équipes pour 3 places** sur le podium ! Des matchs serrés, du stress à chaque point, un haut niveau de jeu étaient réunis. Après une phase de poule que les Filles ont gérée de main de maître, elles terminent 1<sup>res</sup>, leur permettant ainsi de rentrer dans le dernier carré. Tombant à nouveau contre Crévin en 1/2 finales (remake du champ Départ.) elles battent, après un match à rebondissement Plérin !



# Les délégués de classe à Paris le jeudi 7 Juin : Visite à l'Assemblée nationale

A l'invitation de M Bachelier, député de la 8<sup>è</sup> circonscription, Mme Blache, principale, a proposé aux délégués élèves de toutes les classes, et aux délégués Conseil vie collégienne de 3<sup>è</sup> de se rendre à l'Assemblée nationale pour une visite. Le programme de la journée fût très dense, le temps minuté bref une belle journée bien remplie sous un soleil de plomb !



## Petit journal

**5h30** : Départ de tous les délégués pour Paris.

**10h30** : Arrivée à Paris, place de l'Etoile et présentation de l'Arc de Triomphe. (Indications sur le sens, le rôle de la tombe du soldat inconnu, sur les sculptures, les symboles).

**11h00** : Descente des Champs Elysées. 2km de marche, ça fait mal aux pieds. Repérage du lieu (palais de l'Elysée).

**11h30** : Arrivée place de la **Concorde** puis pique-nique dans le jardin des **Tuileries**. Mme Bouquin et M Louis donnent sur chaque lieu des informations, ces lieux étant des hauts lieux de l'Histoire. (Tuileries, Le Louvre, salle du serment du jeu de Paume).

**12h45** : Fin du pique-nique et départ en métro pour le **Panthéon**. Nous traversons le **jardin du Luxembourg**, le **Sénat** borde cet immense jardin.

**13h30** : Arrivée au **Panthéon**, nous avons visité la **crypte** et vu notamment les tombes de Victor Hugo, Voltaire, Rousseau, Alexandre Dumas et Emile Zola et bien d'autres. C'est immense ! Nous avons pu voir aussi le **Pendule de Foucault** (Le pendule de Foucault est un dispositif expérimental conçu pour mettre en évidence la rotation de la Terre)

**14h30** : Départ pour l'Assemblée nationale en métro.

**15h05** : Arrivée à l'Assemblée nationale où nous avons dû respecter le temps d'attente, les contrôles d'identité, la fouille des sacs.



Panthéon



**15h45** : Entrée dans l'Assemblée nationale accueillie par Julie notre guide pour 2h15 de visite. L'Assemblée nationale s'appelle aussi Palais Bourbon, sa construction a été demandée par la fille de Louis XIV en 1722.



Nous avons tout d'abord regardé un film sur l'Histoire du bâtiment et sur la répartition des pouvoirs dans la République (législatif, exécutif, Sénat ...). Passionnant mais dense !

Nous avons commencé la visite : la **Rotonde Alechinsky** entièrement peinte et ornée de la phrase « *Les Hommes cherchent la lumière dans un jardin fragile où frissonnent les couleurs* ».

Nous sommes ensuite allés dans la **Grande Rotonde** lieu qui permet aux journalistes d'accéder à la tribune de la presse. Après, nous sommes passés par la **salle des pas perdus** dont les plafonds sont appelés « **salon de la paix** ».

Le Président de l'Assemblée nationale, François de Rugy, traverse d'ailleurs cette salle à chaque fois qu'il préside une séance dans l'hémicycle. La salle des pas perdus se prénomme ainsi car les journalistes font les cents pas en attendant de pouvoir interviewer les députés. Nous avons alors rencontré Mr Bachelier, député de notre circonscription. C'est lui qui nous a invité à l'Assemblée nationale. Il nous a appris que pour devenir député, il n'y a pas besoin d'aucun diplôme spécifique et a répondu à beaucoup de nos questions. .

Nous sommes ensuite passés dans la **salle et le jardin des quatre colonnes**.

Enfin, nous nous sommes rendus dans l'**hémicycle**, où nous avons assisté à une séance sur les « fake news » (séance qui a duré jusqu'à 1h du matin). Pour l'anecdote, les députés peuvent rester si tard le soir que le plafond de verre de l'hémicycle est traversé par une fausse lumière pouvant s'apparenter à la lumière du jour, permettant aux députés de débattre jusqu'à des heures tardives. Mr De Rugy présidait l'Assemblée, et dans cette dernière, nous avons pu entendre M. Jean-Luc Mélenchon et apercevoir et Mme Marine Le Pen, entre autres. Le matin même s'était déroulé une séance sur le droit des portables au collège. Pour finir, nous sommes passés voir la **bibliothèque**, près de 700 000 volumes, et le **salon des Mariannes**, contenant 32 bustes de Marianne.

**Pour en savoir plus, n'hésitez pas à vous rendre à l'Assemblée nationale vous-même ; la plupart des séances sont ouvertes au public.**

# La Chorale au Collège : Projet et spectacle du 8 JUIN 2018

## « Le petit Fernand et la grande guerre »

Les chorales des Collèges Echange, Gayeulles et de Fougères ont interprété lors du concert du 8 juin 2018 à la maison des associations une œuvre de Julien Joubert « Le Ptit Fernand et la Grande Guerre ». La troupe de théâtre du collège de Fougères a travaillé tout au long de l'année au côté de nos choristes.

Cette œuvre est une commande de l'association AR KAN SON pour l'inspection académique que Julien Joubert a écrite afin de célébrer le centenaire de l'Armistice. Il a obtenu la labellisation du centenaire.

Le vendredi 8 juin avait lieu le spectacle de la chorale. C'était un projet intéressant car il parlait de la guerre 14-18.

Nous avons répété toute la journée avec le groupe théâtre, les musiciens et les autres collègues.

C'était fatigant, nous avons eu des problèmes avec la mise en scène, mais au final le spectacle s'est très bien passé avec tous les sourires aux lèvres et dans une salle magnifique remplie de spectateurs !

Rémi, 6è

Ce projet musical a créé une émulation parmi les élèves du collège Echange. En effet, cinq classes ont participé à un **concours d'affiche** sur ce thème. L'affiche gagnante de la classe de 3ème B a été publiée et distribuée sous forme de flyers le jour de la représentation ; un **atelier de création de décors et d'accessoires** a fonctionné tout au long de l'année ; un travail pédagogique sur les **métiers du son et celui de la mise en scène** a été mené dans quatre classes.

Mme Goyon et M. Louis ont chanté avec les enfants et les ont accompagnés le jour de la représentation.

Les élèves ont pris plaisir à présenter le travail d'une année à leur famille. La qualité de la prestation a été félicitée par le conseiller relais de l'académie de Rennes.

