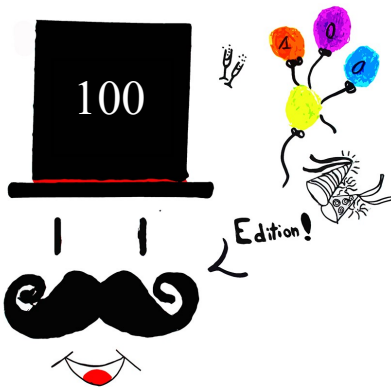




L'ECHANGEUR

N°100

Janvier Février 2017



Dessin
d'Esther



Sommaire :

-Mieux connaître les adultes du collège :

Qui est-ce ...p2

- Actualités collège :

Les 3è au Théâtre « après demain, demain sera hier »... p 2.

Bretagne Vietnam : rencontre du 27 Janvier 2017...p3.

Le latin au collège ...p4.

- Coup de cœur livre ... p4.

- Interview de Mme Brisou Pellen ...p5.

- Les histoires

Choisis ton camp ...p6.

L'aventure de Charlie Stones...p6.

Textes libres : souvenirs d'enfance, une journée pour la vie...p7.

- Reportage : Road trip en Australie ...p8.

- Actualités diverses :

La nouvelle loi sur la fessée...p9.

Le harcèlement, c'est quoi?...p10.

L'éducation, l'école, des inégalités dans le monde...p11.

Le nouvel an chinois, son importance grandissante. ...p12.

Le bio dans les cantines : un loi?...p13.

Mobilisez vous pour la 8è planète ...p13.

Un film à voir : Un sac de billes ...p14

-Une recette à tester pendant les vacances...p15.

-Bric à Brac d'énigmes ...p16.

Cela fait 10 années que le journal « L'Echangeur » existe au collège. A l'occasion du numéro 100 et de ses dix ans nous allons le faire évoluer.

Un blog a été créé en collaboration avec M. Rouzé du Conseil Général, avec M Le Fur, parent d'élève journaliste et bénévole de l'atelier et Mme Nizan, CPE. Ce blog dépend de l'association foyer socio-éducatif du collège, Mme Sagnier, principale nous a permis de nous y engager avec toutes les précautions requises. Il sera accessible et nourri courant Février.

Voici l'adresse :

WWW.journal-echangeur.com

Cette année l'atelier Journal a lieu le lundi et Mardi à 13h avec 22 élèves inscrits. Ces ateliers sont pris en charge par M Le Fur et Mme Nizan.

L'équipe du journal

2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016



Mieux connaître les adultes du collège

Dans le numéro 99 : c'était Mme Roupnel , professeur d'arts plastiques . Personne n'a trouvé.

Qui est-ce ?

- Avant d'arriver au collège Echange où étiez-vous? Dans un autre établissement en dehors de Rennes.
- Comment qualifieriez-vous ce collège ? Agréable,(les élèves, la situation...)
- Qu'avez vous ressenti depuis ces quelques mois dans ce collège ? Le même plaisir que toujours à enseigner

Votre enfance :

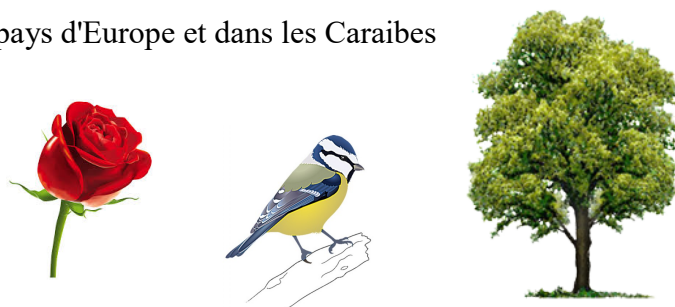
- Est-ce-que le collège est un bon souvenir pour vous ? Avez-vous une anecdote ? Très bon souvenir. Cela ce passait à la rentrée de sixième dans un collège lycée, j'étais à l'entrée et je n'osais pas franchir cet immense établissement, lorsqu'un élève de terminale m'emmena trouver ma salle de cours.
- Enfant, quelle était votre matière préférée ? L'Histoire.
- Enfant, quelle était votre livre préféré ? Les malheurs de Sophie, j'aimais beaucoup le personnage de Sophie.

Votre vie en dehors du collège :

- Avez vous des enfants ? Oui.
- Si oui, quel âge ont-ils ? 14 ans et 19 ans.
- Pouvez vous nous parler de vos loisirs ? Les grandes promenades, lire, le cinéma, la curiosité.
- Quel est votre film préféré ? Out of Africa*
- Avez-vous voyagé ? Si oui, dans quel(s) pays ? Dans les pays d'Europe et dans les Caraïbes
- Quel est votre plus grand rêve ? Voler
- Si vous étiez une couleur vous seriez ? Bleu
- Si vous étiez un animal ? Chien
- Si vous étiez oiseau ? Mésange
- Si vous étiez une fleur ? Rose
- Si vous étiez un arbre ? Chêne
- Si vous étiez une pierre précieuse ? Saphir

Un commentaire en conclusion SVP : C'était super de vous répondre !

* **Out of Africa**, sous-titré en France et au Québec *Souvenirs d'Afrique*, est un film américain de Sydney Pollack, sorti en 1985. Il est adapté du roman autobiographique *La Ferme africaine* de Karen Blixen publié en 1937.

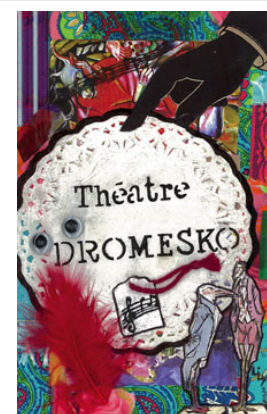


Lorane et Marie, 5è

Actualités du collège

**Les classes de 3è au Théâtre dans le cadre de l'action théâtre avec le TNB en Janvier .
« Après demain , demain sera hier » interprété et crée par le théâtre DROMESKO**

« Chez Dromesko, le public, monsieur le Public, ne vient pas juste assister à un spectacle, mais il est plutôt convié à une fête intime, convié à passer un moment, une somme d'instant avec les acteurs, musiciens, acrobates, enfin avec ceux qui habitent là, ces gens de Dromesko qui se sont permis de l'inviter à partager, au cours d'une sorte de rituel qui leur est propre, les émotions, sensations, fièvres joyeuses que provoque leur délire ». Texte extrait de revue du TNB.



