



L'ECHANGEUR

Janvier N°74

*L'équipe du journal
vous souhaite une
bonne et heureuse
année 2014.*

Sommaire

Mieux connaître les adultes du collège :

Jeu du qui est-ce n°1 et n°2 p2

Actualités du collège :

Cendrillon spectacle de danse 6Ap3

Le règlement intérieurp4

Articles du mois

Encore un cyclone !...p5

L'homme qui a changé le monde :

Mandela...p5

Coup de cœur musique : Stromaé ...p6

Textes libres... p7

Une histoire qui ne rime à rien ...p8

Jeu : labyrinthe ...p8

Dans notre prochain
numéro :

**H Reeves
au collège
le 20 Janvier 2014.**



Concours de dessins au foyer des élèves :

**Bravo à tous les participants et merci à tous ceux
qui ont participé au vote.**



N°1 : Bayarmaa



N°2 : Pierre



N°3 Inès

Mieux connaître les adultes du collège : Qui est-ce ?

Jouez vite et déposez vos bulletins de participation : le gagnant sera tiré au sort et il devra avoir trouvé les deux personnes.

Qui est-ce N°1

Il ou elle a enseigné(e) au lycée Chateaubriand avant d'arriver au collège .

Il ou elle trouve le collège familial et convivial.

Votre métier :

Cet(te) enseignant(e) enseigne depuis presque 20 ans

Cet(te) enseignant(e) a fait ses études à Rennes 2.

Il ou elle aime dans son métier le contact avec ses élèves. Il ou elle est arrivé(e) par hasard dans ce métier.

Quand cette personne était collégien ou collégienne

il ou elle voulait être psychologue ou

danseur/danseuse mais il ou elle n'a pas de regret car cette personne aime son métier.

Votre vie en dehors du métier : Il ou elle a une fille et un garçon. Cet(te) enseignant(e) a comme loisirs le cinéma, la danse, la littérature et les soirées entre amis(es).

Dans l'actualité les thèmes qui préoccupent cette personne sont les inégalités sociales, l'injustice, la situation en Centrafrique.

Son commentaire en conclusion est : « **Continuer à se battre pour un monde meilleur** »

Si vous étiez ...

si il ou elle était une couleur ce serait : le rouge mais pas de raison précise.

si il ou elle était un oiseau ce serait : la colombe pour la paix.

si il ou elle était un animal ce serait : le panda c'est si doux !!!

si il ou elle était une fleur ce serait : le tournesol pour le soleil.



Qui est-ce N°2

Ce professeur a travaillé au Collège de Cleunay et à celui de Clotilde Vautier.

Il ou elle trouve que le collège Echange est une petite structure avec une bonne ambiance et qui accueille des élèves différents et sympathiques.

Votre métier :

Cette personne enseigne depuis 8 ans. Ce professeur a fait un D.E.U.G (bac +2), une licence (bac+3), une maîtrise et un C.A.P.E.S.

Il ou elle aime le contact avec les enfants et les trouve attachants et spontanés.

Ce professeur aime le défi de transmettre un savoir tout en s'amusant.

Cette personne a toujours voulu être dans l'enseignement : instituteur (trice) ou professeur de mathématiques ou d'anglais.

Votre vie en dehors du collège:

Ce professeur a deux enfants qui ont deux et trois ans. Il ou elle adore écouter de la musique, aller à des concerts et au cinéma, faire du sport, jouer du piano, se balader, faire du shopping,...

Cette personne s'intéresse à pleins de choses mais les sujets qui la préoccupent sont la montée du racisme, le terrorisme, le travail des enfants dans les pays sous-développés et la corruption.

Si vous étiez ...

Une fleur ? Du muguet

Un animal ? Un chat

Une couleur ? Le rose



Actualités du collège : 6A au TNB spectacle CENDRILLON

La classe de 6A est allée découvrir le 12 Décembre le spectacle « Cendrillon » au TNB de Maguy Marin, conte chorégraphié. La préparation à ce spectacle a été faite en vie de classe avec M.Prim, professeur d'EPS .

Il s'inscrit dans le cadre du projet « Contes en corps », projet mené sur l'année scolaire avec cette classe. Deux autres spectacles seront proposés : Swan Lake de Dada Masilo et Partita 2 d'Anne Térésa De Keersmaeker.

