



# L'ECHANGEUR

N° 101

Mars 2017

## Sommaire

Qui est ce ? .....p2

### Actualités collège

Action théâtre 3è .....p 3 et p 4 .

Atelier « visuels » ...3 photos p 4.

Théâtre improvisation au collège ...p 5.

Les ateliers de « l'info-com » 8 Février 2017...p 6

« Et si on prenait le temps de réfléchir » ...questions à

T Laurenceau , journaliste . .....p 6.

Le collège encore et toujours fou de danse ...p 7.

### Articles coup de cœur

Les chiens guides d'aveugles ...p 8.

Histoire : la passion du cheval ...p 8.

Animaux en voie de disparition ...p 9.

Le poids des cartables ....p10

Bretagne Vietnam ....p11 et 12



# QUI est-ce ? Vite vos réponses à la vie scolaire ..... Vite

**Dans notre N° 100 c'était Mme Ernoult-Lemétayer, professeur d'allemand**

## **Le collège Échange :**

- Avant d'arriver au collège Échange, où étiez vous ? Avant d'arriver au collège, je travaillais en région parisienne dans un collège situé à Argenteuil.
- Comment qualifieriez vous ce collège ? C'est un collège sympa
- Qu'avez vous ressenti depuis ces quelques années dans ce collège ? Je suis très bien au collège

## **Votre enfance :**

- Est ce que le collège est un bon souvenir pour vous ? Avez-vous une anecdote ? Oui j'aimais beaucoup l'école, j'aurais trop d'anecdotes
- Enfant, quelle était votre matière préférée ? Le français, l'espagnol et l'histoire
- Enfant quelle était votre livre préféré ? Je ne me rappelle plus

## **Votre vie en dehors du collège :**

- Avez vous des enfants ? Non
- Pouvez-vous nous parler de vos loisirs ? J'aime voyager, la musique, chanter, me balader, aller au resto, rigoler et surtout, le calme.
- Avez-vous déjà voyagé ? Dans quel pays ? Oui j'ai voyagé en Italie et surtout en Espagne
- Quel est votre plus grand rêve ? Vivre sur une île paradisiaque, entourée de palmiers et aller me baigner tous les jours
- Si vous étiez une couleur vous seriez ? Blanc, comme ça on pourrait colorier toutes les couleurs dessus
- Si vous étiez un oiseau ? un Perroquet
- Si vous étiez un animal ? un Lion
- Si vous étiez une fleur ? Une primevère
- Si vous étiez un arbre ? Un palmier
- Si vous étiez une pierre précieuse ? une Pépite de chocolat ( il/elle rit )



## **Un commentaire en conclusion SVP :**

les journalistes qui m'ont interviewé sont très sympathiques.



Zoé, Camille, Nora et Louisa 6<sup>è</sup>C

# Actualités du collège

Dans le cadre du français les élèves de 3<sup>è</sup> ont eu la possibilité avec un abonnement de voir trois spectacles au TNB de cette saison 2016/2017 .

Mme Lodens, professeur en 3<sup>è</sup> A et 3<sup>è</sup> C pour conclure cette action a posé la question suivante : **Vous avez assisté aux 3 spectacles prévus dans votre abonnement : lequel avez-vous préféré ? Pourquoi ?**

Dans ce numéro et avec l'accord des élèves , nous publions leurs réponses .

## Décembre 2016

Le TNB donne la célèbre comédie de Molière, « **L'Avare** », dans une mise en scène très contemporaine de Ludovic Lagarde



**ACTION  
THEATRE**

**3<sup>è</sup>A**

**3<sup>è</sup>C**

**2016  
2017**

J'ai beaucoup aimé « **L'Avare** » de Molière car j'ai déjà vu d'autres pièces de Molière au TNB mais celle-ci était différente. J'ai beaucoup aimé le fait que le spectacle se passe dans un univers plus proche du notre que de celui de Molière, un univers plus moderne.