Deux élèves ont donné leur ressenti :

...La scène était au centre de la pièce, les gradins étaient face à face et les entrées des comédiens étaient à droite et à gauche des gradins où nous étions nous spectateurs. **Ce spectacle n'est pas un spectacle comme les autres** : il n'y a pas vraiment de textes, de dialogues entre les personnages surtout des monologues et une mise en scène qui sort de l'ordinaire.

La particularité du théâtre Dromesko est qu'il met en scène des animaux : un cochon, un poney, un chien et un marabout qui est la mascotte de la troupe.

Ce spectacle est la suite d'un premier spectacle joué l'année dernière qui parlait du mariage, cette fois-ci le spectacle parle de la mort, sujet assez dur traité avec humour.

La mise en scène est telle que l'on comprend que l'entrée coté cour* symbolise le début de la vie, la scène symbolise la vie et la sortie coté jardin*(selon ma position lors du spectacle) symbolise le passage à la mort. On comprend que la vie est finalement un passage assez court.

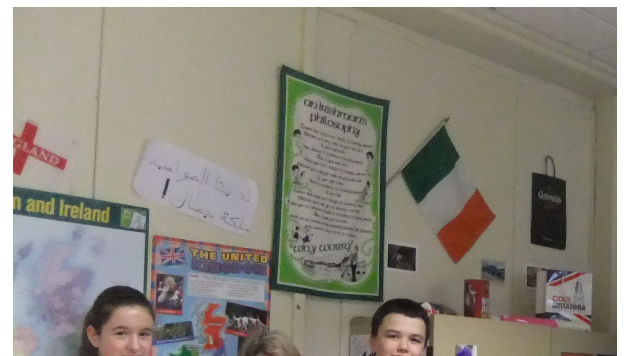
Globalement ce spectacle a plu, même si sa compréhension est parfois difficile, la mise en scène, le jeu des comédiens nous laissent interpréter les scènes jouées selon nos idées. Pour beaucoup ce type de spectacle fût une découverte déroutante.

*côté cour, côté jardin veut dire au théâtre droite et gauche pour que selon notre position cela ne change pas. Cour est la coté du cœur donc gauche et coté jardin est à droite.

Enora et Ninon , 3è

Bretagne Vietnam au collège : rencontre du vendredi 27 Janvier 2017

Le groupe d'élèves volontaires qui participe à l'association s'est réuni en présence de Mme Le Godec , présidente de celle-ci . Il s'agissait de remettre le chèque de 300 euros récoltés lors de la vente de Décembre. (Objets fabriqués par l'atelier du lundi en 2015 2016 et accompagné de Mme Madoulaud, parent bénévole)



Mme Le Godec propose aux élèves que cet argent soit réparti pour trois enfants dont les familles sont en difficulté

- deux suite à des accidents climatiques qui ont eu des conséquences économiques pour la famille et donc les enfants ne pouvaient être scolarisés par manque de moyens. Rappel : la scolarité au Vietnam est payante.

La proposition : prendre pour un an en charge avec ce don leur scolarité.

Donc Ho Nhat Phong et Tran Gia Bao seront aussi nos filleuls cette année.

- pour Ha Van Huy il s'agit d'aider sa famille à financer son transport car il a un problème cardiaque sévère qui demande des visites très régulières à l'hôpital éloigné du domicile. Les parents ne peuvent subvenir et donc le don leur permettra de couvrir ce coût et d'assurer à Van Huy son suivi médical.

Le groupe est d'accord sur cette répartition. Mme Le Godec part en Septembre 2017 un mois et elle nous donnera des nouvelles de ces 3 enfants et des familles.

Un atelier redémarre le vendredi 3 Mars avec le groupe de 21 élèves (les 4 niveaux sont représentés) .

Le groupe est motivé et dans la démarche de l'esprit de solidarité : donner de leur temps, fabriquer et donner. Mme Le Godec est un lien concret avec le terrain où l'aide est apportée. Un article sur l'association sera bientôt disponible et sur le blog de l'Echangeur. Zoé, notre journaliste, est en cours de rédaction, elle sera la correspondante du groupe au niveau du journal.

Le latin au collège Echange

Deux de nos journalistes, latinistes, se sont penchées sur le sujet du latin au collège Echange.

L'enseignement du latin dit enseignement de complément est ouvert aux élèves de collège qui le souhaitent. Il commence en 5e et se poursuit en 4e et en 3e. L'horaire hebdomadaire est de une heure en 5e, et de deux heures en 4e et en 3e. Si l'élève choisit cet enseignement, il s'engage pour trois ans, sauf cas très exceptionnel (difficultés scolaires) considéré par l'enseignant et le chef d'établissement.

Historiquement le nombre de latinistes en France a connu une évolution constante :
en 1920 en 4e les latinistes étaient 10 000,
en 1965 100 000,
en 2004 160 000,
170 000 aujourd'hui.

On notera qu'à l'heure actuelle 23% des élèves de cinquième reçoivent un enseignement de Latin.
Dans notre collège, sur l'ensemble des élèves 90 élèves font du latin (35 en cinquième, 31 en quatrième et 24 en troisième), soit un peu moins de 30 % par niveau.

Le latin associe deux apprentissages :
on apprend une langue, mais aussi la culture, l'histoire de ceux qui la parlaient.
Autre avantage, le latin n'est pas à l'origine uniquement du français... il l'est également de la plupart des langues européennes : l'italien, l'espagnol mais aussi l'anglais.

Au collège échange, la plupart des élèves ne regrettent pas d'avoir choisi l'enseignement latin, même si certains ne trouvent pas cela passionnant mais un peu ennuyant.

Certains pensent que cela ne sert pas à grand-chose, que ce sont des heures en plus. Peu d'élèves ont été obligés de faire du latin. Beaucoup ont choisi cet enseignement pour avoir plus de culture, connaître la mythologie, avoir plus de points au brevet et s'améliorer en langues... La quasi totalité des latinistes trouve qu'il n'y a pas trop de travail, ni de mauvaises notes. La mythologie est préférée à la langue latine.