Enora et Lou sont nos deux reporters sur cet évènement.

Cendrillon par Maguy Marin est une adaptation du conte de Charles Perrault. Les danseurs (euses) sont dissimulé(e)s sous des masques. La fée est enroulée dans une guirlande électrique et un sabre lazer, Cendrillon est à la recherche de son prince charmant, de sa marâtre et de ses demi-sœurs toujours méchantes avec elle et de son père qui les laisse faire. On ne sait pas s'il faut essayer de comprendre ou laisser faire son imagination.



Commentaires de 6A

J'ai trouvé que le spectacle change du conte ordinaire. Les danseurs et danseuses dansaient très bien, leurs masques me dérangent. La musique était belle. Enora

Le spectacle était très beau mais il y avait des personnages que l'on ne distinguait pas. Clara

J'ai bien aimé le spectacle car le décor s'accordait bien avec l'histoire, il montait à plus de 30 m de haut et il était assez impressionnant. Jeanne

J'ai bien aimé ce spectacle car j'ai reconnu l'histoire de Cendrillon et j'ai trouvé ça bien fait mais il y avait des personnages que l'on ne reconnaissait pas comme les souris Jade.

Qui est Maguy Marin ?

Elle est née le 2 Juin 1951 à Toulouse. Elle étudie la danse classique au Conservatoire de Toulouse. A 19 ans elle entre au Ballet de Strasbourg puis change de direction pour rejoindre l'Ecole Mudra (Mudra est un école de danse qui regroupe la danse classique et la danse contemporaine) à Bruxelles .Elle participe ensuite à un groupe théâtral "Chandra", puis elle sera aussi soliste pour le ballet du XXe siècle du danseur et chorégraphe Maurice Béjart.

C'est à ce moment là qu'elle tente ses premières chorégraphies.

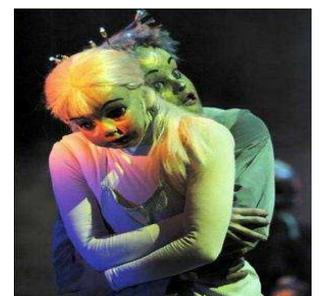
A 27 ans, elle obtenu un prix au "Concours Chorégraphique International de Bagnolet". Elle change de style en s'inspirant de Pina Bausch (danseuse et chorégraphe allemande). Elle devient l'une des chorégraphes les plus importantes de la nouvelle danse française notamment avec une pièce devenue mythique "May B" crée en 1981 à Angers ainsi qu'avec sa version de "Cendrillon" crée en 1985 à l'Opéra de Lyon.

En 2013, elle retourne à Toulouse pour se consacrer à la recherche artistique.

A ce jour, Maguy Marin a réalisé une quarantaine de pièces.
Enora et Lou

Présentation faite par le TNB :

Cette pièce, devenue un classique de la danse contemporaine, créée en 1985 par Maguy Marin et le Ballet de l'Opéra de Lyon...En transposant le ballet de Prokofiev – fidèle au conte de Charles Perrault – dans l'univers des jouets, où s'animent des poupées aussi inoffensives en apparence que cruelles dans leurs comportements, Maguy Marin donne à cet univers onirique la profondeur mélancolique de l'innocence perdue.... des masques recouvrent les visages des danseurs. La danse gagne ainsi en humanité, rendant touchants les personnages. Alors, sur la musique vive et prenante de Prokofiev, la féerie peut rappeler la fable ancienne, porteuse d'espoir : à force de courage, il est toujours possible de se sortir d'une situation malheureuse... Cette pièce emblématique garde, elle, tout son pouvoir d'envoûtement. Extrait su site du TNB



Un élève de 6A avec un des masques

Classes de 3è en français avec Mme Lodens :

le règlement intérieur du collège support d'un travail sur l'argumentation

Extraits ...

Nous sommes ici au collège Echange depuis quatre ans pendant lesquels nous avons vu plusieurs élèves enfreindre le règlement intérieur et regrettant leur comportement par la suite. A la fin, qu'est-ce que cela leur a apporté ?

