



# L'ECHANGEUR

Jun 2015 N°88

## Sommaire

Trois élèves distinguées au concours ARELA p2  
Visite aux archives municipales de RENNES p3  
Concert du 8 juin 2015 p4

Au Sénat le 10 juin : UNSS Sand Ball Egalité deux  
élèves récompensés pour l'UNSS du collège p 4

## Articles du mois

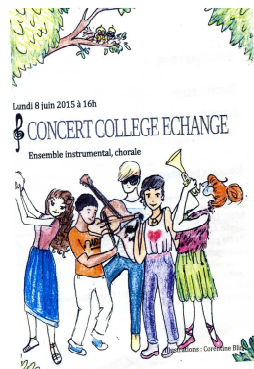
Les abeilles p5

Animaux en danger n°2 : la chauve souris p 6

A découvrir : Blart p6

## Textes libres p8

Mots croisés p8



Bonnes  
Vacances  
à tous !

# Actualités du collège

## TROIS ELEVES DU COLLEGE ECHANGE SE DISTINGUENT AU CONCOURS DE L'ARELA

Comme chaque année, l'ARELA (Association Régionale des enseignants des langues anciennes) organisait dans toute l'académie son « printemps de l'Antiquité ». A cette occasion, les 4èmes latinistes du collège Echange ont bûché sur le thème de « la femme dans l'Antiquité » et ont participé au concours qui se déroulait le mardi 17 mars 2015. Sur plus de 1000 collégiens inscrits à ce concours dans toute l'Académie de Rennes, 3 élèves de 4ème B se sont distinguées :

Corentine Blin qui a fini 2ème,

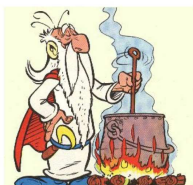
Lauriane Leloup 12ème et Zoé Pacotte 29ème, portant haut les couleurs du latin au collège !

Ce mercredi elles étaient conviées avec leurs professeurs, Mmes Goyon et Lodens, au collège du Landry pour recevoir leurs prix :



Félicitations encore aux gagnantes et à leurs camarades latinistes de 4èmes qui n'ont pas démerité !

La potion magique du  
français...



- FAITES DU LATIN ! -

I  
Latin

Mme Lodens, Mme Goyon

**CATAPULTE TA MOYENNE !**



*Continue le latin*

# Sortie aux Archives départementales

Les élèves de l'Echangeur sont allés aux archives municipales de Rennes, située av J Ferry où sont gérés la totalité des archives de la ville, depuis l'ancien régime jusqu'aux dossiers les plus contemporains. Ce sont 9km linéaires de liasses, dossiers et registres manuscrits ou imprimés, plans, cartes postales ou photographies du XV<sup>e</sup> à nos jours.

Là bas nous avons visité un des étages du bâtiment où sont conservés de nombreux documents plus ou moins anciens.

Mme Violaine TISSIER - LE NENAON, archiviste, nous a sensibilisé à la conservation de ces documents précieux, aux conditions nécessaires et nous a montré de très anciens documents magnifiquement conservés. Les textes, les couleurs, les reliures ont été « soignées » pour traverser le temps et témoigner des époques.

En effet pour réussir cette conservation il faut respecter des conditions strictes :

- pas trop de lumière
- pas trop d'humidité

dans les salles des appareils permettent de mesurer en permanence ces deux paramètres .

De plus lors de la manipulation il faut porter des gants afin de ne pas laisser de traces et de « saleté » que nos mains transportent ni d humidité.

Tout document d'archive est fragile et unique. Les documents numérisés sont accessibles à partir de la base de données consultable sur [WWW.archives.rennes.fr](http://WWW.archives.rennes.fr)

Vous pouvez aller consulter les archives car c'est un lieu ouvert à tous , il faut juste être majeur ou être accompagné d'une personne majeure.

Adèle, 6<sup>e</sup> et le groupe de journalistes

## Comment devenir Archiviste ?

Pour devenir archiviste il faut faire des études post-bac d'histoire ou de sciences humaines (Histoire, Lettres). Il est possible de choisir l'université et faire un master spécialité archive. Ensuite il faut passer un concours si on veut être archiviste dans la fonction publique .Il est possible de faire l'Ecole Nationale des Chartes avec une entrée sur concours. Les archivistes peuvent être amenés à exercer dans des entreprises privées ou dans la fonction publique. Il y a plusieurs domaines d'action où il est possible de se spécialiser :

- Dans l'action Culturelle ( expo,conférence, service éducatif...)
- dans le Classement
- Dans la Communication
- Dans la Conservation du patrimoine (réparation, reliure, condition de sécurité...)
- Dans la Collecte



Des conférences sont organisées par les archives . Le 25 juin à 18h une conférence aura lieu à la salle de la Cité sur l'histoire de cette salle depuis sa création en 1925. Cette salle est toute proche du Collège Echange et s'inscrit dans la vie de notre quartier .




salle de consultation



# Lundi 8 juin 2015 : Concert au collège Echange

La chorale et le groupe d'instrumentistes du collège, sous la direction de Mme Courjal, ont donné un concert en salle polyvalente devant deux classes de 6<sup>è</sup>.