J'ai préféré la comédie « **L'Avare** » mis en scène par Ludovic Lagarde car j'avais déjà eu l'occasion de voir ce spectacle dans une version plus traditionnelle et le revoir dans cette mise en scène plus contemporaine et comique m'a beaucoup plu. J'ai tout particulièrement apprécié le personnage de Frosine.

J'ai préféré « **L'Avare** » parce que c'était drôle, les comédiens jouaient bien et exagéraient tout, c'est pour cette raison que c'était comique. La pièce était très bien réécrite et modernisée. Certaines scènes étaient un peu longues mais c'était supportable.

Mon spectacle préféré a été « **L'Avare** » de Molière par Ludovic Lagarde. La mise en scène était très contemporaine ce qui m'a permis de donner à l'histoire une autre forme que son texte original.

Le décor restait le même malgré la diversité de chacun des actes tant dans les jeux de lumière que dans l'ambiance que les comédiens voulaient nous faire ressentir.

J'ai trouvé ce spectacle drôle alors que je ne m'attendais pas à rire en entrant dans cette salle. En conclusion, j'en garde un bon souvenir.

« **L'Avare** », car c'est mon type de théâtre, je préfère le théâtre avec une histoire. **L'Avare** est en plus, une de mes pièces préférée et j'ai adoré comment le metteur en scène a réussi à donner une « seconde vie » à la pièce sans la dénaturer. **J'ai quand même beaucoup aimé les autres pièces.**

La pièce que j'ai préférée c'est **l'Avare** avec ces moments un peu fou, exagérés, la décoration moderne, les acteurs drôles et les jeux de lumières. Mais j'ai aussi beaucoup aimé les « **5ème Hurlants** » parce qu'il y avait de l'action.

Les « **5ème Hurlants** » car ce spectacle bouge, est joyeux, festif et drôle. J'aime bien le cirque donc ça m'a bien plu ; très spectaculaire.

## Février 2017

Réflexion pleine de sensibilité sur l'équilibre et le déséquilibre, la chute et la persévérance, **5èmes Hurlants**, spectacle de Raphaëlle Boitel, réunit des artistes de cirque venus de différents pays. Cinq personnages, cinq corps, cinq personnalités, cinq regards. Ils façonnent leur quotidien. Ils grimpent, ils volent. Ils s'observent. Ils doutent. S'obstinent. Cherchent, creusent, sans filets.



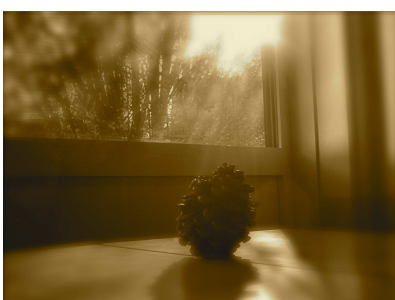
## Janvier 2017

Avec « **Le dur désir de durer** » sous-titré « **Après-demain, demain sera hier** », Igor, Lily et toute la bande du Théâtre Dromesko signent un nouveau spectacle. Un spectacle qui passe comme une caravane, un enterrement, une fanfare, une procession, une file indienne de réfugiés, une fête, drôlement grave et gravement drôle.

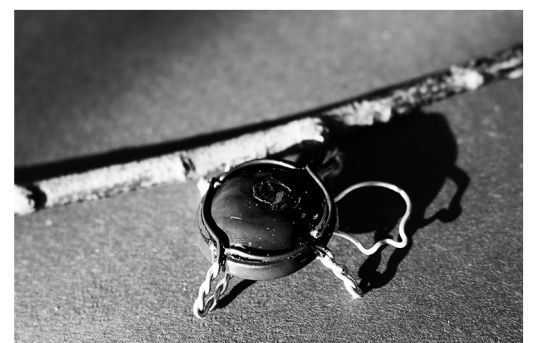
J'ai préféré « **Le dur désir de durer** » car j'ai aimé essayer de chercher une signification aux scènes qui se déroulent devant moi. Le fait que la pièce soit baignée dans une lumière sombre et l'originalité du lieu m'a beaucoup plu. J'ai bien sûr aussi aimé la présence d'animaux dans le spectacle.

