

L'ECHANGEUR

Numéro 115 Juin 2020

Sommaire :

Mot de la rédaction

Les guerres insolites

Un métier à découvrir

Recette de confinées

Le jeu vidéo est-il un art ?

Voyage en Indonésie

Actualités des ateliers d'Echange

Journal de bord Anna

Les travaux de confinés des élèves de Mr

Louis

Les œuvres du confinement des élèves de

Mme Tournoud

Edito de la Rédaction

Une année singulière ...

Cette année scolaire qui se termine n'aura pas été comme les autres...

Tous nos repères sont bousculés, notre vie a changé, notre quotidien n'est plus le même.

Lorsqu'au début de l'année on commence à parler d'un virus en Chine on n'imagine pas une seconde que l'humanité entière va être confinée pour lutter contre cet invisible mortel.

Tout d'abord on en rit en imaginant des personnes sur un marché à choisir un dîner peu commun ... et puis les nouvelles deviennent moins drôles quand on se rend compte que ce virus, d'un nom très scientifique « **Coronavirus** » est extrêmement contagieux et qu'il s'avère non seulement grave mais aussi mortel , bien loin d'une petite grippe !

Lorsqu'au mois de mars le président prend la parole pour fermer les écoles puis pour confiner la population entière, beaucoup ont sauté de joie imaginant des vacances impromptues !

Oui mais voilà cela n'a pas été le cas. L'école s'est faite à distance chacun faisant du mieux qu'il pouvait : Les enseignants en mettant des cours et des activités à distance, les parents apprenant à faire classe et les élèves à se motiver et à travailler sans copains à côté d'eux et sans professeurs devant eux ... Il a fallu s'inventer Mais que l'on est content de se revoir !

Durant ces longues semaines, dignes d'un film de science-fiction, on a fait des tutos sport, on a cuisiné, on a vécu dans notre cocon Tous les soirs à 20 heures on a applaudi ceux qui nous ont permis de vivre, les soignants, les personnes qui nous ont approvisionné, qui nous ont nourri, qui ont vidé nos poubelles, qui ont livré nos colis, qui nous ont divertis ...

Durant ces longues semaines la nature a respiré ... Elle a repris le dessus : **les eaux sont redevenues transparentes à Venise, les indiens ont revu l'Himalaya qu'ils n'avaient pas vu depuis 30 ans, des orques ont nagé dans les calanques de Marseille, les oiseaux ont tellement chanté**

Durant ces longues semaines des milliers de personnes sont mortes, d'autres ont guéris mais ce confinement a sauvé des milliers de personnes

Nous avons eu très peur et aujourd'hui nous apprenons à vivre à nouveau. Nous avons repris le chemin de l'école, comme d'autres ont repris le travail, que certains n'ont pas cessé...

Nous nous interrogeons dans ce monde masqué, mais qui protège, et nous sommes sincères lorsque l'on se dit que nous devons le changer en mieux : **moins d'injustices, plus de bienveillance, plus de soins pour notre planète, plus d'attention aux autres, à nos consommations**

En tout cas on veut y croire à ce monde meilleur ! il ne dépend que de nous et si c'était **une vraie chance de changements ?**

Les guerres insolites

La grande guerre des émeus

La guerre des émeus fut une opération de gestion de la faune nuisible entreprise par l'Australie en 1932 consistant en la réduction de la population des émeus dans l'Australie-Occidentale, demandée pour répondre aux préoccupations des habitants du district de Campion. Les soldats du régiment royal de l'Artillerie australienne utilisèrent deux mitrailleuses, c'est ainsi que les médias ont donné le nom de guerre des émeus. Les deux campagnes qui ont eu lieu furent un échec, et le gouvernement australien refusa les demandes de renouvellement de l'opération des fermiers. Il se contenta de remettre en place le système de récompense datant de 1923. La guerre dura du 2 novembre 1932 au 10 novembre de la même année. Les émeus furent les « vainqueurs » de cette guerre.