Mmes Le Quellec , Cellier et Tissier , instrumentistes, ont accompagné le groupe et la chorale

 <p>Lundi 8 juin 2015 à 16h <b>CONCERT COLLEGE ECHANGE</b> Ensemble instrumental, chorale Illustrations : Corentine Blin</p>		<p><b>Bravo aux élèves investis.</b></p> <p><b>Anna</b> : la valse d'Amélie au piano <b>Blanche</b> : 3<sup>è</sup> concerto de klengel au violoncelle, <b>Adèle</b> : Comptine d'un autre été au piano, <b>Ulysse</b> : Duo petit Paganini au violon <b>Lilouà la guitare</b> <b>Masha au piano</b> <b>Alexandre</b> Chant du menestrel d'A Glazounov au violoncelle.</p> <p style="text-align: center;"><b>Et</b> <b>L'ensemble de la chorale</b></p>
--	---	---

Dessin de Corentine, 4<sup>è</sup>

## Sand Ball égalité : 2 représentants au sénat à Paris pour un 1<sup>er</sup> prix au niveau national

Lou et Malik, respectivement en 5<sup>è</sup> et 3<sup>è</sup>, ont représentés l'UNSS du collège Echange accompagnés de M Prim le 10 Juin 2015 . Le collège a reçu le 1<sup>er</sup> Prix !!!!



Nous nous appelons Malik Nzoyoro et Lou Vallée. Nous sommes en classe de 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> au collège Échange. Nous sommes ici pour représenter les licenciés de l'association sportive de notre établissement.

**Le sandball égalité** est un événement créé par l' UNSS 35 avec l' AS du collège Échange.

C'est un événement se déroulant pendant la semaine du sandballez à Rennes créé par le CPB Rennes Handball et la ville de Rennes.

Ce sont 2 jours de rencontre où les élèves se mélangent le deuxième jour. C'est une sensibilisation à l'acceptation des différences autour d'une pratique sportive originale : le Sandball.

**L'idée est de partager du plaisir en se rencontrant et en apprenant des autres. Il y a également un travail sur des personnalités qui ont œuvré pour plus d'égalité dans le monde**



Le lundi, ce sont plus de 50 élèves de l' AS du collège Échange qui se sont engagés pour la préparation du site de la Prévalaye .Le lendemain, les licenciés de l' AS du collège poursuivent la préparation du site tandis que les 6eme et les 5eme s'occupent des CM2 en leur apprenant à jouer au Sandball sans avoir un esprit de compétition, en se respectant et en s'amusant bien sûr ! En fin d'après-midi, le sandball égalité peut enfin commencer. Nous faisons des matchs par équipes d'établissement. Au cours des matchs, des animations sont faites sur les cartels réalisés par les élèves de l' AS du collège Échange portant sur des personnes ou des événements qui ont lutté contre les discriminations ou œuvré pour l'égalité.

Ces animations mettent de l'ambiance, la musique est au rendez-vous. Cette année nous avons même créé une Zumbégalité.

Les résultats des matchs importent peu, nous profitons de cette journée pour rencontre des gens et pratiquer le sandball avec plaisir.

Cette année, avant d'aller dormir sous nos tentes, nous avons pu assister au concert d'Arthur Ribot, un *slameur* improvisateur participatif sur le thème de l'égalité qui a créé des chansons avec nos mots et a laissé s'exprimer les volontaires sur le thème. Le lendemain, après un petit déjeuner équilibré, le Sandball égalité prend tout son sens puisque les équipes sont composées d'élèves de différents collèges, ce qui nous permet de rencontrer des gens, de s'ouvrir et d'apprendre des autres.



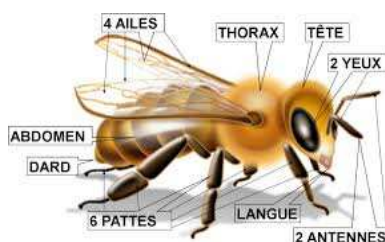
**Le Sandball égalité nous a permis de ne plus avoir peur d'aller vers l'inconnu, nous pouvons désormais échanger, apprendre des autres et être ouvert d'esprit.**

## Articles du mois

### Les abeilles : *Les abeilles sont t-elles importantes pour l'environnement???*

oui, car en récoltant le pollen pour fabriquer du miel, elle passent de fleur en fleur et dépose de différents pollens sur différentes fleurs, elle *mélange* donc le pollen, c'est en quelque sorte *le moyen de reproduction des fleurs*.