Les photos extraites des spectacles sont extraites du site du TNB rennes

## Atelier « Visuels » atelier du vendredi



Photos de Maëlle et d'Agnès Kelly



## Théâtre improvisation au collège

Dans le cadre du foyer socio éducatif et des ateliers mis en place 24 élèves répartis en 2 groupes travaillent ce type de théâtre chaque jeudi midi de 12h 40 à 14h . Ils sont accompagnés et encadrés par Marie Parent et Christophe Le Cheviller de la Puzzle Compagnie.

Un des groupes participe au Trophée national de Théâtre improvisation Culture et Diversité.

Le 9 Février 2017 un match a eu lieu dans la salle polyvalente, match auquel ont assisté les élèves de l'autre groupe, les délégués et suppléants de toutes les classes et quelques adultes du collège.

Le 28 Février 2017 avait lieu à l'ADEC le match inter collège . Nous publions ci-après l'article de Lucie de Castro de Ouest France ainsi que la photo de celle-ci .

Trois élèves du collège Echange iront représenter la Bretagne à Evry les 16 et 17 Avril 2017 donc pendant les vacances.

*Ci-après, article intégral de L de Castro, journaliste d'Ouest France paru le jeudi 2 Mars 2017*

« On ne voit pas ça en impro d'habitude »

À la Maison du Théâtre amateur, le maître de cérémonie des matchs d'improvisation intercollèges d'Ille-et-Vilaine a été bluffé. L'arbitre, avec son maillot rayé blanc et noir, siffle. C'est parti pour trois minutes d'improvisation à l'occasion du match inter collèges d'Ille-et-Vilaine, organisé par la compagnie Déclat théâtre et la fondation Culture & Diversité à laquelle la Puzzle Compagnie participe..



Sur la scène de la Maison du Théâtre amateur, deux équipes des collégiens des Hautes-Ourmes et d'Échange s'affrontent dans une succession de minisketchs. Il est 15 h 45, c'est le dernier sketch de l'après-midi, après deux heures et trois matchs au total.

### Spontanéité et talent

« Improvisation mixte sur le thème des bijoux de la reine à la manière des romans de cap et d'épée », lance l'arbitre. La fausse reine, en maillot orange, est désespérée. Elle s'est fait voler ses bijoux par des mousquetaires. Mais une mousquetaire, jouée par une fille de l'équipe adverse, arrive pour récupérer, elle aussi, lesdits bijoux.

S'ensuivra un combat acharné, à l'épée, entre les deux protagonistes. Jusqu'au coup fatal... « Tuer la reine au bout d'une minute de jeu, on ne verrait pas ça dans un match d'improvisation d'amateurs adultes », s'étonne Christophe Le Cheviller, le maître de cérémonie enchanté de voir que leur jeu est encore brut. Et sans ce rebondissement, il est vrai que la joute n'aurait pas eu la même saveur.

### Improviser, ça ne s'improvise pas

Le déroulement de l'improvisation n'aurait sûrement pas été le même sans toute la préparation en amont. Chaque semaine, les collégiens ont suivi des cours avec la Puzzle Compagnie. Ces ateliers permettent de développer l'écoute et le respect, le personnage, le développement de l'imagination et la construction d'une histoire...

L'arbitre remarque d'ailleurs que « lors du troisième match, c'était plus tonique, avec une meilleure énergie, mais une moins bonne écoute entre les participants. » Le public, lui, a bien écouté jusqu'au bout pour savoir si la petite reine avait finalement réussi à récupérer ses bijoux.

## Participation à la journée du 8 Février « *Les ateliers de l'info-com : informer n'est pas communiquer* »

Le journal l'Echangeur a été invité à participer à la journée de formation « *Les ateliers de l'info-com : informer n'est pas communiquer* » le 8 Février 2017 au collège Rosa Parks . Quatre élèves l'ont représenté Enora , Ninon , Esther et Maël ainsi que Mme Nizan et M Le Fur . Cette journée était à l'initiative de la revue Médiaparks et du conseil général . Neuf professionnels du journalisme et de la communication ont débattus avec les élèves de plusieurs collèges du département, de lycées , d'un CM2 (J Moulin) et de quelques étudiants de Rennes 2 .