Etant élèves nous-mêmes, nous savons que les règles peuvent parfois sembler strictes mais nous avons compris que l'ensemble des règles est juste et il est là pour la sécurité physique et morale de tous ceux qui fréquentent le collège, élèves, professeurs, personnels ...

De plus, il a été approuvé et choisi par les parents d'élèves, professeurs, des élèves et des représentants du personnel comme l'indique la troisième partie du règlement intérieur qui relate l'élaboration et révision de cette réglementation. Cela veut dire qu'il est juste envers toute personne vivant au quotidien dans l'établissement et surtout envers les élèves.

L'objectif de ces règles n'est pas celui de vous nuire car comme il est rapporté page 7 de votre carnet, il vous protège et vise, avec tous les moyens à sa disposition, à prévenir des accidents et de toute situation dangereuse pour nous tous. Il est juste car il se soucie de votre bien-être et sécurité.

Après tout n'a-t-il pas été créé par les élèves pour les élèves ? Le conseil d'administration a demandé la confirmation à des élèves comme vous et nous. Donc pourquoi désobéir et vous mettre en danger ? Il est beaucoup plus gratifiant et *mûr* de le suivre.

Irina, Samia, Tom, Joachim.

Il faut respecter le règlement car sans lui, ce serait la loi du plus fort qui régnerait au collège, les élèves les plus faibles physiquement et moralement et les plus jeunes seraient la proie des élèves plus forts ou plus âgés. De plus, sans le règlement, n'importe qui, étranger au collège, pourrait y pénétrer et s'en prendre aux élèves. C'est ce que garantit l'article 2.3 du règlement.

Il faut respecter le règlement intérieur car il permet à chaque élève d'apprendre dans des conditions favorables. C'est ce que garantit l'article 3.1 qui dit que le collège est d'abord un lieu de travail. Pour cela les élèves ont le devoir de ponctualité.

Il faut respecter le règlement intérieur car il garantit la sécurité physique et morale de chaque élève ainsi que l'égalité. C'est ce que garantissent les articles 2.3 et 2.4. C'est à dire qu'aucune pression ne peut être exercée dans l'enceinte du collège.

Etienne
Simon
Quentin
Adrien



Il faut respecter le règlement intérieur car ne l'oublions pas, il garantit la sécurité physique et morale de chaque élève. Sans le règlement intérieur certains élèves qui se disent « plus forts » rendraient la vie au collège des élèves « plus fragiles » difficile. Préférez-vous que ce soit la loi du plus fort qui règne ? Non, regardez l'article 1.3 « garantie de protection contre toute forme de violence psychologique, physique ou morale et devoir qui en découle pour chacun de n'user d'aucune violence. »

L'égalité de chance et de traitement entre filles et garçons est aussi assurée comme le souligne l'article 1.6 du règlement intérieur. Les filles ou les garçons, sans ces articles vous pourriez souffrir d'inégalité ou de sexisme.

C'est ce même règlement qui permet de préserver l'ordre dans l'établissement. Pendant les cours d'E.P.S. ou quand vous êtes en cours ou en train de manger ; c'est ce règlement qui assure votre protection dans les différents endroits du collège.

Vous, élèves du collège Echange, vous vous devez de respecter le règlement intérieur. Tout tient en un carnet : si on le respecte, notre apprentissage sera possible dans de conditions favorables.

Carla, Alban, Audrey

Articles du mois



Encore un Cyclone ! Bejisa à la Réunion

L île de la Réunion est un département français situé dans l'océan Indien au large de l'Afrique de l'est. C'est un climat tropical.

Jeudi 2 janvier 2014, un cyclone nommé Bejisa s'est abattu sur l'île de la Réunion. A 10h du matin, l'île a été placée en alerte rouge étant donné les risques pour la population.

Les vents allant jusqu'à 200 km/h et les vagues jusqu'à 10 m de hauteur, de nombreux dégâts ont été constatés. Malgré les recommandations, certaines personnes sont sorties réparer leurs habitations ce qui a provoqué la mort d'une personne et 15 blessées, dont deux graves.

Clémentine et Corentine, 5è

Rappel du n° 72 article sur le cyclone Haiyan

Le 7 Novembre, le cyclone Haiyan s'est abattu sur les villes côtières des Philippines.