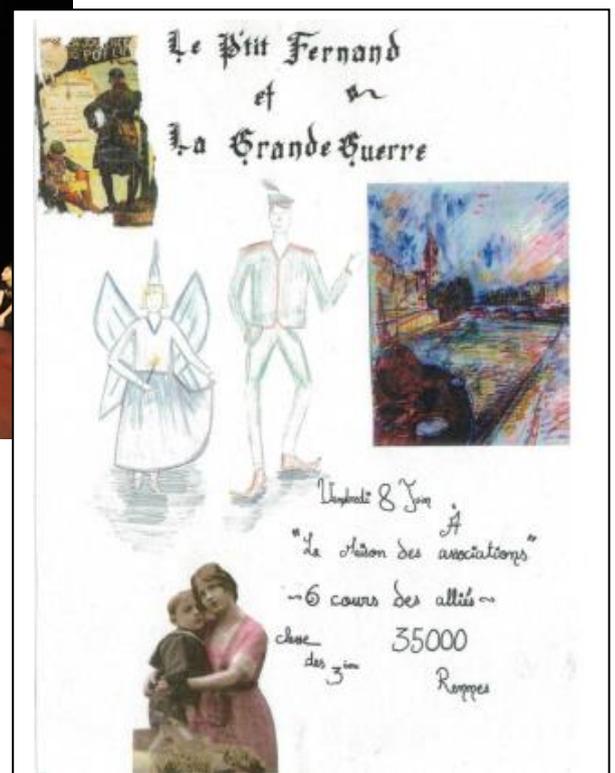
**BRAVO à tous**

Mme Courjal



Lors du concours d'affiches a été retenue l'affiche réalisée par Ulysse, Kyria, Fatine et Sean, élèves de 3èB. Elle figurait sur les flyers annonçant le spectacle.

**Bravo à eux.**



# Exposition des travaux de la classe de 5èA : « Une boîte à lecture »

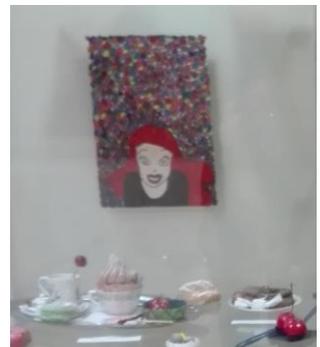
Les élèves ont eu à réaliser une boîte sur un livre qu'ils ont emprunté au CDI. Ils devaient décorer cette boîte et répondre à quelques consignes précises. On devait trouver dedans le résumé de l'histoire, un objet symbolisant un personnage, un objet symbolisant l'histoire, une représentation d'une scène du livre, un portrait de personnage, une carte "j'ai aimé ou je n'ai pas aimé le livre".

Chacun devait justifier son choix ; tout devait être pertinent par rapport au livre et la créativité et la pertinence des choix ont été évaluées.

Mme Govon



## Au 1<sup>er</sup> étage, arrêtez-vous : exposition de dessins, de sculptures réalisés en arts plastiques.



# Classe de 4èC : Journée commémorative avec les Bleuets de France le 24 Mai au stade Rennais.

**Le jeudi 24 mai, nous avons participé à une matinée de commémoration de la fin de la guerre 14-18 organisé par l'association des *Bleuets de France* car cela fait déjà 1 siècle que celle-ci a pris fin. Cette journée a eu lieu au *Roazhon Park*.**

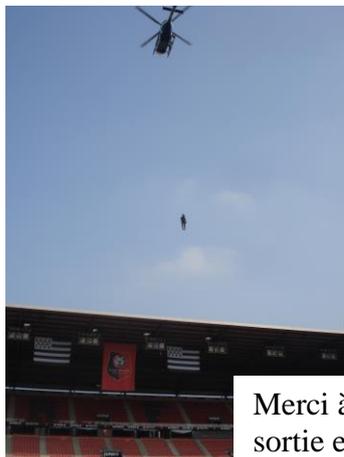
Nous devions être vêtu d'un haut blanc et d'un bas bleu, ainsi que les 1900 autres élèves, mais tout le monde n'a pas respecté cette consigne vestimentaire. A notre arrivée au stade, des personnes représentantes de l'association des *Bleuets de France* nous ont donné des pancartes (photo ci-après) celles-ci nous ont permis de déployer un tifo.



Ensuite, les organisateurs nous ont placé sur la pelouse du stade. (Nous avons marché sur la pelouse du *Roazhon Park* !) Puis ont suivi les portes drapeaux, les officiels (Nathalie Appéré, maire de Rennes et bien d'autres), les jeunes footballeurs de la réserve du Stade Rennais et enfin, la Flamme du Souvenir apporté par deux élèves de primaire de Janzé.

Et là, d'un coup, trois policiers du RAID sont descendus en rappel du haut du stade, pour arriver en moins de 30 secondes dans les tribunes.

Quelques instants plus tard, un autre agent du RAID a été hélitreuillé pour se poser en plein milieu du stade.



Deux élèves lui ont remis la Flamme du Souvenir puis, le policier a été remonté dans l'hélicoptère. Après, retour au collège sans oublier de faire une photo souvenir. Le seul problème c'est que ça a duré très longtemps.

**Le tifo a été filmé par hélicoptère et sera diffusé place de la Mairie le 11 novembre**



Merci à M Louis et Mme Carvez pour cette sortie et au 4C pour leur aide lors de la rédaction de cet article.

Lohan, 4è

# Voyage à Toulouse du 11 au 15 Juin 2018

**Les élèves de 4ème ayant choisi italien ou allemand en LV2 sont partis à Toulouse avec Mme Renault, Mme Calvez, ainsi que M Mavier.**

Le dimanche 24 juin, nous sommes partis détendus et de bonne humeur pour passer une longue nuit en car avec comme objectif Toulouse. Après une nuit pas très réparatrice (en moyenne environ 3H30 de sommeil) nous sommes arrivés avec 1H30 d'avance devant la Cité de l'Espace.



Nous avons visité un module de la station Mir et une capsule Soyouz. L'après midi, nous sommes allés à « l'IMAX » voir une vidéo concernant l'astronaute Thomas Pesquet, puis au planétarium pour une séance sur les aurores boréales ; malheureusement, nous avons perdu certains élèves pendant la séance... Le soir, au centre d'hébergement, nous avons eu le droit à l'alarme incendie.

Le lendemain matin, nous avons visité les châteaux de Lastours : ruines d'anciens châteaux cathares bâtis au XIème siècle pour protéger la région. L'après midi, nous avons visité la cité fortifiée de Carcassonne. Nous avons fait un jeu de piste dans la ville.



Mercredi, nous avons visité Airbus et donc vu le centre d'assemblage de l'avion A380 puis le musée Aéroscopia (musée dédié à l'aéronautique). Nous avons pu visiter certains avions. Après le pique-nique, nous avons participé à un jeu de piste organisé par l'office du tourisme pour découvrir la ville de Toulouse.



Pour le dernier jour, nous avons eu le droit à une visite guidée dans Toulouse. Après un repas bien mérité, nous avons digéré sur un bateau nous faisant faire un tour sur le canal du Midi. Nous avons fini la journée par un grand temps libre puis par un repas au restaurant pour se préparer à une très longue nuit en car pour rentrer à Rennes. Pour plus d'info et des photos, allez sur :

[-https://fr.padlet.com/GMR35/college\\_echange\\_toulouse\\_2018](https://fr.padlet.com/GMR35/college_echange_toulouse_2018)



Lohan, 4è



Le Capitole Mairie de Toulouse

Images libres de droits



Vue de la Garonne Toulouse

# Articles du mois

Suite du numéro 109 : **L'histoire de la série « The Legend Of Zelda »**

**The Legend Of Zelda** (TLOZ) est une série à succès créée par Shigeru Miyamoto et Takashi Tezuka. Ce jeu a l'une des chronologies les plus impressionnantes du jeu vidéo et je vous ferai, dans cet article, partager trois chronologies différentes !