Au terme de la journée, chaque collègue est reparti avec un thème de travail afin d'élaborer un article qui paraîtra dans le numéro spécial qui sera diffusé à l'échelle nationale par le CLEMI dans le cadre de la « Semaine de la presse » en mars 2017.

**Le groupe du collège a choisi : Tout va trop vite pour réfléchir.**

Pour cela un contact a été pris avec M Thomas Laurenceau , un interview réalisé pendant les vacances et un article co-rédigé par le groupe du collège et qui sera publié par Médiaparks . Nous choisissons de vous le faire partager dans ce numéro en avant première. Il sera aussi sur notre blog .



### Et si on (re)prenait le temps de réfléchir ?

« *La course au scoop conduit les journalistes à travailler trop vite et éventuellement à mal faire leur travail. C'est au citoyen qu'il revient d'élever son niveau d'exigence* ». Thomas Laurenceau, journaliste indépendant et spécialiste des médias

La rapidité du flux des informations qui parviennent aujourd'hui sur nos écrans a de quoi étourdir. Avec la montée en puissance des réseaux sociaux (Facebook, Twitter, etc.), la diffusion en temps réel est devenue la norme. Cette nouvelle donne pose à la fois la question de la pertinence de l'information qui nous est délivrée mais aussi de la capacité du citoyen à la digérer et à en faire l'analyse critique.

Pour suivre le rythme, les médias traditionnels (journaux, radio, télé) sont tenus d'imposer un rythme à leurs journalistes clairement incompatible avec une information de qualité, estime Thomas Laurenceau, ancien rédacteur en chef de la revue 60 millions de consommateurs. Deux journalistes de l'Echangeur l'ont interviewé le 20 Février 2017 pendant les vacances.

#### Est-il exact de dire que les médias vont trop vite ?

C'est vrai que la tendance actuelle, c'est d'aller trop vite. Et en particulier dans les médias qui donnent le tempo en matière d'informations, c'est à dire la radio et la télévision. A la télé, on peut décider d'un sujet le matin, envoyer une équipe à 10h00 pour les interviews, procéder au montage en urgence à midi puis diffuser au journal de 13h00. Cette course conduit les journalistes à travailler trop vite et éventuellement à mal faire leur travail.

#### Au risque de mettre en péril la qualité de l'information ?

Oui. Sortir l'information en premier garantit de meilleures ventes. Même si, et c'est là que ça devient problématique, l'information n'est pas vérifiée. Dans certaines rédactions, les journalistes doivent produire beaucoup d'articles pour lesquels ils n'ont pas le temps de réfléchir. Les journaux préfèrent livrer des informations rapidement même si elles ne sont pas totalement fiables. La montée en puissance des réseaux sociaux a exacerbé cette tendance.

## **C'est donc une question de temps ?**

Pour écrire des choses justes, il faut du temps. Or ce temps, les journalistes en disposent de moins en moins. Le temps par exemple de rechercher les véritables causes expliquant la survenue d'une actualité. Ou alors c'est une question de place. Souvent, les journalistes sont contraints non seulement dans le temps pour traiter d'une information mais en plus dans l'espace dont ils disposent pour la restituer. Sur des sujets majeurs, on peut leur demander de ne faire qu'une minute au 20h00.

## **Comment est-il possible d'enrayer cette dynamique ?**

En réfléchissant mieux et moins vite. Le rôle du lecteur est très important. C'est parce que certains sont prêts à croire n'importe quoi que des médias n'hésitent pas à raconter n'importe quoi. C'est aussi à nous de déconnecter de cette course à l'échalote. Plus les lecteurs seront exigeants, plus ils refuseront les mauvaises informations, plus ils tireront les journalistes et leurs rédacteurs en chef vers le haut.