C'est au printemps que naissent les nouvelles reines et leur début de vie est mouvementée : la plus forte tue ses sœurs rivales pour accéder au trône. Quelques jours après, la reine quitte la ruche. C'est le vol nuptial. Des mâles de sa colonie, mais aussi venus de ruches voisines, la suivent pour tenter de s'accoupler avec elle. Dix ou quinze mâles y parviendront. Au printemps, période où la colonie se développe le plus rapidement, une reine productive peut pondre 2 000 œufs par jour.



Ninon, 5è

La fabrication du miel est une tâche importante pour les ouvrières. Le miel sert à nourrir les larves qui se développent ainsi que le reste de la colonie pendant l'hiver. Pour récolter le nectar sur les fleurs et le transformer en miel une fois dans la ruche, toutes les ouvrières de la colonie doivent travailler ensemble.

## La chauve-souris



**Nom scientifique:** chiroptera

**Taille :** de 3 cm à 2 m

**Poids :** à partir de 2 g

**Alimentation :** insectes, fruits, nectar, petits animaux

**Espérance de vie :** de 4 à 16 ans

**Répartition géographique :** On trouve des chauves-souris dans le monde entier, exception faite de la zone arctique et de certaines îles océaniques éloignées.

Les chauves-souris peuvent voler, pourtant ce ne sont pas des oiseaux. Malgré leur nom, ce ne sont pas des souris non plus. Alors, que sont-elles ? Les chauves-souris sont des mammifères, les seuls mammifères à pouvoir voler. La plus petite chauve-souris vient de Thaïlande et porte le nom étrange de craséonycte de l'Ancien Monde ou de chauve-souris à nez de porc. Elle pèse 2 g, mesure 3 cm et ses ailes déployées (son envergure) font 15 cm. La plus grande est la roussette ou renard volant dont l'envergure est de 2 mètres. En Amérique du Sud et en Amérique Centrale trois espèces se nourrissent de sang.

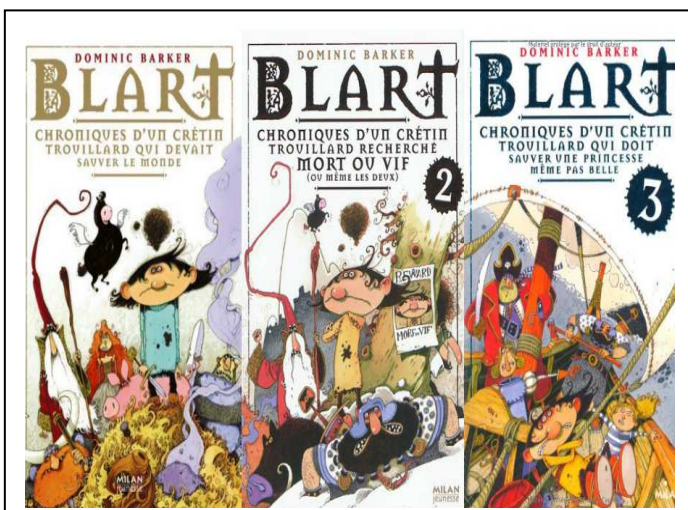
**Caractéristiques** La chauve-souris repère ses proies sans problème dans le noir. Comment fait-elle ? Lorsqu'elle vole, la chauve-souris pousse des cris. L'homme ne peut pas les entendre, ce sont des ultrasons. Ces sons vont frapper tout ce qui se trouvent sur leur chemin : arbre, insecte... et être renvoyés vers la chauve-souris. La chauve-souris va analyser le son et reconnaître si elle est en train de foncer sur un arbre ou si son repas est devant elle. Ce système s'appelle l'écholocation. Il est aussi utilisé par les dauphins.

### Menaces

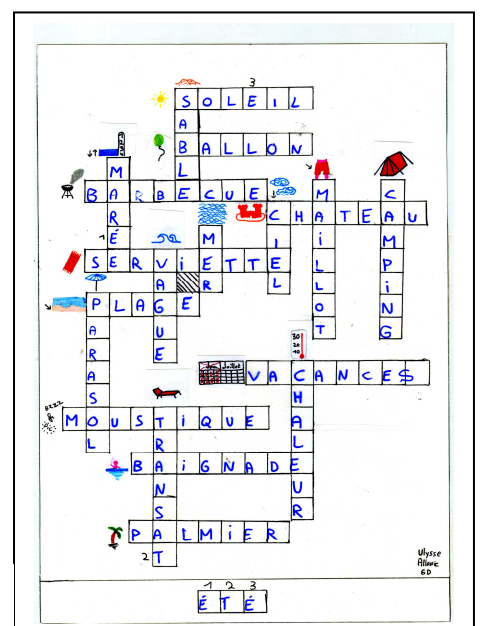
Les chauves-souris trouvent moins de nourriture qu'avant car **l'homme utilise beaucoup d'insecticides qui sont aussi toxiques pour les chauves-souris**. Trouver un abri est aussi devenu difficile. Les arbres creux sont abattus, les maisons vides sont démolies... Les chauves-souris sont parfois réveillées pendant leur hibernation par les hommes qui entrent dans les grottes par exemple. Ce réveil consomme beaucoup d'énergie et réduisent leurs chances de passer l'hiver.