## Link a perdu

**Dans cette chronologie, Link a perdu dans son combat contre Ganon et sera sauvé par Zelda qui le renverra dans le passé pour empêcher tout cela.**

Nous commençons avec **A Link to the past**, (1992) nous sommes alors dans la peau de Link qui a été ramené dans le passé par Zelda et qui doit trouver les trois pendentifs magiques pour obtenir l'épée Excalibur, pour ensuite réveiller les sept descendants des sept sages (dont la princesse Zelda) et vaincre Ganon.

Nous continuons avec **Oracle of the season et Oracle of the ages**, deux jeux au même scénario se déroulant dans deux mondes. Sortis en mai 2001, les jeux présentent Link qui doit sauver deux oracles : celui des saisons et celui des âges.

Link obtiendra dans chacun des jeux un artefact : le sceptre des saisons et la harpe des âges. Les jeux terminés, un mot de passe est donné à transférer sur l'autre jeu et vice-versa permettant de continuer la partie.

**Links Awakening** (1993) présente Link, rentrant d'un voyage en bateau, s'échouant sur l'île Cocolint où il doit trouver le poisson rêve, lui seul pouvant lui permettre de le ramener à Hyrule.

Vient ensuite **The Legend Of Zelda**, tout premier jeu de la série, sorti en novembre 1987, et un jeu assez simple : vous êtes en monde ouvert, vous devez voyager en tuant les monstres et récupérant des armes et boucliers. Le jeu est assez simple, et **Link's Adventure**, sorti deux mois plus tard, reprend le concept, en ajoutant certaines scènes

## Link a gagné et est revenu dans le passé avec l'Ocarina.

**Link a dormi sept ans dans Ocarina Of Time, et cette timeline présente Link vivant toutes ses années perdues en voyageant. (Sorti en 2000).**

Link, enfant se fait attaquer par un jeune monstre appelé Skull Kid détenant un mystérieux masque, et accompagné de deux fées. Skull Kid vole l'Ocarina et Link le poursuit, pour finalement tomber dans un trou, creuser dans un arbre, et s'évanouir. Quand il se réveille, il est transformé en Mojo, espèce vivant dans les forêts et marécages. Alors qu'il poursuit Skull Kid, celui-ci déclenche une porte et bloque le chemin à Link, mais y laisse l'une de ses fées : Taya. Elle devient alors l'amie de Link, qui lui promet de retrouver son frère, Tael. Link continue son chemin pour arriver à Bourg-Clocher, la ville principale de Termina.

Le jeu vous mets direct, quand vous arrivez à Termina, un compteur en bas de l'écran de 72 heures (72 minutes de jeu) avant qu'une lune au visage terrifiant s'écrase sur Termina, détruisant ainsi le monde. Vous avez au début du jeu 72 minutes pour monter en haut du clocher en attendant les 3 jours que le carnaval commence et alors pouvoir rentrer dedans, où se trouve Skull Kid.

Quand vous aurez récupéré l'Ocarina, libre à vous de continuer le jeu, en retournant dans le passé si besoin.

L'aventure continue avec **Twilight Princess**, où Link va devoir défendre la princesse Zelda du monde du crépuscule, envahissant Hyrule. Link passera du monde réel au monde des crépuscules pour sauver Hyrule ! Link rencontrera Midona, la princesse du crépuscule, qui l'aidera dans sa quête.

Dernier arrêt avec **Four Swords Adventures** (2004). L'histoire est différente, le système de jeu est quasiment pareil : jouer avec des amis pour aller dans les donjons pour ensuite vaincre Ganondorf EN EQUIPE !!!

### **Link a gagné, mais reste au présent.**

Link gagne contre Ganondorf, mais n'utilise pas l'Ocarina pour retourner dans le passé. Tout commence avec **The Wind Waker** (2002) L'épisode se déroule plusieurs centaines d'années plus tard, Hyrule a été engloutie sous les eaux, et n'est plus qu'un vaste océan.

Link vit sur l'île de l'aurore, où il vient d'avoir 12 ans. Suit toute une série d'aventures, Link doit trouver Excalibur pour lui rendre son pouvoir dans le temple du vent et celui de la terre.

Dans **Phantom Hourglass** (2007), quelques mois après Wind Waker, Link et Tetra voguent avec leur équipage jusqu'à arriver dans un manteau brumeux. De rencontres en rencontres, il se réveillera en apprenant qu'en réalité que seulement quelques minutes se sont écoulées depuis le début de l'aventure.

Dans **Spirit Tracks**, (2009), des centaines d'années plus tard, un nouveau Hyrule est né, et Link est convié au château d'Hyrule. Il doit recevoir son diplôme de conducteur de train des mains de la princesse Zelda. Celle-ci s'inquiète des voies ferrées qui disparaissent une à une. Ils montent alors dans la tour des dieux pour y rencontrer le sage qui s'occupe des voies ferrées. Mais le sage est en réalité le démon Kimado ...

**Cette année, la saga The Legend of Zelda fête ses 25 ans.** Certaines versions ont été restaurés (Ocarina of the time par ex) et le jeu reste très attractif pour tous : les graphismes retravaillés sont très réussis, il y a de superbes musiques et l'aventure reste riche et variée.

Milo, 6è

## **Haro sur la discrimination capillaire !**

### **Pascal Sacleux, un photographe pas comme les autres**

**Pascal Sacleux est un photographe un peu spécial : il ne prend que des roux en photo ! Nous avons fait quelques recherches, et allons vous en dire un peu plus.** Depuis plus d'un an, Pascal Sacleux parcourt la Bretagne pour prendre des clichés de roux. Ayant lui même cette couleur de cheveux, il pense que prendre ce type de photos pourrait aider à **lutter contre la discrimination capillaire.** *"J'ai vraiment envie de mettre en avant les personnes rousses pour montrer aux gens qu'elles ne sont pas plus moches que n'importe qui, et pour leur redonner confiance, pour qu'elles ne rasent pas les murs"* explique Pascal Sacleux, qui lui même, a vécu cette discrimination étant enfant.

Il raconte également : *« ce n'est qu'un coup de gueule que je fais avec mes petits moyens »*. Beaucoup de ses photos seront bientôt éditées dans un livre. Depuis le début de son « projet », il a photographié plus de 397 personnes.

*« Depuis l'Inquisition, on nous brûle. Et aujourd'hui, les blagues blessantes continuent. Les roux, tout le monde s'en moque. »* Grâce à son mouvement, la discrimination des roux a considérablement diminué. Malheureusement, il y en a toujours.

Voici quelques **préjugés** que l'on donne aux roux et qui existent depuis la nuit des temps : ils détiendraient des pouvoirs ensorceleurs, porteraient malheur, ou encore sentiraient mauvais... Sans parler des surnoms qu'on leur affuble : Poil de carotte, rouquin, rupoil, Bobine de cuivre... Heureusement, tout le monde sait que ces **préjugés sont totalement faux.**

**En France, la population compte seulement 5 % de personnes rousses. Les personnes aux cheveux noirs sont les plus nombreuses.**

## Protection animale : 3 espèces menacées : ....

### *Les Ours polaires (Ursus maritimus) :*

*Le plus grand carnivore terrestre au monde se trouve en phase d'extinction.*

Beaucoup d'ours polaires disparaissent à cause de la fonte des glaces due au réchauffement climatique. Ces carnivores vivent sur la banquise et sont capables de nager sur une centaine de kilomètres. La fonte des glaces menace aussi leurs proies. Ils ont donc du mal à trouver de la nourriture. Les ours polaires se reproduisent sur la banquise, mais à cause de la fonte des glaces et de la nourriture insuffisante (les femelles doivent manger deux fois plus), ils ne peuvent plus se reproduire. Ce qui entraîne la disparition de l'espèce.