## **Quels conseils pour les jeunes générations ?**

C'est aux citoyens et aux jeunes gens plus particulièrement, qu'il revient de relever leur niveau d'exigence sur la qualité de l'information. D'où l'intérêt du travail de réflexion que vous menez sur les médias. Si vous réfléchissez bien, si vous changez vos habitudes de lecture, au bout d'un moment, vous parviendrez, n'en doutons pas, à modifier les travers dans laquelle la presse est tombée. Dans tous les collèges, on devrait réfléchir à ces questions.

**Propos recueillis par Enora, Esther et Ninon du Collège Echange**

## **Le collège Échange, encore et toujours fou de danse**

**Les 6<sup>ème</sup> de la classe René Magritte travaillent cette année sur un projet de la chorégraphe Dominique Brun intitulé « Boutures d'un sacre ». Une adaptation du « Sacre du printemps » de Nijinsky. Ça va swinguer !**

Après quelques années de séances, différents cycles, projets et spectacles avec les 6<sup>ème</sup> du collège Échange, les structures culturelles de la Ville de Rennes, le Musée de la Danse et le TNB en tête, sont devenus des partenaires clés dans l'élaboration de projet artistique et culturel.

### **Le déroulement du projet en pratique**

Le projet comprend cinq semaines d'après-midi dansants. L'apprentissage d'une chorégraphie où les corps exprimeront un esprit de communauté entre rondes, marches païennes et démarches implorées... Pour mener à bien ce projet, une réorganisation de l'emploi du temps a été nécessaire.

Pendant les deux dernières semaines de mars et la première d'avril, les élèves suivront un atelier tous les après midi au Musée de la danse rue Saint Melaine (sauf le mercredi). Du 2 au 5 mai, ainsi que les 9 et 10 Mai, les ateliers se dérouleront au Garage dans le quartier Villejean

**Les élèves présenteront leur travail à l'occasion de trois représentations (le week-end) dans le cadre de « Fou de Danse » à Brest (le 13 et 14 Mai), à Berlin (le 9 et 10 septembre) et à Paris (le 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre)**

**Un projet d'ampleur qui , et nous pouvons les remercier, est pris en charge totalement par le Musée de la Danse et la DRAC ( Direction Régionale des Affaires Culturelles).**

Pierre Prim , enseignant d'EPS

### Les chiens guides d'aveugles



**Vous vous posez des questions sur le handicap lié à la vue ? Vous avez peut-être une personne déficiente visuelle accompagnée ? Ou peut-être cela vous intrigue tout simplement ?**

Ce handicap présente donc des obstacles au quotidien et donc de nombreuses associations ont été créées dans le but d'aider les personnes malvoyantes. Une première association de formation de chiens guides a donc été créée en 1915 pour aider les blessés de la guerre 14-18. Les associations se sont ensuite développées et de nombreuses personnes travaillent pour l'éducation des chiens et chiots en France. La vie des malvoyants est donc facilitée au quotidien.

Comment ces chiens sont-ils « formés » ?

Les races de chiens guides sont :

\*le golden et le labrador (retriever) sont les plus utilisées. On peut aussi croiser les deux.

\*et plus rarement le flat-coated retriever, le berger allemand.

**Le dressage :** Le chiot naît d'abord dans une école, une nurserie et même parfois un centre d'élevage. On lui fait écouter des bruits de la vie courante pour éviter que, une fois adulte, le chien n'ait pas peur de ces bruits. Passé deux mois dans ces centres, le chiot est placé en famille d'accueil pour qu'il apprenne le vocabulaire de base (assis, couché, debout, ...) puis le chien est replacé dans un centre pour que son éducation commence :

-sensibilisation à l'obstacle

-apprentissage renforcé à l'obstacle

-responsabilité et prise d'initiatives

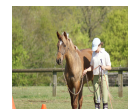
Le chien doit aussi apprendre à éviter des obstacles en hauteur car la personne qu'il accompagne peut rentrer dedans (ex : branche, panneau, barrière, ...)

Le dressage dure 6 mois. Au terme de ces 6 mois, le chien passe un test pour être remis gratuitement à un aveugle.