Nous avons recueilli l'avis de Mme Goyon, professeur de latin au collège :

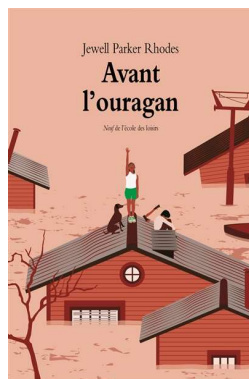
« Tout d'abord le latin est une ouverture vers une autre civilisation. Avec on peut comprendre et expliquer l'actualité en faisant référence à l'antiquité. On peut découvrir des histoires mythologiques. Le latin permet aussi d'enrichir son vocabulaire et d'acquérir une rigueur dans l'analyse grammaticale. Il ne faut pas s'inquiéter pour les devoirs, il y en a rarement voir pas du tout. Je préfère la civilisation à la langue latine. Si l'élève trouve déjà qu'il est trop chargé en cours, il n'est pas forcément nécessaire qu'il fasse du latin ».

Elsa et Suzanne, 4è

Pour plus d'information, vous pouvez aller sur le site du collège : <http://www.college-echange-rennes.ac-rennes.fr/spip.php?article95>

Coup de cœur livre : Avant l'ouragan de Jewell Parker Rhodes

En Louisiane, tout le monde croit aux esprits. Lanessa, elle, a le don de les voir. « Tu es comme moi, ma chérie, tu as un don de double vue », lui a expliqué Mama Ya-Ya, la sage-femme qui l'a recueillie à sa naissance. Mama Ya-Ya savait qu'un ouragan approchait, bien avant que la radio et la télévision n'en parlent. Les dégâts seront incommensurables, répète le présentateur. Tous les habitants de La Nouvelle-Orléans doivent quitter la ville. Mama Ya-Ya est très âgée, et ne possède pas de voiture alors Lanessa a fait des provisions d'eau et de nourriture, et a cloué des planches sur les fenêtres.



Elle ne sait pas ce qui l'attend, mais elle se prépare de toutes ses forces à survivre : Avec Tashon, le fils des voisins, avec le chien Spot, qu'ils viennent d'adopter ensemble, avec le fantôme silencieux de sa mère, qui est venu pour l'aider et avec l'amour de Mama Ya-Ya, qui est incommensurable.

Une histoire superbe qui se dévore en quelques jours.

Sonia, 6è



Dans notre numéro 99, nous vous avons présenté un livre « le miroir » de Mme Brisou Pellen . Nous avons pu l'interviewer et nous tenons à vous faire partager cette rencontre.

Evelyne Brisou-Pellen est née le 21 septembre 1947. Lors de votre scolarité , au collège, vous avez peut-être lu un de ses nombreux textes écrit dans un livre Bayard ou quand vous étiez plus jeunes, dans Pomme d'Api ou Les belles histoires. Dans tous les cas , petits ou grands, elle continue de nous emmener dans ses magnifiques pays quelque soit l'époque qu'elle choisit. Ses nombreux textes qu'ils soient courts ou longs, qu'ils fassent peur ou soient attendrissants, elle n'a pas terminé de nous impressionner.

Elle aborde différents sujets l'injustice, la mort, la compréhension de la vie, l'enquête...

Combien de livres avez-vous fait ? *A peu près 160 textes, courts et longs.*

Lequel préférez-vous ? *Je les aime tous, car si je ne les avais pas aimés, je n'aurais pas pu les écrire jusqu'au bout.*

*Ceux qui me laissent le souvenir le plus fort sont les romans qui ont une ambiance particulière, comme **L'héritage d'Anouchka, Un Cheval de Rêve, Le Fantôme de Maître Guillemain...** Mais j'ai toujours beaucoup de plaisir à écrire une histoire de **Garin**, j'aime retrouver **le Manoir**, je me suis beaucoup plu en compagnie **d'Ysée, de Celtill, des Protégées de l'empereur, des Messagers du Temps...** et de tous les autres finalement.*

*Celui dont j'aime le plus relire des passages est **La plus grosse bêtise**.*

*Celui qui m'a le plus marquée est **Un si Terrible Secret** : pendant tout le temps de l'écriture, j'ai eu beaucoup de mal à dormir.*

- Y'avait-il d'autres métiers que vous vouliez faire ?

Au départ, je voulais être professeur de français.

- Quel est votre écrivain préféré ? *Dans les anciens : **Victor Hugo et Maupassant**. Dans les récents, j'ai un petit faible pour les auteurs japonais.*

- Vous inspirez-vous de lui ? *L'important est de trouver son propre style, pas d'imiter les autres.*

- Comment a commencé votre carrière ? *En 1977, par hasard, j'ai écrit un petit texte, que j'ai envoyé à un journal. Il a été publié. Puis j'ai eu l'idée d'un roman. "**Le Mystère de la Nuit des Pierres**". Ce roman existe toujours : il vient de ressortir chez Bayard.*

Est-ce facile d'écrire vos livres ? *Certains jours, tout semble facile, à d'autres c'est très difficile, rien ne marche, je n'arrive pas à donner une ambiance prenante au texte (ce qui est pour moi le plus important). Et puis, je ne sais jamais si le texte va plaire à un éditeur, et ensuite à un lecteur. Je travaille donc dans le noir absolu, avec le risque que le roman ne soit jamais publié.*

Etes-vous contente du résultat ? *Pour l'instant tout va bien. Mais on ne sait jamais de quoi sera fait le lendemain.*

Comme le disait Steinbeck : "Comparé au métier d'écrivain, celui de joueur aux courses est une occupation stable et sûre."

Interview recueilli par Juliane , 6è

Des histoires ... à l'Echangeur aussi nous avons des écrivains ...

Parmi les journalistes de l'Echangeur quelques unes se consacrent à inventer des histoires qui seront à suivre d'un numéro sur l'autre.

Assia et Louann

Il y a fort longtemps en 2500 la guerre entre les cyber-artistes et les cyber-scientifiques faisait rage. Chaque clan avait son chef : Paint pour les cybers-artistes et Electra pour les cyber-scientifiques . Ils portaient tous les deux des masques car leur identité devait rester secrète.

Un jour naquirent deux jeunes jumeaux : Eléonore et Lucas.

Ils n'étaient pas spéciaux en apparence mais au fond d'eux un sang nouveau coulait, un sang de vengeance. Ils étaient orphelins, leurs parents les avaient abandonnés ,depuis ils habitaient l'orphelinat de Miss De Livré.

Un jour qu'ils étaient au lac, Eléonore trouva un joyau par terre, elle le prit et tout à coup le bijou se mit à briller. Elle le mit dans sa poche sans en parler à son frère : pour une fois quelle avait quelque chose à elle, rien qu'à elle. Elle alla se baigner dans le lac, elle nagea jusqu'à ce qu'elle vit une grotte à ouverte à l'air libre, une grotte, non... on aurait dit une entrée vers un autre monde.