### *Les primates (primas) :*

*Les singes, nos proches cousins, sont en voie de disparition.*

Les singes vivent en Asie, en Afrique et en Amérique dans les forêts tropicales. Ces derniers pourraient disparaître d'ici 25 à 50 ans en raison de l'activité humaine, la destruction forestière et le braconnage notamment. Dans la forêt amazonienne et dans de nombreuses autres forêts, la déforestation condamne en effet les primates. De plus en plus de réserves naturelles s'installent pour les accueillir.

### *Les pandas géants :*

*Les pandas, propriété et symbole chinois, menacés ?*

Le panda géant est le symbole chinois. Cette espèce vit principalement dans des réserves naturelles en Chine. Autrefois ils habitaient dans la forêt mais à cause de la déforestation, le bambou dont les pandas se nourrissent a quasiment disparu. Heureusement pour eux, la Chine les a pris en charge dans de nombreuses réserves naturelles où ils sont nourris et soignés, les pandas géants sont considérés comme de véritables trésors nationaux. Seuls 23 parcs zoologiques dans le monde hébergent ces ursidés hors de Chine. La France a eu la chance d'obtenir un couple de pandas qui vit au zoo de Beauval. Depuis leur arrivée en 2012, ils sont les stars du ZooParc de Beauval ! Huan Huan, la femelle panda géant, et Yuan Zi, le mâle, sont l'objet de toutes les attentions. Un petit est né en août 2017 : Yuan Meng, qui repartira en Chine à l'âge de ses 3 ans. (Mme Macron, marraine du bébé panda de Beauval, l'a baptisé le lundi 4 septembre 2017. Elle a choisi son prénom en accord avec la première dame de Chine.)



# La cause animale : alerte !

## Un statut juridique : les animaux reconnus définitivement comme des êtres sensibles dans le Code civil

En 2015 l'Assemblée nationale a voté en lecture définitive le projet de loi relatif à la modernisation du droit. L'animal est désormais reconnu comme un « **être vivant doué de sensibilité** » dans le Code civil (nouvel article 515-14) et n'est plus considéré comme un bien meuble (article 528). Ainsi, il n'est plus défini par sa valeur marchande et patrimoniale mais par sa valeur intrinsèque. Ce tournant historique met fin à plus de 200 ans d'une vision archaïque de l'animal dans le Code civil et prend enfin en compte l'état des connaissances scientifiques et l'éthique de notre société du 21<sup>ème</sup> siècle. Cette reconnaissance participe de la modernisation de notre droit : le Code civil est enfin harmonisé avec le Code rural et le Code pénal. (Texte extrait de la Fondation 30 millions d'amis).

### Des témoignages parfois difficiles à entendre mais qui doivent nous interpeller.

Ainsi Olivia Mokiejewski journaliste et végétarienne, dans la cadre d'une émission sur FR 5 déclare après avoir passé du temps dans un abattoir : « *Ce qui m'a le plus ouvert les yeux c'est probablement lorsque j'allais voir les petits porcelets dans l'enclos ante mortem. Ils venaient vers moi comme l'auraient fait de petits chiens. Ils voulaient des caresses. Ces petites bêtes ne connaissaient pas le danger, elles étaient si innocentes! Je me suis dit que jamais je ne pourrais remanger ces animaux! ...Ce n'est pas vrai que les animaux ne sont pas intelligents ni sensibles* ». Cette journaliste a écrit un livre *Le peuple des abattoirs* paru en 2017.

### En Mai 2018 il a eu de une semaine de débats à l'Assemblée nationale... mais !

Les associations de défense de la cause animale ne cachent pas leur colère. Les débats sur le bien-être animal ont agité l'hémicycle pour déboucher sur une série de renoncements. Alors réfléchissons à la façon dont les animaux sont élevés, nourris, tués ! Rappelons nous que nous ne sommes pas seuls les êtres humains sur terre, il faut respecter le vivant, vivre avec lui et pas contre lui.

Lou Ann



**Ecosia, connaissez-vous ?** *Ecosia est un moteur de recherche allemand. Il fonctionne comme GOOGLE mais à une particularité...*

**Son histoire...** Tout a commencé le 7 décembre 2009. Un allemand du nom de Christian Kroll, a l'idée de lancer ce nouveau moteur de recherche. De 2009 à 2013, Ecosia s'est associé aux **Fonds mondial pour la nature** pour protéger les parcs nationaux de Juruená et de Tumucumaque ce qui a permis de récolter environ 1 266 300 euros. Ecosia existe donc depuis 2009. A ce jour, il a été traduit en 28 langues, compte plus de 3 millions d'utilisateurs et a permis de replanter plus de 20 000 000 d'arbres !

**Son évolution...** Le 29 mars 2017, Ecosia a planté plus de 7 000 000 d'arbres planté dans le monde ! Mais en septembre 2017, il a franchi la barre des 14 000 000 d'arbres ! Le double en moins de 6 mois, ce qui est énorme !

**Le plus extraordinaire** s'est produit le 22 janvier 2018. Ecosia est arrivé à 20 millions d'arbres plantés dans plusieurs pays (au Pérou, à Madagascar, au Brésil...) En janvier 2018, il y a 76,6 millions de visiteurs sur Ecosia ! Les principaux sont des Français (21%), suivis des Allemands (17%), des Américains (9%) et des Britanniques (8%).

**Son fonctionnement...** Ecosia est donc un moteur de recherche gratuit comme *Google*, mais fait planter des arbres. Il faut 45 recherches pour qu'un arbre soit planté 80% des bénéfices servent à planter des arbres.

**Ecosia est comme Google mais lutte contre la déforestation, alors pourquoi ne pas explorer, l'utiliser ?**

Anonyme, 5<sup>e</sup>

# Être... MILITAIRE MARIN

## Interview du Maître Principal Gwenaël C.

**En quoi consiste votre métier ?** Aujourd'hui, je suis instructeur en école militaire et mon métier consiste à former de nouveaux techniciens sur des matériaux dans le cadre de leur futur emploi. Avant, j'étais responsable des systèmes d'information et de télécommunications sur un bâtiment de la *Marine Nationale*, et assurait le traitement et la transmission et de l'information;

**Aimez-vous votre métier ? Pourquoi ?** Oui car il est différent tous les jours et en plus cela m'a permis de voyager dans différents pays.

**Pourquoi CE métier ?** Après le BAC, habitant en bord de mer, je voulais voyager et dans la *Marine Nationale* tous les marins ont vocation à progresser professionnellement et peuvent accéder à des responsabilités supérieures tout a long de leur carrière.

**Quelles études faut-il faire ?** A partir de 17ans,il est possible de devenir matelot/quartier maître pour exercer un métier d'opérateur. Du bac à bac +3 sont recrutés les officiers mariniers et de bac +3 à bac +5, on peut accéder directement au grade d'officier.

**Quels sont vos horaires ?** Je travaille du lundi au jeudi de 7h30 à 17h et le vendredi de 7h30 à 12h

**Quels sont d'après vous les avantages de ce métier ?** Ce qui est bien dans mon métier c'est qu'il y a toujours la possibilité d'évoluer techniquement et de gagner en responsabilités. Etre marin, c'est aussi vivre des expériences exceptionnelles qu'on ne vit pas dans n'importe quel autre métier. Nous avons la possibilité de partir loin et de découvrir de nouveaux horizons.