La guerre franco-britannique des préservatifs

Ce fut une guerre passive entre la France et l'Angleterre, chacun essayant de prouver qu'il était l'inventeur du préservatif moderne. Il se trouva que c'étaient Charles Goodyear, un américain, et Thomas Hancock, un britannique, qui avaient inventés le préservatif de nos jours. La France, elle, avait été la créatrice des préservatifs « fantaisies » avec des noms évocateurs telle que « le porc-épic » ou « le bibi-chatouilleur ».

La guerre du football

La guerre du football, aussi appelée guerre de cent heures, opposa le Salvador et le Honduras en juillet 1969. Le football n'a été qu'ici le déclencheur de cette guerre, et non la cause profonde de celle-ci. En fait, la guerre fut surtout causée par les inégalités de territoire entre les deux pays : l'un était petit et surpeuplé, l'autre était grand et moins peuplé. Après les matchs qui ont

opposés les deux pays, il y eut de nombreux problèmes tel que des viols ou des morts des supporteurs de l'Honduras. La guerre commença ainsi et dura du 14 au 18 juillet 1969. Les conséquences furent la mort de plus de 3000 personnes, puis un traité de paix fut signé.

La guerre des bananes

La guerre des bananes fut la révolution des pays d'Amérique latine envers les Etats-Unis d'Amérique, après que ceux-ci les aient surexploités dans la production de bananes. C'était plus exactement la *United Fruit Company* qui comptait beaucoup sur les productions de bananes, de tabac, de cannes à sucre et autres productions venants des Caraïbes, de l'Amérique Centrale et l'Amérique du Sud. Le fait le plus marquant de cette guerre fut l'occupation de Veracruz pendant plus de six mois en 1914 par les américains. Ceux-ci voulaient défendre leurs intérêts en Amérique Centrale. La guerre dura de 1898 à 1934.

- Milo

Un métier à découvrir : Luthier

Luthier est- ce un vrai métier ?

**Pour cela rendez-vous dans les coulisses du métier,
Chez un luthier, à Rennes**

Le luthier est un artisan, fabricant des instruments à cordes frottés ou pincés .Tels que le luth, le théorbe, le violon ,l'alto... Le mot luthier provient du mot luth (instrument à cordes pincées) . Le métier de luthier est apparu environ au 15e siècle, ce sera très populaire durant l'époque Renaissance, Baroque et Romantique.

Quelques photos de ses instruments
Tiré de son site internet



Luth 13 choeurs
théorbé d'après Martin
Hoffman 1692

Réalisé par Laurent Le
Guyader, luthier à
Rennes



Guitare Renaissance
d'après Belchior Dias

Réalisé par Laurent Le
Guyader, luthier à Rennes

Suzie

RECETTE DE CONFINÉES : LA TARTE AU CITRON



La tarte au citron est composée d'une pâte sucrée et d'une crème au citron.

La pâte sucrée

- 180 g de beurre mou
- 105 g de sucre
- 2 pincées de sel
- 2 œufs entier
- 375 g de farine

Mélanger le beurre, le sucre et le sel et mélanger. Ajouter l'œuf entier et mélanger de façon à ce que ça soit bien homogène.

Ajouter la farine et tasser avec les mains.

Quand la pâte se décolle des parois du saladier, la travailler sur le plan de travail jusqu'à ce qu'elle devienne brillante.

Former une boule et l'aplatir légèrement, la fariner et l'emballer dans du film alimentaire et réserver 30 minutes au réfrigérateur.

Sortir la pâte et l'étaler

finement avec un rouleau à pâtisserie. La mettre dans le moule à tarte et déposer une chaîne de cuisson.

La crème au citron

- 4 citrons
- 150 g de sucre
- 3 œufs
- 1 cuillère à soupe de maïzena

Laver les citrons et en 'zester' 2, mettre les zestes très fins dans une casserole. Presser les citrons et mettre le jus avec les zestes dans la casserole. Verser le sucre et la Maïzena Remuer, et chauffer à feu doux Battre les œufs dans un récipient séparé. Une fois les battus, incorporer tout

en remuant le jus de citron, le sucre, la maïzena et les zestes. Mettre à feu fort et continuer à remuer à l'aide d'un fouet. Le mélange va commencer à épaissir. Enlever du feu

Le montage

ATTENTION pour pouvoir monter le gâteau, il faut que la pâte sucrée et la crème au citron soit à température ambiante

Sortir la pâte sucrée du moule à tarte et la déposer dans un plat/une assiette. Verser à l'intérieur la préparation au citron. Et lisser à l'aide d'une spatule coudée.