Alors qu'Eléonore contemplait la grotte, Lucas commençait à s'ennuyer .Il décida donc d'aller ramasser les fraises du buisson d'à côté. C'est là qu'il trouva le même joyau que sa sœur, lui aussi décida de le garder.



Ils montèrent dans la voiture et ne se dirent pas un mot.

Eléonore brisa enfin le silence :

- Tu sais, aujourd'hui j'ai découvert une grotte à proximité du lac.

-Ah oui, elle était comment ?

-Magnifique ! Non, sublime ! On aurait dit un portail magique.

-Tu m'y conduiras ?

-Avec plaisir, on ira demain si tu veux ?

-Bien sûr, on demandera à Mme De Livré »

Peu après la voiture se gara juste devant l'orphelinat, c'est à ce moment que...

A suivre

L'AVENTURE DE CHARLIE STONES Faustine, Adèle et Zoé 6è

Les personnages :

Charlie Stones, l'héroïne

Amy Stones, sa sœur

Salut! Moi, c'est Charlie Stones, je n'aime pas beaucoup ce prénom, mais c'est le mien. En fait, j'ai toujours voulu écrire une histoire mais je ne savais pas quoi raconter. Maintenant, je sais, car mon entourage n'est pas tout à fait commun... Je vais donc débiter cette histoire, mais ne trouvez pas ça bizarre si vous faites des cauchemars étranges ou si vous avez des frissons.

J'étais dans ma chambre (comme d'habitude), je faisais de la chimie (comme d'habitude), et je faisais des mélanges que j'avais trouvés dans un livre : c'était pour fabriquer un petit monstre aux yeux globuleux.

J'étais tranquillement assise sur mon tabouret lorsque ma petite sœur est entrée: «Coucou, tu veux jouer à chat perché avec mes copines?» et moi là dessus, je lui avais répondu: «Non, je suis en train de fabriquer une potion pour faire un petit monstre qui a des yeux globuleux.» «Chouette » m'avait-elle répondu, « je pourrais l'avoir pour mon anniversaire?»

Ce jour là elle m'avait vraiment énervée car dès que ses copines avaient passé le pas de la porte elle se précipita dans ma chambre pour me poser plein de questions comme: « de quelle couleur il sera? Est-ce qu'il sera pour moi ? Est-ce que je pourrais l'habiller avec des robes et des jupes? Il pourra s'amuser avec mes poupées?»

Elle le fait exprès !!! Je n'ai déjà pas envie de répondre à ses questions alors si en plus elle les pose toutes en même temps!

Elle est complètement folle! « Je souhaiterais tellement que ma sœur se transforme en un animal et qu'elle soit muette (pour que je ne puisse plus entendre ses questions stupides), et pourquoi pas en petit monstre vert aux yeux globuleux !

Tout à coup, ma sœur cria de toutes ses forces et je ne comprenais pas pourquoi. J'étais plongée dans mes pensées diaboliques pour faire régner le néant...et, quand j'ouvris les yeux j'eus un frisson d'horreur qui me parcouru le dos !

A suivre dans notre prochain numéro



Textes libres

Souvenirs d'Enfance

Les souvenirs d'enfance, nous sommes d'accord c'est un sujet très vaste. Certain ont une grande mémoire et se souviennent de beaucoup de choses inutiles. D'autres ont une plus petite mémoire mais se rappellent des choses les plus marquantes, les plus importantes qui peuvent être utiles dans leurs vie de tous les jours. Certains souvenirs veulent être oubliés, d'autres ne veulent pas. Les souvenirs peuvent disparaître mais aussi revenir lorsque qu'un visage, un objet ou un son nous rappellent quelque chose. Il y a des souvenirs douloureux, joyeux, triste, mélancolique... tout ça pour vous dire que les souvenirs sont précieux et qu'ils faut se rappeler de ce que vous voulez vous rappeler que ce soit un simple nom ou un visage, un petit bruit ou une voix.

Lila Le Gall, 5è

Une journée pour la vie

A l'aube, tu ouvres les yeux, tu vois flou, tu ne vois rien d'autre que des formes. Tu commences à pleurer, pleurer toutes les larmes de ton corps. Tu es porté de bras en bras. Tu viens d'entrer dans notre monde, cher enfant et je ne te cacherais pas que ça va être sûrement compliqué, mais ne t'en fais pas, tu y arriveras.

Au petit matin, tu as bien grandi et tu sais désormais parler ainsi que marcher et maintenant tu fais ta rentrée au CP, dans cet établissement qui est appelé «*école*» par tout le monde. Tu y apprends tout ce que tu dois savoir et tu arrives au collège. Tu as ton brevet et tu passes au lycée.

C'est enfin midi et tu tiens fier car après un travail acharné, tu as enfin obtenu ton BAC. D'ailleurs tu ne tardes pas à avoir un travail, ce n'est pas vraiment le travail que tu souhaitais avoir mais tu l'aimes bien quand même.

L'après midi tu rencontres une personne que tu trouves merveilleuse et heureusement pour toi, c'est réciproque. Alors sans attendre, vous décidez de vous marier, heureux de vivre le grand amour. Deux petits bébés viennent alors chambouler votre vie et vous ne résistez évidemment pas à leurs adorables bouilles.

Le soir vos enfants ont grandi, et quittent la maison pour aller parcourir le même chemin que vous. Vous en pleurez autant que vous en souriez, car la logique d'un parent est illogique, mais n'est ce pas cela qu'on appelle l'amour?

A minuit tu es allongé dans ton lit de mort. Cela semble si horrible dit comme ça et pourtant tu souris. Tu utilises toute l'énergie qu'il te reste pour sourire. Les gens que tu aimes sont assis au pied de ton lit, ils te tiennent la main, tous ensemble. Il y en a qui pleure, d'autres ont un sourire triste figé sur le visage. Tu commences à t'éteindre, tel une lumière et tu quittes ton corps en douceur, pour rejoindre la contrée lointaine, mais ça, c'est une autre histoire.

Boglarka , 5è

Reportage : Road trip en Australie

Plus de 4500 km en Australie pour relier la ville d'Adélaïde à celle de Brisbane, en passant par Melbourne, Sydney, ... 4500 km en 23 jours, on a le temps de voir beaucoup de choses, mais finalement pas tant que cela par rapport à l'immensité de ce pays.