Haiyan est le cyclone le plus puissant ayant jamais touché la terre et a provoqué la mort d'à peu près 10 000 personnes et la disparition d'environ 2 000 personnes.

Vocabulaire pour information : cyclone, ouragan, typhon

Bien que présentés sous diverses dénominations, tempêtes tropicales cyclones, ouragans et typhons désignent le même type de catastrophe.

Il s'agit d'un système fermé de circulation d'air dans l'atmosphère, qui combine une basse pression et des vents forts qui tournent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre dans l'hémisphère nord et dans le sens horaire dans l'hémisphère sud.

Ces systèmes sont appelés "cyclone" dans l'océan Indien et le sud de l'océan Pacifique, "l'ouragan" dans l'Atlantique Ouest et dans l'Est de l'océan Pacifique, et "Typhon" dans l'océan Pacifique.

Les ouragans et les typhons (nom locaux pour les tempêtes en provenance des Caraïbes et du sud de la mer de Chine, respectivement) sont le même type de phénomènes que les "cyclones tropicaux"

Au moment de l'édition du journal, des inondations terribles se produisent en France dans le Var avec des conséquences désastreuses.

La Bretagne a aussi été touchée en janvier suite aux passages des tempêtes Dirk et Erich et aux précipitations survenues entre le 23 décembre et le 6 janvier. .

Toutes ces catastrophes naturelles devraient amener des questionnements et des réflexions sur la biodiversité, les actions de l'homme, les impacts !

Nelson Mandela, L'homme qui a changé le monde

De ROLIHLAHLA à NELSON

Nelson Mandela est né le 18 juillet 1918 dans le petit village de Mvezo, en Afrique du Sud. A sa naissance, il s'appelle Rolihlahla -son deuxième prénom est Nelson- et il est élevé dans le but de devenir conseiller du prince.

A la mort de son père, il n'a que 10 ans. Comme le veut la règle, à l'époque, sa maîtresse d'école choisit de l'appeler par le prénom Nelson, prénom anglais. Il n'était pas très bon élève, mais il tient bon jusqu'à l'université où il entre à 20 ans. Il y sera surnommé *Madiba* ! Cette université est réservée aux noirs car à l'époque, l'Afrique du Sud est aux mains des blancs et ils font vivre aux personnes noires un véritable enfer.



Les blancs décident de tout, imposent leur autorité : il y a des hôpitaux, des écoles et même des moyens de transport réservés aux Noirs. **Cela s'appelle l'apartheid.** Une situation que Nelson Mandela n'accepte pas. Il décide donc de consacrer sa vie à cette lutte.

Il veut que tous les Hommes naissent égaux en droits et libres, quelle que soit leur couleur de peau.

Sa vie d'étudiant est animée par cet engagement (grève etc.), diverses rencontres l'amènent à entrer en politique et à continuer le combat pacifiste dans un premier temps. Il finit par organiser des sabotages avec son organisation, il est arrêté puis condamné à la prison à vie. Pendant toutes ces années il maintiendra « son combat »

Il est libéré après 27 ans de prison

Il a eu un prix Nobel de la paix et il fût le premier président Noir d'Afrique du Sud.

Mots de Mandela :

« Cela semble toujours impossible, jusqu'à ce qu'on le fasse. »

« Etre libre, ce n'est pas seulement se débarrasser de ses chaînes : C'est vivre d'une façon qui respect la liberté des autres. »

« **L'éducation est votre arme la plus puissante pour changer le monde.** »

« Un cœur bon et un bon esprit forment toujours une formidable combinaison. »

« Aucun de nous, en agissant seul, ne peut atteindre le succès. »

« J'ai appris que le courage n'est pas l'absence de peur, mais la capacité de la vaincre. »

Symbole de l'égalité, Mandela a eu un impact au-delà de l'Afrique du Sud : il a changé le monde , donné la parole à tous les Hommes quelle que soit leur couleur de peau .

Maïa, Romina, Sarah , 5è

Coup de cœur musique : Stromaé

Paul Van Haver né le 12 Mars 1985 à Bruxelles en Belgique. Il est auteur compositeur interprète. La musique de Stromaé est influencée par l'électro spécialement la new beat (née en Belgique) le hip-hop et la world music.