**Et les inconvénients ?** Les inconvénients sont aussi dû aux avantages du métier : être disponible, mobile et la possibilité de partir loin, qui fait que souvent on est loin de sa famille pendant des périodes plus ou moins longues.

**Quelles sont les qualités pour pouvoir pratiquer ce métier ?** Il faut surtout savoir s'adapter a toutes les situations. Il faut aussi être rigoureux, avoir le sens de la discipline et de la solidarité ainsi que l'esprit d'équipe.

Interview réalisée par Zoè

# Être... Photographe sous –marin

## Portrait de Pascal Kobeh

**Pascal Kobeh est né à Beyrouth en 1960. Il est photographe et plongeur professionnel. Il a notamment réalisé des photographies du rare narval du Groenland. Plongeur d'argent en 1997 au Festival Mondial de l'Image sous-marine d'Antibes, il obtient le plongeur d'or l'année suivante.**

## Interview réalisée par Léa

**Expliquez-nous en quoi consiste votre métier ?** Depuis plus de 20 ans, j'écume toutes les mers et tous les océans du monde pour photographier les animaux et les paysages sous-marins.

**Où avez-vous voyagé ?** Un peu partout sur les cinq continents.

**A quel âge avez-vous commencé à pratiquer ce métier ?** A partir de 36 ans après avoir été pendant près de 10 ans trader dans une société de bourse.

**Aimez-vous votre métier ?** Oui, je l'aime beaucoup, car il me permet de découvrir des endroits magnifiques partout à travers le globe mais également de faire des rencontres magiques avec les populations locales, comme les papous de Nouvelle Guinée.

**Quelle expérience avez-vous préférée ?** J'ai beaucoup aimé aller plonger avec des narvals dans l'arctique canadien.

**Avez-vous écrit des livres ? Si oui combien ?** Oui, j'ai fait des livres. Trois en individuel (*la magie du Bleu* en 2000, *Vision sous-marines* en 2007 et *-la photo sous-marine en numérique-*) et trois autres avec des collaborateurs.

**Est-il possible de mourir en pratiquant ce métier ?** J'étais en train de faire des photos de narvals en arctique, cela m'a pris une bonne partie de la nuit. J'ai observé deux ours polaires en train de manger la peau d'un narval et je me suis rapproché pour prendre des photos. Apparemment un peu trop près car un ours polaire a commencé à *me courser* heureusement un chasseur Inuit est arrivé sur sa motoneige et m'a attrapé au passage. L'ours polaire nous a tout de même *coursé* sur 100 mètres. Sans ce chasseur, je lui aurais servi de dîner !

Léa, 5è



## UNE PÂTISSERIE QUI REND LES GENS HEUREUX



### Une belle rencontre et une belle découverte : Les Kürtöskalács (Kôlos)

*Nous avons interviewé Janko, le propriétaire du restaurant hongrois Kôlochô, à Rennes. Il va vous faire voyager à travers son histoire ...*

***D'où vous est venue l'idée de créer un restaurant? Et pourquoi hongrois?***

Je travaillais en Slovaquie dans l'industrie automobile. J'avais fini mon contrat et mes collègues Slovaques m'ont dit : « surtout Janko, va voir les montagnes de Tatras, car c'est le paradis Slovaque, il n'arrive que des bonnes choses là-bas ».

J'ai pris mon sac à dos et je suis monté dans ces montagnes. Je suis monté à 2800 m, et c'est vrai ! C'est le paradis Slovaque, c'est magnifique. Et c'est vrai qu'il ne se passe que des bonnes choses là-bas. J'ai rencontré Ninka, une vieille bohème de 85 ans, et elle a changé mon destin. On redescendait de la montagne, et j'ai senti cette bonne odeur. Je me suis arrêté pour manger avec mes collègues.

On a commandé un gâteau, et nous discutons, nous attendions, et d'un seul coup Ninka m'a dit « ty osud /ton destin» « Mi ? Mon destin? » « Ano/ Oui » « Mais pourquoi moi ? Pourquoi mon destin ? » « je ne sais pas. Tout ce que je sais c'est que c'est toi. » J'ai dit OK! Elle m'a demandé si je voulais rouler le gâteau avec elle. J'ai dit oui, avec plaisir ! On a roulé pendant 20 min, on a rigolé et juste avant de partir, elle m'a dit « **Tu sais Janko, ce gâteau rend les gens heureux** ». J'ai dû partir et j'ai dit à mes collègues « Après 10 ans de déplacements, je rentre à la maison. » Mes collègues m'ont dit « oh, demain tu vas oublier tout ça » J'ai téléphoné à mon chef, et je lui ai dit que je ne viendrais pas au travail le lendemain.

J'ai dit : « j'achète le chalet tout de suite ? Oui ? ». Elle m'a dit : « Non, pas possible. Il faut nettoyer le chalet... » « C'est pas grave. Combien pour le chalet ? » Elle m'a dit « OK » ! J'ai dit : «C'est la retraite pour toi ».

*N'avez vous pas de regrets d'avoir quitté votre travail du jour au lendemain ?* Je n'ai jamais de regrets. Parce que moi, je ne voulais pas arriver à 60 ans et me dire que je ne l'avais pas fait. Et puis je suis très content d'être rentré à la maison.

*Pourquoi avez-vous choisi« Kôlochô » comme nom de restaurant?* J'ai une petite histoire. Kôlo, en slovaque, ça veut dire rond et le gâteau est rond. Chô, parce que c'est chaud, tout simplement. J'avais fait référence aux chichis, parce que c'est facile à retenir, Kôlochô, on retient. Mais ce que je ne savais pas, je pense que c'est le destin, il y a une dame qui est venue là, trois mois de ça, une dame improbable sur Rennes. Elle m'a dit que Kôlochô était une petite ville d' Hongrie dans les montagnes.

**MERCI à JANKO d'avoir bien voulu être interviewé et pour son accueil chaleureux**  
**MERCI à LIZ pour son sourire et sa gentillesse.**

Clara et Louisa 5C

## Le Harcèlement

**Un groupe de l'Echangeur a souhaité refaire un point sur le Harcèlement, revisiter le sujet, reprendre des statistiques, des définitions, illustrer avec un exemple d'une action pour le combattre, donner de petits conseils. C'est une préoccupation importante pour certains de nos collégiens. Il s'agit de réagir et de ne pas laisser s'installer ce comportement.**

### **Une définition du harcèlement :**

*Le harcèlement est un enchaînement d'agissements hostiles dont la répétition affaiblit psychologiquement l'individu qui en est la victime. Il existe plusieurs types de harcèlement : le harcèlement moral, sexuel, au travail, le cyber-harcèlement, le harcèlement de rue... quelque soit le type d'harcèlement, il est puni par les lois françaises.*

**Nous allons nous intéresser de plus près au CYBER-HARCELEMENT.**

Tout d'abord, qu'est-ce que c'est ? On appelle cyber-harcèlement le fait que des personnes utilisent les réseaux sociaux pour nuire à une autre personne.

Comment le reconnaître ? On reconnaît ce type de harcèlement lorsque celui-ci se passe sur Internet ou sur les réseaux sociaux . Ce processus est **répétitif**, et consiste à faire en sorte que **la victime se sente mal, inutile et nuisible pour les autres.**

Il peut prendre plusieurs formes telles que :

- les intimidations, insultes, moqueries ou menaces en ligne
- la propagation de rumeurs
- le piratage de comptes
- la création d'un sujet de discussion, d'un groupe ou d'une page sur un réseau social à l'encontre d'un camarade de classe
- la publication d'une photo ou d'une vidéo de la victime en mauvaise posture

Quelles conséquences peuvent avoir ces actes ?