Juliane, 6è

**Si le sujet vous intéresse allez sur [www.chiensguides.fr](http://www.chiensguides.fr), ou pour vous tenir au courant des événements, lire des témoignages sur [semaine-chiensguides.fr](http://semaine-chiensguides.fr)**

### Histoire ...la passion du cheval



**Nous allons vous présenter une histoire simple pour vous mettre dans la peau d'un cavalier et de son cheval au quotidien. Une semaine rythmée en duo que tout cavalier connaît.**

Lundi 6:02 Je me réveille et je me prépare pour aller retrouver Sak mon magnifique étalon. Ce matin séance de dressage pour me préparer au concours de dimanche.

Lundi 12:27 Après une longue séance je me prépare à aller manger. Au repas, pâte bolognaise ! Ensuite petite sieste avant de reprendre l'entraînement.

Lundi 15:09 Je vais chercher Sak au box, le panse, le selle et nous sommes repartis pour une bonne heure de saut.

Lundi 16:58 Épuisée j'emène Sak au champ pour le détendre et bien entendu me détendre avant de passer à un petit cours d'éthologie.

Lundi 17:46 J'appelle mon grand cheval pour passer à la fameuse séance.

Lundi 18:25 La séance enfin terminée, je m'occupe bien de lui, le récompense et le félicite de tous les efforts qu'il a fournis durant cette longue journée.

Je me couche fatiguée, une bonne nuit s'annonce pour moi.



**Mardi, Mercredi, Jeudi et enfin Vendredi je répète les mêmes actions, travaille ma posture, apprend par coeur mon parcours de saut.**

Samedi 18:41 Je suis épuisée mais motivée pour le concours de demain.

Je panse avec précaution Sak, natte sa crinière et sa queue et je lui mets ses bandes de repos. Je donne la ration du soir à Sak, le rentre dans son box pour la nuit et le laisse dormir paisiblement pour être en forme demain. Je prépare mes valises, mange, et au lit.

Dimanche 6:12 Je me lève, prépare le van de Sak, le pointe, mets mes valises dans la voiture et je pars pour 2heures de route.

Dimanche 8:2 Enfin arrivé, je rassure Sak de ce changement, même si c'est un cheval plutôt brave. Puis nous partons à l'entraînement, malheureusement Sak n'est pas très en forme je suis inquiète pour notre premier passage à 15h.

Dimanche 15:2 Sak a refusé de sauter le dernier obstacle, j'ai fait une très belle chute, je ne veux donc pas continuer le concours dans ces conditions pour le bien être de mon cheval.

Dimanche 18:03 Je rentre assez déçue chez moi, Sak n'était pas dans son assiette aujourd'hui il était malade

Dimanche 20:37 Sak se remet de tous ces événements en mangeant une petite carotte. Lorane et Marie

**Attention : animaux en voie de disparition !** Cartes d'identité par Sarah et Thelma

### **Nom : Ours blanc ou Ours polaire**

- **Espérance de vie : entre 25 et 30 ans**
- **Poids : entre 700 et 800 Kg**
- **Taille : jusqu'à 3 mètres de long**
- **Milieu de vie : banquise (Russie, Canada, Norvège...)**
- **Repas favori : phoque annelé et phoque barbu**
- **Nombre chassés chaque année : entre 700 et 800**



### **Nom : Panda géant ou grand panda**

- **Espérance de vie : 30 ans**
- **Poids : entre 70 et plus de 160 kg**
- **Taille : entre 1,40 et 1,90 m**
- **Milieu de vie : Chine entre 1500 et 3000 mètres d'altitude**
- **Repas favori : bambou**

**Nombre de pandas restants : 1000 pandas géants**

### **Pourquoi sont-ils en danger :**

L'ours blanc est en danger à cause réchauffement climatique, la banquise fond.

Le panda géant est en danger pour différentes raisons : le braconnage pour sa peau et la déforestation des forêts de bambou.