Il est né d'une mère Belge et d'un père rwandais disparu lors du génocide* rwandais (1990). Sa mère élève seule ses quatre fils et une fille. Il n'a pas vraiment connu son père.

À l'âge de onze ans, Stromaé s'intéresse à la musique, prend des cours de solfège et de batterie. Sa mère l'envoie à l'internat jésuite de Godinne.

En 2000, il choisit le pseudonyme Opsmaestro pour commencer dans le monde du rap. Il explique dans une interview que l'album Temps mort du rappeur français Booba l'a beaucoup influencé. Son pseudonyme étant similaire à celui d'un autre artiste, il en change et opte pour Stromaé, qui correspond à maestro en verlan.

Il démarre une carrière avec un autre artiste (Jedi) mais très vite il fait une carrière en solo.

*génocide : massacre d'un peuple.

Son succès est fulgurant et très vite les tubes de Stromaé sont connus dans la France entière : *Papaoutai*, *Tous les mêmes*, et bien évidemment *Formidable*

En octobre 2013, *Formidable* se voit récompenser du Prix Rolf Margot de la chanson de l'année. Il est également nommé aux NRJ Music Awards dans la catégorie « artiste masculin francophone de l'année » et deux fois dans « clip de l'année » pour *Formidable* et *Papaoutai*.

Il aborde des sujets graves et contemporains sur des mélodies dansantes, ce qui explique en partie son succès !



Suite des textes écrits par nos journalistes à partir d'une photo.

Rappel : Lors du démarrage de l'atelier journal en octobre , chacun de nos journalistes s'est exercé à partir d'une photo tirée au sort à écrire un texte libre . Ceux –ci sont publiés sur plusieurs numéros.

Un arbre !

Pourrez-vous imaginer ce que dessine cette fille ? Il me faut à moi aussi de l'imagination ...

L'imagination, vous en faites ce que vous voulez, plus vous en avez mieux ce sera.

On peut tout faire avec de l'imagination...

Imaginez donc que cette petite fille sur son ardoise ait dessiné un arbre, un arbre au tronc rouge, au feuillage bleu et noir.

Peut être n'était ce pas un simple dessin avec de l'imagination, de l'intelligence, de l'attention, des connaissances !



Le rouge pourrait représenter la vie et cette joie qui l'anime, l'ascension de la nourriture du tronc au feuillage si dure à vivre par le temps et les saisons, entre l'automne et l'été, il y a l'hiver et le printemps.

Le feuillage est bleu et noir, le bleu représentant l'immortalité, la loyauté envers ce tronc qu'il ne trompera jamais ...car jamais il ne changera pas tronc ; le noir représente la mort, le deuil, le dernier jour mais aussi l'élégance.

Le tronc de l'arbre pourrait représenter le garçon qui supporte le poids de sa petite sœur mais aussi sa fierté ; le feuillage pourrait figurer cette petite fille si fragile qu'une brise ferait tomber...mais qui s'accroche et qui cache ses peines derrière des dessins !

Peut être n'était-ce pas un arbre au tronc rouge et au feuillage bleu et noir, peut être même ne dessinait-elle pas ? Nous ne le saurons jamais...nous pouvons tout imaginer...

Ce mode infini de l'imagination est notre plus grande richesse...

Tout ceci est parti d'une photo mais qui avec des recherches et un peu d'imagination est devenue l'histoire que je viens de raconter !

Léo, 4è

Deux extra-terrestres décident d'aller en vacances sur terre. Là, ils louent une luge, mais, trop gros pour monter dessus, ils provoquent une avalanche qui va changer le contenu de leur mémoire, de ce fait ils vont vivre comme deux humains normaux.

Deux ans plus tard, Michel et Michèle décident de partir en vacances... sur une luge : LE TOUR DU MONDE EN LUGE MAGIQUE! ... mais un jour sur l'Everest pendant leur descente, une avalanche... Dans les décombres on découvre deux rescapés: Michel et Michèle!

Un coup de chance, à coup sûr!

Morale: Un désastre n'arrive qu'une fois dans sa vie. Eline, 6è



Le shopping

C'est une jeune fille qui revient de faire les soldes. Elle va chez ses amis, ce soir elle a une grande fête.