**POUR LA VICTIME :** Le cyber-harcèlement peut conduire à un sentiment de détresse, de solitude, à une perte de confiance en soi ainsi qu'à une dépression morale. Cette conséquence s'aggrave au fur et à mesure que le phénomène persiste et peut parfois pousser la victime au suicide.

**POUR LE HARCELEUR :** Le harceleur peut être condamné à 3ans de prison ferme et à 45 000 euros d'amende.

Le cyber-harcèlement en chiffres :

- 40% des élèves avouent avoir subi une agression en ligne.
- 85% des faits de harcèlement ont lieu dans le cadre d'un groupe.
- 22% des enfants harcelés n'en parlent à personne.
- 61% des élèves harcelés ont eu des idées suicidaires.
- 3 adolescents se suicident chaque année à cause du cyber-harcèlement

Le cyber-harcèlement est un acte très grave. Il est puni par les lois françaises. Comme vous avez pu le constater, le cyber-harcèlement peut entraîner une perte de confiance en soi très importante. Les victimes ne veulent pas toujours en parler mais pourtant, **IL LE FAUT !!** Ceci est très important car personne n'a le droit de vous faire vous sentir coupable. Si vous êtes victime de ce genre de harcèlement, parler-en à une personne de confiance : pas forcément dans votre famille, vous pouvez en parler à un médecin, un professeur, les parents d'un ami(e)... Peu importe, il faut en parler à un adulte qui pourra vous aider à vous reconstruire.

Une chose avant de finir mon article : ayez confiance en vous et ne vous laissez pas faire.

Une élève de 5è

### **Quelques conseils et quelques chiffres contre le harcèlement :**

**Si vous êtes victime de harcèlement, vous trouverez ci-contre des conseils ainsi que quelques chiffres, qui pourront peut-être vous aider à surmonter cette épreuve.**

**Quelques chiffres :** 11% des collégiens sont victimes de harcèlement, 40% des élèves déclarent avoir été victimes de cyber harcèlement et 7% des collégiens subissent des formes de harcèlement sévère ou très sévère. Ce qu'il faut savoir afin de se prémunir contre le harcèlement ou bien réagir face à ce genre de situation.

**Nos conseils en cas de harcèlement :**

**Confie-toi :** N'aie pas honte ou peur des représailles! Ose te confier à un adulte du collège mais aussi à tes parents, à ton grand frère ou ta grande sœur. Ne laisse jamais la situation s'installer dans le temps.

**Protège-toi :** Pour éviter tout problème sur Internet, ne donne jamais de détails sur ta vie privée et réfléchis avant de diffuser des photos. Ne donne jamais tes mots de passe, ce sont des informations très personnelles.

**Signale un abus** : Sur Facebook, tu peux signaler un contenu abusif et «bloquer» les amis qui n'en sont pas. Les comptes des agresseurs peuvent eux aussi être bloqués. Va faire un tour sur ce centre d'aide:

[www.facebook.com/safety/](http://www.facebook.com/safety/)

**téléphone**: Si tu es victime de harcèlement à l'école, tu peux appeler le numéro gratuit « Stop Harcèlement» 0808 80 70 10.

**Porte plainte** : Dans les cas les plus graves, il est possible de porter plainte contre l'auteur du harcèlement. C'est à tes parents, qui sont tes représentants légaux, d'effectuer cette démarche.

**Soutiens** : Bien souvent, les élèves victimes de harcèlement sont mis à l'écart de la classe. Ne participe pas à cet isolement forcé et n'hésite pas à aller leur parler.

**Ne ris pas** : S'il cesse d'avoir une «majorité silencieuse», ou pire, un public hilare face à lui, l'agresseur arrêtera sans doute ses brimades. Les témoins ont un grand rôle à jouer contre le harcèlement à l'école.

**Parles-en** : Adresse toi à un délégué de classe ou à un adulte du collège si tu es témoin d'un cas de harcèlement. S'il existe des médiateurs, ils peuvent aider à dénouer la situation.

**Ne participe pas** : Si tu reçois un message ou une photo humiliante «à faire tourner», supprime le message plutôt que de le transférer à tes amis. Tu pourras ainsi briser la chaîne du harcèlement.

**Convaincs** : Si le harceleur fait partie de ton groupe d'amis, essaie de le raisonner et de comprendre pourquoi il agit ainsi. Vouloir faire du mal aux autres est aussi un signe de mal-être.

## **Quelques conseils pour être serein face aux réseaux sociaux :**

1. ne donne **jamais** ton mot de passe à quiconque, même à tes amis.
2. ne t'inscris pas sur les sites sur lesquels tu n'as pas l'âge.
3. Déconnecte toi **toujours** des réseaux sociaux sur les appareils que tu n'utilises plus
4. Réfléchis bien à ce que tu publies.
5. Si une publication t'inquiète ou te perturbe, **parle-en** à un adulte.
6. **Vérifie régulièrement** tes paramètres de confidentialité. Parfois, ces sites changent ces paramètres automatiques sans te prévenir.
7. Ne donne **jamais** ton vrai nom sur les sites publics, accessible à des inconnus.
8. N'accepte pas les demandes d'ajouts d'inconnus ou d'amis de tes amis à ta liste d'amis.
9. Ne publie **jamais** ta localisation ou d'indices à ce sujet.
10. Ne partage **JAMAIS** d'information personnelle, comme ton numéro de téléphone ou ton adresse.

## **Focus sur le réseau sentinelles et référents au lycée Bréquigny**

**Le réseau sentinelle (appelé « Adultes référents élèves sentinelles ») associe les élèves, les membres de l'équipe pédagogique et l'administration des établissements. Cette formation existe dans 15 établissements scolaires en France. Le réseau "Sentinelle" du lycée de Bréquigny associe des élèves et des adultes qui œuvrent ensemble afin de prévenir que les cas de harcèlement surviennent ou dégénèrent.**

*Notre rôle consiste à détecter les situations de harcèlement et à intervenir de façon à ce qu'elles ne s'enveniment pas* » expliquait Margot, élève au Lycée Bréquigny de Rennes, interrogée en 2015 pour un reportage sur ce dispositif. Margot compte parmi la trentaine de jeunes scolarisés dans l'établissement participants au dispositif. Depuis la mise en place de cette formation, au lycée Bréquigny, une cinquantaine de cas de harcèlement sont passés entre les mains des élèves sentinelles et des adultes référents.

### **La mobilisation calme le jeu des harceleurs**

Le dispositif utilisé par ce lycée semble avoir porté ses fruits et une majorité d'élève se dit plutôt content de cette mise en place. Pour Eric Guillaume, Conseiller principal d'éducation, le bilan de ce dispositif de veille sur le harcèlement est très positif, même s'il ne permet pas de régler tous les cas de harcèlement. Il retient notamment l'accueil en général très favorable que les élèves sentinelles reçoivent de la part des victimes

# New York, *notre reporter était sur place...*

Je suis partie pour les vacances d'avril à New York où je suis restée une semaine. J'ai visité de nombreux monuments très connus tel que la statue de la liberté, l'emplacement où les deux tours jumelles se sont effondrées, les observatoires de New York...