Voici une liste non exhaustive des endroits que l'on peut découvrir:

- **les grottes de Naracoorte**, site paléontologique où il reste des grottes remplies de fossiles, de stalactites et stalagmites.

- **le Mont Gambier**, ancien volcan dont le cratère est rempli d'une eau bleu roi.

- **le cap Nelson**, qui abrite une colonie de lions de mer, mais surtout des centaines de kangourous en liberté que l'on croise le long du sentier côtier. On peut aussi y croiser des baleines bleues l'été.

- **la Great Ocean Road**, une route qui longe des falaises abîmées par la mer et le long de laquelle on peut admirer the London Arc ou the Twelve Apostles, formations rocheuses célèbres dans le monde entier.

- **Kenneth River**, un bon spot de surf mais surtout la possibilité de découvrir les koalas dans leur habitat naturel. - Torquay, capitale du surf, c'est là où toutes les grosses marques de surf sont installées.

- **Melbourne**, à la recherche des tags parmi les gratte-ciels.

- **Wilson Promontory**, un magnifique parc national entre mer et bush.

- **Pebby beach**, où les kangourous sauvages profitent eux-aussi de la plage.

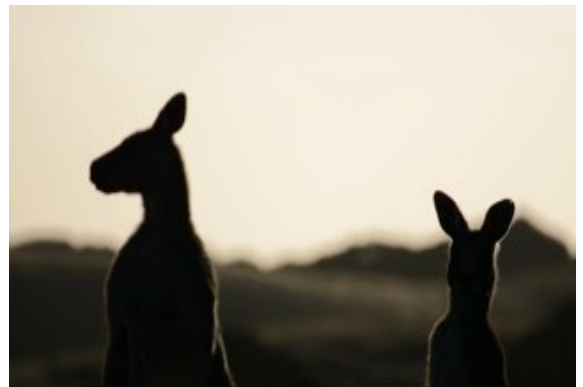
- **Sydney**: shopping, musées, restos pour un retour à la civilisation, et les incontournables: l'Opéra, le Harbour Bridge, Bondi beach...

- **Port Macquarie** et son hôpital des koalas.

- **Nimbin**, village hippie resté dans les années soixante.

- **Surfer paradise**, tout l'inverse, l'ultra modernisation au bord de l'eau, buildings sur la plage mais toujours du surf.

- **Noosa**, rencontre entre rivière et mer, une petite ville que l'on voudrait ne pas quitter, et cette vague qui n'en finit pas.



On peut croiser beaucoup d'animaux, kangourous, koalas, émeus, wombats, des oiseaux de toutes sortes aux couleurs éclatantes. Et aussi araignées, serpents et autres insectes désagréables mais qui se cachent si bien que l'on pourrait presque oublier que c'est en Australie que l'on trouve les animaux les plus dangereux du monde.

Les australiens vivent un peu à l'envers de nous: c'est l'été chez eux quand c'est l'hiver chez nous. Là-bas on se lève tôt, vers 5h30 mais on dîne à 17H30. Malgré ces différences, les habitants sont accueillants et on a souvent l'occasion de faire de belles rencontres.

C'est un pays tout neuf avec ses faux vieux monuments (les plus anciens datent de la fin du 19ème siècle) où il fait bon vivre et qui offre tellement de choses à découvrir. 4500 km, ce n'est pas grand chose en comparaison avec la superficie totale de 7,692 millions de km², donc pour visiter ce pays, il vous faudra beaucoup de temps ou y aller à plusieurs reprises!

Mattis, 4è

La fessée (la nouvelle loi et sa remise en cause)

L'actualité est parfois surprenante !

En Décembre avez vous entendu parler de la nouvelle loi sur l'interdiction de la fessée en France ? Quant j'ai eu connaissance de cela dans le journal, j'ai été surprise. Le 23 janvier, le sénat est revenu sur cette décision et va peut être l'autoriser de nouveau Cet article est fait d'extraits de journaux sur une actualité passée inaperçue .

Au fait c'est quoi la définition d'une fessée ?

Ce sont des coups répétés donnés sur les fesses en guise de châtiment. d'après le CNRTL (centre de national de ressources textuelles et lexicales)

On dit : *Administrer, donner, ficher une bonne fessée à un enfant*)

L'interdiction de la fessée, la loi :

« Le Parlement français vient d'entériner l'interdiction de la fessée. L'article 22 du projet de loi «*égalité et citoyenneté*» adopté le 22 décembre 2017 prévoit «*l'exclusion de tout traitement cruel, dégradant ou humiliant, y compris tout recours aux violences corporelles*».

Cette disposition avait été introduite à la faveur d'un amendement adopté le 6 juillet 2016 en première lecture.

C'est donc une victoire pour les défenseurs de la non-violence éducative, alors qu'un amendement en ce sens avait été retiré de la loi sur la famille en 2014. »

(Extrait du Journal Le Monde)

« Selon plusieurs études européennes, la violence éducative n'a aucune vertu pédagogique mais entraîne des répercussions directes et graves en terme de délinquance, suicide, consommation d'alcool ou de drogue, agressions... Plus de 50 pays, dont 21 européens, ont déjà interdit ces formes de violence. La France, elle, avait été rappelée à l'ordre par le Conseil de l'Europe pour son retard en la matière, qui représentait une infraction à la Charte européenne des droits sociaux, censée s'appliquer dans tous les États de l'Union. »
(extrait du journal Sud Ouest)

L'interdiction de la fessée remise en cause :

« Jeudi 26 janvier, le Conseil constitutionnel a censuré plusieurs dispositions de ce texte, certaines sur le fond, certaines sur la forme, estimant que les mesures en question n'avaient rien à faire dans la loi.

C'est le cas de l'article 22 du projet de loi «*égalité et citoyenneté*», qui introduisait dans la définition de l'autorité parentale l'interdiction d'avoir recours aux «*violences corporelles*» envers les enfants.

Cet amendement parlementaire, qui proscrivait symboliquement les gifles et les fessées, avait été voté avec l'accord tacite du gouvernement. Il a été considéré comme un «*cavalier*» législatif, c'est-à-dire sans rapport avec l'objet principal de la loi ». *(Journal Le Monde)*



Extrait d'interview :

« C'est un acte très humiliant qui entraîne une baisse de l'estime de soi, une sensation d'incompréhension et la croyance que quand on est énervé on a le droit de taper »

(Edwige Antier , Pédiatre)

Le harcèlement, c'est quoi ?