## A découvrir : BLART...

A suivre l'an prochain ..., Arwen et Yasmine , 6è



## Solutions de la page 8



Auteur : Dominic Barker, Editeur : Milan Jeunesse, Collection : Milan Poche Hors Collection  
Date de parution : 18/03/2010

**Je me souviens** d'une satire

Qui ne faisait que nous faire rire.

**Je me souviens** d'artistes,

Juste des hommes pacifistes.

**Je me souviens** des libertés

Qui n'avaient aucune pitié.

**Je me souviens** de ce crayon

Rempli d'inspiration.

**Je me souviens** de toutes ces bulles

Dessinées par ces émules

Qui ne cherchaient pas la lune

Puis c'est arrivé

Un groupe mal famé

A fusillé

Ces personnes qui n'avaient rien demandé !

**Je me souviens** de ces innocents

Le lieu marqué de blanc.

**Je me souviens, je me souviens**

De cet attentat soudain !

Manèle, Colin, Kalvyn, Marion, Bayarmaa. 3è

**N'oublions pas**, nous bien au chaud chez nous,

Que quelque part des gens n'ont pas un sou !

**N'oublions pas** que notre liberté est une chance,

Que quelque part des personnes sont dans la souffrance.

**N'oublions pas** la valeur de l'Egalité en France,

Pendant que d'autres sont jugés, traités, tués pour leur différence.

**N'oublions pas** même si nous sommes en paix

Qu'ailleurs la terreur règne et ne s'en ira jamais

Pendant que nous enfants avons la chance d'étudier

Là-bas, ils sont condamnés

A ce désespoir sans fin

Qui semble être leur destin.

Toute cette tristesse que l'on voit dans nos télé

Et nous qui restons là les bras croisés

**N'oublions pas**, n'oublions pas

Que toute cette joie, eux ne la connaissent pas

La guerre, la violence, les armes

Sont la cause de nombreuses larmes

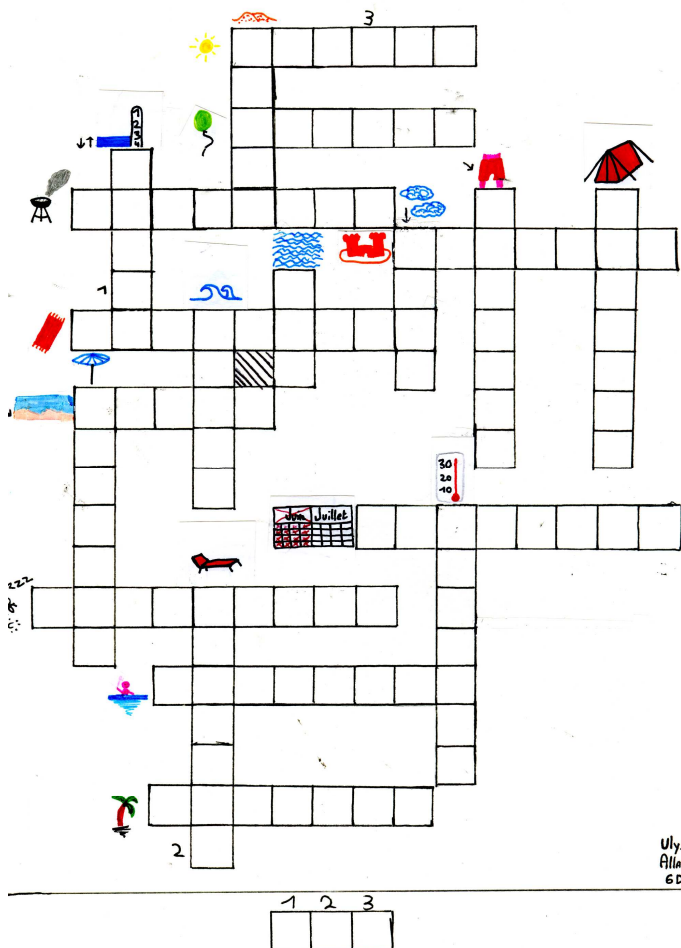
**Alors n'oublions pas à présent**

A quel point nous sommes chanceux et devons être reconnaissants !

Guirec, Maël, Loubna, Emma, 3è

## A vos crayons !

Solutions p7



Bel été !

Rendez-vous en Septembre  
Belles vacances de la part de  
l'équipe de L'Echangeur.