Elèves de 5è



## **The top of the rock :**

The top of the rock est l'un des plus célèbres observatoires de New York. Il est situé au coeur de Manhattan dans le quartier du Rockefeller Center. Cet énorme building de près de 240 m de hauteur comporte 70 étages et a été construit de 1931 à 1933 par l'architecte John Davison Rockefeller. Le coût total des travaux auront coûtés 75 millions de dollars. (1 dollar = 0,85 cent donc 75 000 000 de dollars = 64 345 095 euros)

The top of the rock offre une vue magnifique sur tout New York.

## **Statue of liberty :**

La statue de la liberté est une statue située à New York sur l'île de liberty Island. Elle fut construite à Paris par le sculpteur Auguste Bartholdi et l'architecte Gustave Eiffel pour la charpente métallique ! Elle fut offerte par la France aux Américains dans le but de renforcer l'alliance franco- américaine. Celle-ci est recouverte de plaques de cuivre et son socle est en pierre de Kersanton. D'une hauteur de 46,5m (93m en comptant le socle) cette grande statue offre une vue globale sur l'île. On peut même monter jusque dans la couronne de la statue de la liberté !



## **L'île Ellis Island :**

Ellis Island est une petite île située à moins d'un kilomètre au nord de Liberty Island qui abrite la statue de la liberté. Elle a été, dans la première partie du XXe siècle, l'entrée principale des immigrants qui arrivaient aux États Unis. Les services d'immigration y ont fonctionné du 1<sup>er</sup> janvier 1892 jusqu'au 12 novembre 1954. Actuellement, plus de 83% de la population totale des États Unis descendent des immigrants\*.

Ces personnes venaient tenter leur chance au près des juges pour être sélectionné et pouvoir ensuite partir construire sur une île pas encore habitée, une nouvelle ville pour loger le peuple. Les migrants se présentaient oralement devant des juges et ceux-ci décidaient ensuite dans quel groupe la personne devait passer. Ils devaient ensuite prendre les escaliers pour se rendre à la Salle d'enregistrement (Registry Room), des médecins, postés en haut des marches, faisaient un premier diagnostic en observant comment les immigrants montaient les marches. Ils signalaient ceux qui méritaient un contrôle en inscrivant à la craie sur les vêtements la lettre E (Eyes) pour les yeux, H (Heart) pour le cœur, L (Lungs) pour les poumons et X pour les handicaps mentaux.

\* Étranger venu dans un pays pour s'y installer

# Petit mémo : Les sept merveilles du monde

## ***La grande Muraille de Chine :***

Lieu : nord de la chine  
Date : mis environ 18 siècle a à être construite  
Particularité : C'est le seul ouvrage réalisé par l'homme visible de l'espace.  
Elle mesure plus de 20 000 kilomètre et c'est une construction militaire pour se protéger.



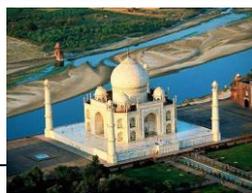
## ***Pétra :***

Lieu : Se situe en Jordanie  
Date : A sans doute été construite un siècle avant Jésus Christ  
Particularité : A été sculpté dans la roche  
Sa façade mesure 30 m de large et 40 m de haut.  
Cette construction est *retrouvée* le 22 août 1812



## ***Le taj Mahal:***

Lieu : se situe en Inde,  
Date : a environ 400 ans  
Particularité : est un mélange de plusieurs styles (Islamique, Indien, Iranien et Perse)  
Le taj mahal est construit par Shah Jahan, pour que sa femme repose pour l'éternité, en paix.



## ***la Statue du Christ rédempteur à Rio de Janeiro***

Lieu : Se situe à Rio de Janeiro.  
Date : A été construite en 1920, 70 ans après avoir été imaginée ;  
Particularité : mesure 710m de haut  
Cette statue le symbole du Brésil.



## ***Le machu Pichu***

Lieu : Se situe quelque part dans la forêt amazonienne  
Date : construit au XI ème siècle  
Particularité : est perché, à plus de 2.400 m d'altitude

C'est une construction des Incas



## ***Chichén Itzà***

Lieu : se situe au Mexique  
Date : a vu le jour en 400 avant JC, puis abandonné autour de 1250 ap JC  
Particularité : contient une petite pyramide en dessous.  
Ce vestige a été retrouvé au 16ème siècle après JC et a été construit par les Mayas



## ***Le Colisée (de Rome):***

Lieu : se situe en Italie, à Rome  
Date : a été construit au 1er Siècle avant JC  
Particularité : pouvait sûrement accueillir 60 000 personnes A l'origine, c'est un amphithéâtre

Il est aussi le symbole des jeux antiques



# Connaître les adultes de l'établissement.

## Qui est-ce ? ...vite avant les vacances !

le principe du jeu : trouver qui est la personne que nous avons interviewé ainsi que son rôle dans l'établissement, déposez ensuite votre réponse dans la boîte de la vie scolaire, si vous êtes tiré au sort vous gagnerez un pain et une barre de chocolat!

### Le collège Echange :

-Avant d'arriver au collège Echange, où étiez vous ? *Je donnais des cours de Français langues étrangères.*

- Comment qualifieriez-vous ce collège ? *Sympathique et vivant !*

- Qu'avez-vous ressenti depuis ces quelques semaines dans ce collège ? *De la reconnaissance, de la joie, de la tristesse et beaucoup d'autres choses.*

### Votre enfance :

- Est-ce que le collège est un bon souvenir pour vous ? Avez-vous une/des anecdotes ? *Non, mais j'ai beaucoup aimé ma classe de 3<sup>e</sup>. J'ai une anecdote : la seule heure de colle que j'ai eue au collège c'était parce que j'étais allée chercher des boucles d'oreilles qui n'étaient pas à moi.*

- Enfant, quelle était votre matière préférée ? *C'était le Français, la musique et l'Espagnol*

-Quelle était votre livre préféré lorsque vous étiez enfant ? *« Le 1<sup>er</sup> homme » d'Albert Camus*

- Et votre héros ? *Mangeclous dans les valeureux d'Albert Cohen qui est un anti-héros et Isa dans les passagers du vent de François Bourgeon*

### Votre vie en dehors du collège :

- Avez-vous des enfants ? Non

- Pouvez-vous nous parler de vos loisirs ? *J'aime voir des amis avec qui j'ai des projets cinés, je fais du théâtre et du paddle (une sorte de surf) et de la lecture.*

- Quel est votre film préféré ? *Tout sur ma mère d'Almodovar*

- Quel est votre plus grand rêve ? *Que l'écologie puisse triompher*

### Si vous étiez...

- Si vous étiez une couleur, vous seriez violet

- Si vous étiez un oiseau, vous ... un colibri

- Si vous étiez un animal, vous seriez...un chat

- Si vous étiez une fleur, vous seriez... une fleur d'oranger

- Si vous étiez un arbre, vous seriez... un abricotier

- Si vous étiez une pierre précieuse, vous seriez... une améthyste

## Qui est-ce ?

# Mme Nizan prend sa retraite

Pour toute personne ne le sachant pas, Mme Nizan va prendre sa retraite. Dans cet article nous allons retracer le parcours de Mme Nizan, puis lui donner la parole. Pour finir nous allons donner les impressions des élèves.



Mme Nizan, pendant ses études universitaires, (études de psychologie, DESS 3<sup>e</sup> cycle de psychologie clinique) a été surveillante (actuellement on dit assistant d'éducation). Elle est partie en Guyane à Kourou 2 ans où elle a été « assistante dentaire ». De retour en métropole, elle a passé le concours de CPE en 1981. En faisant un remplacement au lycée Jean Macé et au collège Emile Zola, elle a ensuite choisi de toujours voulu travailler en collège et de rester CPE. Elle a travaillé au collège de Saint Nicolas du Pelem et au collège Louis Guilloux à Montfort-sur-Meu dont deux anciens élèves nous ont rendu des questionnaires. Elle est au collège Échange depuis Septembre 2006, c'est à dire depuis 12 ans.