*Le harcèlement c'est une violence répétée qui peut être avec des **mots** , des **coups** Lorsque 'un enfant est menacé, battu, bousculé ou reçoit des messages injurieux à répétition. . . , on parle de harcèlement.*

Cette violence se trouve aussi à l'école. Elle est le fait d'un ou de plusieurs élèves à l'encontre d'une victime qui ne peut se défendre.

Voici pour rappels les conseils recueillis par Lou-Anne, 6è, pour les lecteurs de l'Echangeur.
(à partir du site nonauharcèlement.education.gouv.fr)

Si tu es victime



Se confier

N'aie pas honte ou peur des représailles ! Ose te confier à un adulte du collège mais aussi à tes parents, à ton grand frère ou à ta grande sœur. Ne laisse jamais la situation s'installer dans le temps.

Se protéger

Pour éviter tout problème sur Internet, ne donne jamais de détails sur ta vie privée et réfléchis avant de diffuser des photos. Ne donne jamais tes mots de passe, ce sont des informations très personnelles.

Téléphoner

Si tu es victime de harcèlement à l'école appelle le :N° VERT « **NON AU HARCÈLEMENT** » : **3020**

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h (sauf les jours fériés)

Si le harcèlement a lieu sur internet : N° VERT « **NET ÉCOUTE** » : **0800 200 000**

Gratuit, anonyme, confidentiel et ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h.

Porter plainte

Dans les cas les plus graves, il est possible de porter plainte contre l'auteur du harcèlement. C'est à tes parents, qui sont tes représentants légaux, d'effectuer cette démarche.

Si tu es témoin

Soutenir

Bien souvent, les élèves victimes de harcèlement sont mis à l'écart de la classe. Ne participe pas à cet isolement forcé et n'hésite pas à aller leur parler.

Ne pas rire

S'il cesse d'avoir un public qui rigole face à lui, l'agresseur arrêtera sans doute ses insultes. Les témoins ont un grand rôle à jouer contre le harcèlement à l'école.

En parler

Adresse-toi à un délégué de classe ou à un adulte du collège si tu es témoin d'un cas de harcèlement.

Ne pas participer

Si tu reçois un message ou une photo humiliante "à faire tourner", supprime le message plutôt que de le transférer à tes amis. Tu pourras briser la chaîne du harcèlement.

Convaincre

Si le harceleur fait partie de ton groupe d'amis, essaie de le raisonner et de comprendre pourquoi il agit ainsi. Vouloir faire du mal aux autres est aussi un signe de mal-être.

L'éducation, l'école, des inégalités dans le monde

Toi tu vas à l'école, tu peux apprendre à lire et à écrire, avoir de meilleures perspectives de travail, te faire des amis, apprendre une autre langue... Mais ce n'est pas le cas pour tout le monde !

L'éducation dans les pays pauvres est difficile car les famille sont pauvres, le manque de sécurité est important, le travail des enfants avec leur parents, à cause des catastrophes ou des guerres, ou à cause des discriminations.

C'est pourquoi j'ai choisi de faire un article, pour que les gens comprennent que c'est injuste et que tout le monde a le droit à l'éducation.

Si le sujet vous intéresse allez sur les sites de l'UNICEF



Photo extraite site UNICEF

L'accès à l'école et donc à l'éducation est un élément clé du développement d'un pays. Elle permet à chacun, d'être à même d'exercer son rôle de citoyen...

En France le droit de tout enfant d'accéder à l'éducation, à l'instruction est inscrit dans la Constitution. Il est aussi dans la convention internationale des droits de l'enfant. (1989 signée par l'organisation des nations unis ONU)

72 millions d'enfants sont privés d'école et près 774 millions d'adultes ne savent ni lire ni écrire.

Nous pouvons constater de nombreuses **inégalités d'un continent à l'autre, d'un pays à l'autre ou entre les garçons et les filles.**

Le prix de l'école et les prix des (uniformes, affaires scolaires) peuvent être des barrières à l'éducation.

Les enfants peuvent devoir faire de longs trajets pour aller à l'école, sur des chemins parfois dangereux. Leurs parents préfèrent souvent les garder en sécurité à la maison.

Dans certains pays où il y a la guerre, les enfants peuvent être recrutés pour combattre en devenant des enfants soldats et se voient ainsi empêchés d'aller à l'école.

Dans certains pays où il y a de la discrimination, les enfants perçus comme différents, du fait de leur pauvreté, de leur langue, de leur sexe ou de leur culture subissent des discriminations les excluant des bancs de l'école.

Certains enfants travaillent aux champs ou doivent aller chercher de l'eau pour aider leurs parents, diminuant leur temps d'école.

D'autres sont obligés de quitter l'école pour travailler dans des conditions super dangereuses (dans des mines ou pour fabriquer des briques par exemple).

Thelma, 6è

Article 28 de la convention – Le droit à l'éducation

pour information

1. Les pays te reconnaissent le droit à l'éducation, comme à tous les autres enfants :

- Tu as le droit d'aller gratuitement à l'école primaire. Cet enseignement est obligatoire;
- Tu as le droit d'accéder à l'enseignement secondaire. Il doit être gratuit, sinon, des aides doivent t'être accordées ;
- Tu as aussi le droit d'accéder à l'enseignement supérieur ;
- Tu as le droit à une orientation scolaire et professionnelle ;
- Les pays doivent tout faire pour t'encourager à fréquenter l'école.

2. La discipline scolaire doit respecter tes droits et ta dignité.

3. Les États doivent travailler ensemble pour lutter contre l'ignorance et l'analphabétisme (ne savoir ni lire ni écrire) dans le monde et pour améliorer l'accès aux connaissances scientifiques et techniques. Les pays en développement doivent être **aidés**.

le Nouvel an chinois (农历新年 (nónglì xīnnián))

Depuis quelques années, dans nos villes, dans les grands magasins, il y a des décorations, des animations à l'occasion du nouvel an chinois. Dans le monde entier sa place est grandissante et certaines « traditions » sont reprises un peu partout.

Le Nouvel An est célébré officiellement en République populaire de Chine (sept jours de congés) et en République de Chine (Taïwan) (au moins cinq jours), à Hong Kong et Macao (trois jours), ainsi que dans certains pays d'Asie où l'influence de la culture chinoise est importante ; le nouvel an chinois est fêté aussi en France en particulier dans la communauté chinoise .

Au Vietnam on parle de la fête du Têt. Pour exemple l'association Bretagne Vietnam a fait la « fête du Têt » le dimanche 29 Janvier 2017 à Goven avec tous ses adhérents, un repas et un spectacle étaient proposés.