# Le poids des cartables

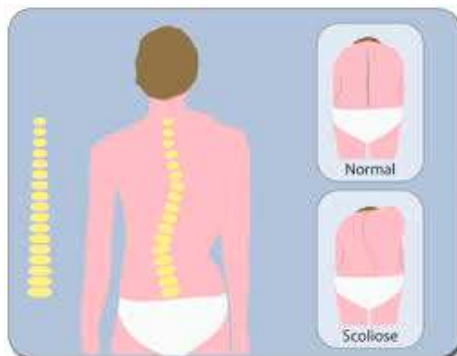
Après la rentrée, après avoir eu notre emploi du temps, il nous reste une seule idée en tête car chaque jour nous « croulons » sous notre cartable : diviser le poids de notre cartable ! Pour un enfant de sixième qui pèse à peu près de 40 kilos le poids de son cartable ne devrait pas dépasser 4 kilos .

L'éducation nationale a indiqué, par note ministérielle, le 17 octobre 1995, que le poids du cartable d'un élève ne devrait pas dépasser 10 % de son poids. Mais rien ne change. Il importe maintenant d'agir de façon pragmatique et penser sans délai des solutions concrètes pour préserver la santé des enfants.

Faut il une loi qui rende obligatoire la limitation du port de charges lourdes pour les élèves ?

## Quelle conséquence ?

Il faut faire attention à son dos sinon cela peut avoir de graves conséquences comme par exemple la **scoliose** affecte la colonne vertébrale, de plus cela peut donner quelques douleurs près du cou.



La scoliose est une déviation permanente de la colonne vertébrale liée à une rotation des vertèbres. Elle se met souvent en place dans l'enfance et dans l'adolescence.

**Conclusion :** au collège, si vous voulez alléger le poids de votre cartable mettez vos cahiers, vos livres dans votre casier, vous pouvez aussi partager l'utilisation des livres en cours avec un autre élève si le professeur est d'accord.

Ilana , 6è

## Bretagne - Vietnam

Elève de 6è , Zoé dans ce numéro, fait un point sur cette association à laquelle notre foyer socio-éducatif est adhérent .

## Qu'est l'association Bretagne Vietnam ?

*Créée en 1990, l'Association compte aujourd'hui 650 membres dont 567 parrains et marraines. Lors de sa création en 1990, l'urgence pour l'Association était des actions dans le domaine médical et sanitaire par la construction de dispensaires, la rénovation d'une maternité et l'envoi régulier, par containers, de médicaments et de matériel médical. Ensuite est apparue la nécessité de penser à l'avenir des enfants en développant auprès de populations démunies des actions d'aide à la scolarisation par le biais du parrainage, la construction, l'équipement d'écoles, et un programme d'aide aux enfants malades ou handicapés.*

*Aujourd'hui, nous nous efforçons de penser aux familles en leur donnant un coup de pouce économique à travers la mise en place de microcrédits agricoles ou commerciaux. Car, comme le dit si bien un proverbe asiatique : « **il vaut mieux apprendre à quelqu'un à pêcher plutôt que de lui donner le poisson** »*

Françoise Le Godec , présidente

# Qui parrainons-nous au collège ?

*Depuis 1996, nous parrainons Thi Tham. Cette jeune fille a quitté l'école en juin 2008.*

*Aujourd'hui, nous parrainons une autre petite fille Thi Quy et un petit garçon Van Phuc.*

*Depuis septembre 2008, HOANG Thi Quy née le 22/02/2003, elle a 3 frères et 2 sœurs Son le papa est pêcheur, sa maman est femme de ménage*

*Depuis février 2013 nous avons un nouveau filleul NGUYEN Van Phuc Il a 2 sœurs et 1 frère Son père est sans emploi et sa maman vendeuse ambulante.*

## Où vivent-ils ?

Nos filleuls vivent à Hué, une ville au centre du Vietnam. Le Vietnam a une superficie de 331 212 km<sup>2</sup> et comptait en 2015 94 millions d'habitants. Le Vietnam est un pays très pauvre.

Rennes, notre ville est jumelée avec Hué. De 1802-1945, Hué était la capitale impériale du Vietnam.