Durant ces 12 années, Mme Nizan a mis en place des activités pour répondre aux besoins exprimés par les élèves (théâtre, journal, danse, mangas, bridge par exemple). Il a fallu aussi remettre en œuvre le foyer avec les différents assistants d'éducation. *Parmi les élèves, il y a toujours des idées, des ressources, des envies, de la créativité : c'est important pour la vie du collège que sur le temps de vie scolaire, il soit proposé des ateliers : les élèves de niveaux différents se côtoient, font des projets, s'engagent et prennent du plaisir à jouer, à partager des intérêts communs.* Son engagement ne se limite pas au collège. Mme Nizan est membre de Bretagne Vietnam, une association œuvrant pour venir en aide aux habitants de la ville de Hué, ville jumelle de la nôtre. Mme Nizan, par son engagement, a permis d'amplifier l'action de cette association au sein du collège.

À présent, donnons la parole à la future retraitée : *"L'environnement social et familial a beaucoup évolué au fil des années, cela retentit inévitablement sur les élèves, leurs centres d'intérêt, leurs attitudes, leurs comportements. Je pars pour prendre du temps, faire ce que je n'ai pas eu le temps de mettre en place, pour m'engager dans diverses activités."*

Qu'est-ce que ça vous fait de prendre votre retraite ?

*"Ce que cela me fait : J'ai adoré mon métier, travailler en équipe, être en contact avec les élèves tellement différents les uns des autres, faire des projets et réaliser des actions avec eux, les « voir » évoluer, les accompagner. L'âge collègue c'est l'âge de tous les possibles malgré les « tempêtes ». Au Collège Échange il y a des tonnes de bons souvenirs donc difficile pour moi de « trier ». Il y a de bons souvenirs avec les élèves, le personnel, les parents et vraiment de belles rencontres. Chaque année a été différente, les équipes changent, il y a toujours du positif, je ne pars pas « blasée » loin de là.*

*Pour quitter tout ce milieu scolaire où j'ai pris beaucoup de plaisir à travailler je me prépare et m'y suis préparée. Ce n'est pas rien toutes ces années, ces rencontres et donc cela me touche de partir."*

Nous avons des réponses de deux anciens élèves du collège de Montfort sur Meu. Pour Ewen Gallic, "il y a un point en particulier qui m'a impressionné avec Mme Nizan. Dans notre collège, il y avait environ 850 collégiens. Cela fait vraiment beaucoup de monde. Et pourtant, ce n'était visiblement pas assez pour que la mémoire de Mme Nizan lui fasse défaut ! Elle connaissait tous les noms et prénoms de l'ensemble des élèves de l'établissement. Ce point montre le genre de personne qu'est Mme Nizan, c'est-à-dire quelqu'un qui se soucie réellement des autres. Qui de mieux pour endosser le rôle de CPE ?"

Mme Nizan impressionnait les élèves de ce collège : "Je me souviens que le collège était doté d'un système de sonorisation sur lequel il était possible de diffuser des messages à l'aide de micros sans fils (qui peinaient à fonctionner à certains moments). Ces micros étaient utilisés pour appeler les cars (Mme Nizan s'en chargeait au début, si mes souvenirs sont bons), mais également pour demander aux élèves de venir dans son bureau. Dès le matin, on pouvait entendre la voix de notre chère CPE résonner dans tout le collège : « Jean Dupond est convoqué dans le bureau de Madame Nizan ! ». Une fois (sûrement plus d'une), mon nom fut appelé. J'en tremblais, parce que je savais que j'avais fait quelque chose que je n'aurais pas dû faire : j'avais répondu avec insolence à un surveillant. Mme Nizan me reçut dans son bureau pour faire le point, et pour proposer une solution au conflit : elle me fit rédiger une lettre d'excuse. Cet épisode m'a marqué, j'avais pleinement adhéré à cette « punition », qui était un moyen intelligent d'enterrer la hache de guerre."

Il y a aussi Célia Lechaux qui a dit une phrase très importante et je crois que vous serez d'accord avec moi : "C'est grâce à des CPE comme elle que l'on garde des bons souvenirs de nos années collège."

Il y a aussi des professeurs, des surveillants et personnels administratifs qui ont répondu à nos questions. Pascalie, assistante d'éducation, trouve qu'elle est plus qu'une CPE, qu'elle possède des qualités humaines incroyables qui font d'elle une personne reconnue et aimée au sein du collège.

Pascalie aime beaucoup travailler avec Mme Nizan car elle a à cœur d'aller au bout des choses et se sent concernée par ce qu'elle fait. C'est un vrai modèle pour Pascalie et elle l'admire beaucoup.

Mme Bouquin connaît depuis presque 20 ans Mme Nizan. Elle l'a rencontrée lorsque son mari avait une de ses filles en classe. À son arrivée au collège comme CPE, leur amitié s'est renforcée. Mme Bouquin qui connaît beaucoup mieux le rôle de CPE nous a écrit : « Mme Nizan m'a montré la réalité du métier de CPE qui protège, arbitre mais aussi sanctionne » .

Elle m'a fait partager son humanité profonde et surtout son souci premier du bien être des élèves.

Elle est attentive à tout et ne laisse rien passer. Elle m'a accompagnée sur deux voyages et sa présence a été précieuse et un vrai soutien.

Son métier est au cœur de sa vie et elle se remet sans cesse en question pour aider au mieux ceux qui ont appel à elle. »

Maël Charpentier et Lohan Bueno-Ravel

# Merci pour tout, Et bonne retraite!

Je la remercie pour  
l'accueil qu'elle  
m'a fait !

Tu vas me manquer.

Nous souhaitons à Mme Nizan de profiter pleinement de sa  
retraite qui s'agisse de voyages, loisirs, de la familles ou de  
toute autre projet

Sympathique

Vous êtes une très bonne CPE

Merci pour la confiance.

Merci du fond du cœur pour tout ce que tu nous as  
donné.

ép surjd autre amie faire plus de  
laquelle j'aurais bien aimé faire plus de  
chemin...

Aidante

Merci pour tout

MERCI INFINIMENT

Stricte

très bonne retraite  
et profites-en bien..

Gentille

Admirable

super sympa

C'est une nouvelle vie qui commence : Carpe Diem.

Elle est gentil, mais elle sait grondé

très gentille.

écoute des élèves

Exigeante

Très bonne continué on à vous j  
ne s'énervait pas pour rien

cool

Pleins de bonnes choses !

Bonne retraite et on va vous regretter.

Mme Nizan nous charge de vous transmettre cette belle **citation chinoise** :

**"Dis-moi, et j'oublierai  
montre-moi, et je me souviendrai  
implique-moi, et je comprendrai."**

Merci aux élèves, et aux anciens : Ulysse Allanic, Vasseur Briec, Leo Orain, Karila-Cohen Antoine, Diego Lizarraga  
Ewen Gallic, Célia Lechaux, etc. merci aussi aux personnel : Alliot Héléne, Isabelle Bouquin, Gouazé Pascalie, etc.

Maël Charpentier et Lohan Bueno-Ravel

Toute la rédaction vous souhaite de  
bonnes vacances d'été