En Asie cela reste un moment crucial comme pour nous le premier Janvier. Certaines familles continuent de faire vivre la tradition. L'année 2017 du calendrier chinois a débuté le samedi 28 janvier en Chine, à 8h07 am, heure de Pékin (le dimanche 29 janvier en Amérique et en Europe) pour se terminer le 15 février 2018.

Le 28 janvier 2017 débute en Chine l'année du Coq de Feu Rouge.



Le nouvel an chinois dure 8 jours :

Le premier jour, c'est «**le jour du coq**». Il marque le début officiel des jours de fête. Un défilé à lieu dans les rues des villes.

Le deuxième jour se nomme «**le jour du chien** ». La famille se rend chez les parents de l'épouse. Ils y mangent un repas végétarien.

Le troisième jour s'appelle «**le jour du cochon**». Selon la tradition, la famille doit donner des cadeaux aux souris qui vivent dans la maison.

On appelle le quatrième jour «**le jour du mouton**». Les habitants de la maison offrent des offrandes aux dieux du foyer qui reviennent

Le cinquième jour s'appelle «**le jour du bœuf**» c'est le jour où l'on range les décorations du nouvel an.

Le sixième jour se nomme «**le jour du cheval**» on y fait rien de particulier.

Le septième, c'est «**le jour de l'homme qui rit**» il est consacré à la longévité. Un grand repas réunit toute la famille qui se souhaite la longévité pour tous.

Enfin, le huitième et dernier jour, c'est «**le jour des lanternes**» les habitants défilent dans les rues à la nuit tombée en portant une lanterne où est dessiné un signe du zodiaque. La fin du nouvel an chinois est marquée par un magnifique feu d'artifice.

Le calendrier chinois actuel est à peu de chose près celui qui fut instauré en -104 par l'empereur Wudi de la dynastie Han.

Chaque année chinoise est associée à un des douze signes du zodiaque chinois, associés aux 12 *rameaux terrestres* qui se succèdent dans un ordre cyclique : rat, bœuf (ou buffle), tigre, lapin (ou lièvre, mais chat pour les Vietnamiens), dragon, serpent, cheval, chèvre, singe, coq, chien, cochon. Chaque année est également associée à un des cinq éléments : métal, eau, bois, feu, terre.

Ar Wenn, 4è

Le Bio dans les cantines : projet de loi ...mais

Un projet de loi visant à adopter 20 % de bio dans la restauration collective (cantines scolaires, maisons de retraite,...) a été voté à l'unanimité à l'Assemblée nationale, mais le Sénat l'a rejeté, car selon eux : « Nous ne pourrions pas satisfaire 20 % de bio dans la restauration collective. », ou « Cela va coûter cher. »

Ces arguments ne sont pas valables !

Il suffit de 400 000 hectares pour fournir les 20 % de bio, alors qu'il y a actuellement 1,3 million d'ha d'agriculture biologique.

De plus, l'AB (agriculture biologique) oblige la non utilisation de produits chimiques (pesticides, OGM, ...) ce qui permet de **ne pas polluer les sols et la végétation.** L'AB emploie 60 % de main d'oeuvre supplémentaire par rapport à l'agriculture conventionnelle, ce qui permet de **lutter contre le chômage .**

Les produits issus de l'AB sont **meilleurs pour la santé .**

Là nous avons des arguments qui soutiennent l'idée du bio !!

James , 5è

sources : www.repasbio.org
www.agirpourenvironnement.org

Mobilisez-vous pour la 8ième planète !

« Le petit prince »

Thomas Pesquet a envoyé un message depuis l'espace , un défi à tous les jeunes de moins de 25 ans : écrire la suite du « **petit prince** ».

En effet *le petit prince* parcourt sept planètes sur lesquelles il rencontre des habitants tous différents les uns des autres . Thomas nous invite à inventer la huitième planète avec celui qui va avec.

La planète peut avoir toutes les formes sans compter , des couleurs, la taille que vous voulez ; l'habitant peut être grand, petit, moyen, enrobé ou au contraire très fin !

C'est à vous de choisir ! À vos crayons !

Vite car il vous faut faire tout cela avant le 28 février !!

Votre histoire ne doit pas faire plus d'une page (2500 signes espaces compris) donc vite... à vos stylos !

Pour plus d'information et pour envoyer votre histoire je vous invite à aller sur le lien ci après

www.missionproxima.com/concours-ecriture

Esther, 4è

Le livre du « le petit prince » a été écrit par A de Saint Exupéry en 1943.

C'est un conte poétique et philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants.

A vite découvrir ou redécouvrir !



Qui est Thomas Pesquet ?

Thomas Pesquet est un astronaute français de l'agence spatiale européenne .

En 2009, il fait partie des six candidats retenus pour former le troisième groupe d'astronautes européens sélectionnés par l'agence spatiale.

Il est le dixième Français à partir dans l'espace en décollant le 17 novembre 2016 à bord de Soyouz MS-03 dont l'équipage va occuper la station spatiale internationale de novembre 2016 à mai 2017.

Un film à voir : « Un sac de billes »

Le livre a failli ne jamais être édité en effet après la guerre tout le monde voulait oublier ce qui s'était passé. Un jeune éditeur lui a donné sa chance : le livre fut un succès, il fut vendu en de très nombreux exemplaires.

Toutes les classes de 3^è du collège sont allées voir le film : la seconde guerre mondiale est au programme d'Histoire fil conducteur dans certains enseignements interdisciplinaires. (EPI)

Les élèves ont apprécié ce film, ont été bouleversés pour certains par cette histoire. Ce film est tiré du livre « un sac de billes » de Joseph Joffo sorti en 1973 (qui a participé à la réalisation du film).

Ce livre est une autobiographie qui retrace la vie de l'auteur pendant la seconde guerre mondiale.



C'est un film réalisé par Christian Duguay.

Les acteurs principaux sont :

Le père : Patrick Bruel,

La mère : Elsa Zylberstein,

Joseph (le plus jeune) : Dorian Le Clech

et Maurice (l'adolescent) : Batiste Fleurial.