Maintenant sa capitale est Ho Chi Minh – Ville anciennement Saïgon. Hué est une ville est située au centre du pays et le fleuve Sông Hu'o'ng la traverse, on le nomme aussi « Rivière des Parfums ».



Porte de la citadelle impériale de Hué avec deux femmes en costume traditionnel.



## L'histoire du Vietnam

L'histoire du Vietnam est parsemée de conflits notamment avec les Anglais, les Américains et les Français.

Envahit par la France pendant près d'un siècle, le Vietnam fut libéré en 1945 par Hô Chi Minh.

La guerre d'Indochine se déclara l'année suivante et, en 1954 des accords furent signés et le Vietnam fut alors divisé en deux : le Nord-Vietnam avec pour capitale Hanoï et le Sud-Vietnam avec pour capitale Saïgon.

Pendant 15 ans, les 2 « pays » furent en guerre. En 1976, l'armistice fut signé et la paix s'installa de nouveau.

Saïgon fut renommée Hô-Chí-Minh-Ville et le régime politique mit en place devint communiste.

Aujourd'hui, le Vietnam est un pays dont l'économie se développe rapidement.

## Les enfants au Vietnam

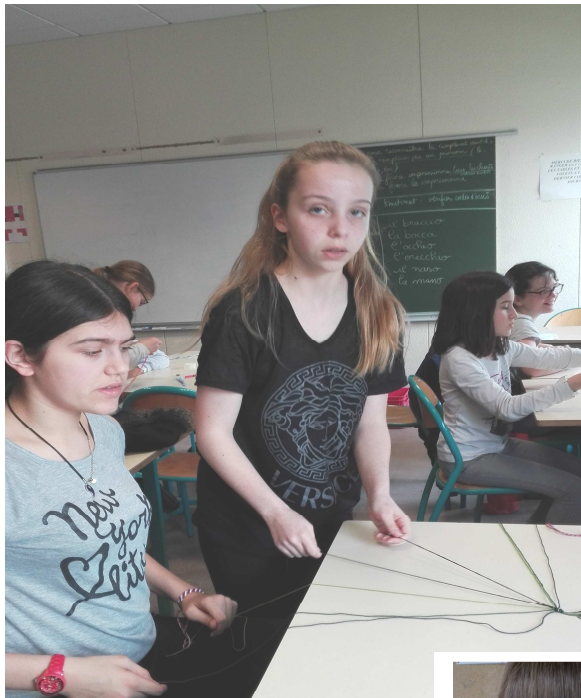
Au Vietnam, certaines familles n'ont pas les moyens pour que leur(s) enfant(s) aillent à l'école ni à l'hôpital si besoin. C'est pour cela que nous essayons d'aider ces enfants qui chaque jour sont peut-être en train de souffrir car ils ne peuvent pas aller se faire soigner. Souvent on se plaint car on ne veut pas aller au collège, maintenant avant de nous plaindre, pensons à ces enfants qui rêvent d'apprendre à lire, à écrire et à compter. Ils donneraient tout pour aller à l'école !

# Que fait le collège pour eux ?

En janvier 2006, un groupe d'élèves s'est formé à notre collège. Il y a chaque année environ 20 à 30 élèves. Ce groupe se renouvelle chaque année avec toujours un seul but : gagner le plus de fonds possibles pour aider les écoles et les familles de Hué !! Grâce à Mme Le Godec, présidente de l'association, nous pouvons avoir des nouvelles régulières de nos filleuls ainsi que leurs familles. , chaque vendredi

**Cette année, dans le groupe, nous sommes 28, nous nous retrouvons chaque vendredi à 13h, le groupe est plus motivé que jamais et vous proposera des ventes diverses afin de récolter de l'argent pour nos filleuls. Surveillez bien la télé nous y mettrons toutes les infos !!!!**

**Zoé , 6è**



**Atelier de fabrication de bracelets brésiliens chaque vendredi .**

**Angèle, Elisa , Paola , Elisa et Marie-Li partagent leur savoir-faire et pilotent le groupe . Mme Le Godec vient tous les 15 jours et apprend avec nous .**