Le soir venu, elle veut mettre ses nouveaux habits et ...soudain elle pousse un grand cri !

Dans le sac rose, elle voit une grosse araignée...Dure dure pour elle qui est phobique...

A vous d'imaginer la suite ...

Clara, 6è



Une histoire qui ne rime à rien... : Merlin l'enchanteur est devenu chanteur !

Vous connaissez sûrement tous l'histoire de Merlin l'enchanteur, il a décidé de devenir chanteur ; après une crise il a décidé de se *moderniser*.

Il était une fois Merlin l'enchanteur ; il voulait devenir chanteur mais personne ne savait pourquoi.

Il s'enferme alors 3 jours, en sortant de sa retraite, il tient entre ses mains une fiole qui, dit-il donne une belle voix. Il explique qu'il veut vivre son rêve. Une personne crie:

« Quel est ton rêve Merlin ? »

« *Mon rêve est de devenir chanteur* ».

« C'est pour cela que tout resté enfermé 3 jours » ? »

« *Oui, c'est pour cela* ».

« Je m'oppose à toi Merlin, je refuse que tu partes, sais- tu qui je suis au moins » ? »

« *Non, qui êtes vous* » ? »

« Je suis Jules César ».

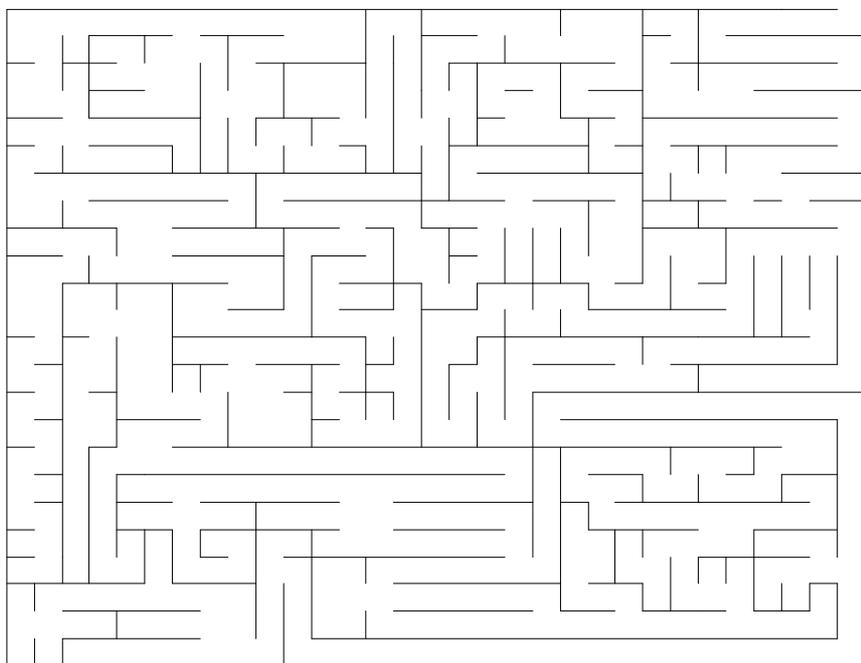
« *Prouve-le* » ! »

« De quelle façon » ? »

« *Tu dois appeler ta troupe et si elle t'obéit je verrai* ».

labyrinthe

Aide la clé USB a retrouver son chemin.



Le lendemain Jules César vient avec toute sa troupe. Mais Merlin est déterminé à devenir chanteur et personne ne peut l'empêcher de vivre son rêve.

« *Pourquoi voulez- vous m'empêcher de vivre mon rêve* » ? »

« Parce que même avec ta potion magique tu auras toujours une voix de casserole (et encore le mot est faible) et nous n'aurons plus de magicien ! Il se fait tard , tu dois aller te coucher ».

Au lieu de se coucher il s'enfuit du village et part au nord du pays en emportant sa potion ...

Jules César demande à ses gardes de chercher Merlin dans tout le pays.

Pendant ce temps Merlin est en train de *casser des vitres en chantant*. Jules César avait raison pour la première fois...

Aya ,5è

La suite dans un prochain numéro.



Mael ,4è