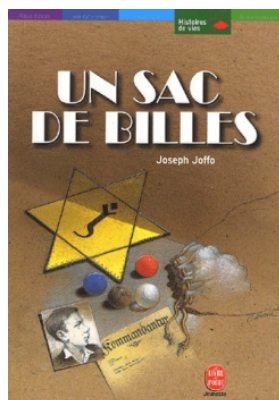
Résumé : L'histoire se passe en 1941, au commencement de l'occupation nazie en France. Une famille juive de 4 enfants, deux jeunes adultes et deux enfants (14 ans et 10 ans), et leurs parents sont

obligés de fuir Paris où ils habitent et où la famille tient un salon de coiffure. Ils quittent Paris pour aller en Zone libre pensant y être à l'abri et protégés. Au début de l'occupation la France était coupée en deux, une partie occupée par les allemands et l'autre dirigée par le gouvernement de Vichy.

Ils se séparent en trois groupes, les deux grands frères puis les deux enfants et enfin les deux parents, passant par des chemins différents, ils ont pour but de tous se retrouver à Nice en zone libre.

Le livre avait déjà été adapté au cinéma par le réalisateur Jacques Doillon en 1975 mais la version actuellement au cinéma met plus en valeur l'importance du père dans cette famille, le rôle important qu'il tient dans la fuite et pour le moral des enfants alors qu'ils doivent cacher leur véritable identité. Le voyage nous est raconté tel qu'un enfant de 10 ans le perçoit.

Ce film procure beaucoup d'émotions d'autant plus qu'il relate une histoire vraie qui se passe à une période de l'Histoire très importante du XX^è siècle relativement proche.



Suivant les éditeurs quelques unes des couvertures parmi des dizaines du livre de J Joffo



Enora et Ninon, 3^è



♥ Pop cake chocolat noisettes

♥ Ingrédients:

120g de farine ♥ 120g de beurre fondu ♥
120g de sucre ♥ 2 œufs ♥

1 cuillère à café de levure ♥ 1 cuillère à café
de sel ♥ 140g de pâte à tartiner

♥ Déco : 100g de chocolat (blanc, noir, au
lait) et des mini-billes de couleurs ♥ (prévoir
des bâtonnets et un moule)



♥ Préparation type « quatre-quart » :

♥ Faire fondre le beurre au bain marie. Battre au fouet électrique le sucre et les œufs, jusqu'à l'obtention d'une préparation mousseuse et blanche.

♥ Ajouter le beurre fondu en remuant à la spatule. Tamiser par dessus la farine et le sel.

♥ Verser la préparation dans un moule à cake pop beurré et enfourner à 170°C pendant 40 minutes. Laisse refroidir.

♥ Émietter 150g du quatre-quart dans un saladier. Rajouter environ 140g de pâte à tartiner et bien mélanger pour obtenir une pâte.

♥ Avec une cuillère à café, prendre une petite quantité de pâte et modeler des boules de taille moyenne dans le creux de la main.

♥ Après 2 heures au réfrigérateur, planter les bâtonnets en bois dans les boules.

♥ Glacage : ♥ Faire fondre le chocolat au bain marie et décorer les pop cakes avec les mini-billes.

Nora, 6è

A vos méninges ... bric à brac d'énigmes ...

A1 - Trois nains jouent au poker avec un troll ; il y a une bougie au centre de la table à côté d'un pichet de vin. Qu'est-ce qui fond ?

A2- Un chauffeur de taxi pressé s'engage dans une ruelle en sens interdit ; un policier l'arrête mais le chauffeur repart sans amende.

Comment a-t-il fait?

A3- Il y a un chien noir endormi sur une route noire. Une voiture arrive mais le chien ne se réveille pas. Les phares de la voiture sont éteints, la lune n'éclaire pas et il n'y a pas de lampadaire la voiture s'arrête ; elle contourne le chien **Comment est-ce possible ?**

A4- Si 4 poules pondent 4 œufs en 4 jours , **combien pondent 8 poules en 8 jours ?**

C2- Il y a 9 sacs de pièces dont un sac de fausses pièces. Sachant qu'une véritable pièce pèse 1 gramme et qu'une fausse pèse 2 grammes. Vous avez un pese-personnes. **Comment savoir quel est le sac de fausses pièces en une pesée ?**

D1-J'ai quatre fois l'âge que vous aviez quand j'avais l'âge que vous avez. J'ai 40 ans

Quel âge avez-vous?

C3- Vous avez 9 boules de métal indiscernables au toucher, une est plus lourde que les autres. Vous disposez d'une balance traditionnelle à fléaux. **Comment trouver la plus lourde en deux pesées ?**

D3- Messieurs Leblanc, Lenoir et Leroux sont des enseignants. Il y a cinq sujets à enseigner: anglais, français, maths, histoire et géographie.

Indices :

- 1) Monsieur Lenoir ne sait pas ce qu'est un angle.
- 2) Monsieur Leblanc est le seul à savoir où sont les montagnes Rocheuses.
- 3) Chacun enseigne trois matières.
- 4) Aucune matière n'est enseignée par 3 personnes.
- 5) Certaines matières sont enseignées par 2 personnes.
- 6) Monsieur Leroux est bilingue.

Question : Qui enseigne quelles matières?

B1- donnez moi à manger et je vis
donnez moi à boire et je meurs...**je suis ?**

B2- un père et un fils ont à eux deux 36 ans et le père à 30 ans de plus que son fils .

Quel âge a le père ? Quel âge a le fils ?

B3- 6 verres de vin sont alignés sur un comptoir les uns à côté des autres. Les trois premiers sont remplis de vin et les trois autres sont vides.

Pouvez vous faire en sorte que les verres pleins et vides soient alternés en ne touchant qu'un seul verre ?

C1- Vous êtes quatre et vous devez traverser un pont (qui ne peut supporter que 2 personnes à la fois) en 17 minutes.

Vous, vous pouvez traverser le pont en 1 minute
Dédé peut traverser le pont en 2 minutes
Charles en 5 minutes et Dick en 10 minutes

De plus pour traverser il faut qu'une des deux personnes ait la lampe. **Comment faire?**

D2- Un homme mangeait un œuf chaque jour pour son petit déjeuner. Il n'avait aucune poule chez-lui.

Il n'achetait jamais d'œufs.
Il n'empruntait jamais d'œufs.
Il ne volait jamais d'œufs.
Il n'en reçoit pas en cadeau.

Comment faisait-il pour manger un œuf par jour?

Mettre vite vos réponses sur une feuille dans la boîte à la vie scolaire.

Au tirage, pour 6 bonnes réponses sur 8 avec votre nom, une petite récompense

Les énigmes A, B, C, D1 sont proposées par Yann, 6è