Louise et Margot

LE JEU VIDÉO DOIT-IL ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME UN ART ? Oscar

Plusieurs questions se posent pour savoir si le jeu vidéo doit-il être considéré comme un art ou non ?

Pourquoi devrait-il être un art ?

D'abord, vous devez savoir que le jeu vidéo est officiellement un art, et donc certaines personnes s'y opposent. En 2011, la fondation nationale américaine elle-même changera ses critères pour l'éligibilité du jeu vidéo en tant qu'art, en passant de « arts de la radio et de la télévision » à « arts dans les médias ». En mars 2013 ouvrira aussi au Museum of Modern Art (MoMA) une exposition permanente où seront exposés 14 jeux vidéos qui définirait l'art. A Paris se trouve également un musée du jeu vidéo, mais il est aujourd'hui privé. La France a été un pays à avoir rapidement considéré le jeu vidéo comme un art, depuis 1993 par le ministère de la culture.

Mais, pourquoi ne devrait-il pas l'être, alors ?

Pour beaucoup, tout se joue dans la définition : un jeu vidéo est avant tout un jeu, est un jeu est un loisir, pas un art. D'autres diront encore que, par exemple, dans les journaux, le jeu vidéo n'est pas dans la section « Art ». Le jeu vidéo quant à lui est interactif, contrairement à une peinture ou une musique. Les personnes préfèrent parler d'art dans le jeu vidéo que d'art du jeu vidéo, le jeu vidéo étant alors considéré comme un conteneur réunissant plusieurs arts (comme la musique ou la sculpture).

Donc, art ou pas art ?

Le jeu vidéo est un art. C'est officiel, personne ne peut changer cela. Les personnes qui s'y opposent n'ont donc aucun pouvoir pour y remédier sauf si le congrès international en décide ainsi. Il y aurait plus de personnes ne considérant pas le jeu vidéo comme un art et ces personnes ont le droit de penser ce qu'elles veulent.

VOYAGE EN INDONÉSIE

l'Indonésie : culture et volcans

L'Indonésie est un pays d'Asie de 1 904 569 km² dont la capitale est Jakarta. Il est composé de nombreuses îles.



La devise de l'Indonésie est « Binneka Tunggal Ika » (*Unité dans la Diversité*) ce qui présente bien le pays car il y a



beaucoup de dialectes, de religions et de populations mélangées.

Drapeau Indonésien
Emblème de l'Indonésie

Ce pays est transcontinental*. Il est donc très sujet aux tremblements de terre. De plus, il est formé de nombreux volcans

(150) : le Merapi, l'Ijen, le Galunggung et le Papandayan ... à Java ; le Batur ainsi que l'Agung à Bali ; le Tambora à Lombok ; le Kaba , le Denpo et le Kerinci ... à Sumatra



Photo de l'Ijen avec son lac acide (Java)



Photo du l'Agung (Bali)



Photo du Tombora (Lombok)

Photo du Kerinci (Sumatra)



Il y a beaucoup de personnes qui habitent sur les flancs des volcans, souvent très fertiles. Lors des fréquentes éruptions volcaniques, il est donc nécessaire d'évacuer beaucoup de monde.

Le riz (« nasi » en indonésien) est l'élément de base du repas indonésien, la culture du riz est très répandue et traditionnelle : le système d'irrigation des rizières Subak, est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO*. Particularité des rizières indonésiennes, les limites de propriétés ne sont pas marquées car connues de tous depuis des générations.



Vue des rizières Subak

*Dictionnaire :

Transcontinental : Ici, pays qui s'étend sur plusieurs continents.

Le patrimoine mondial de l'UNESCO désigne un ensemble de biens culturels et naturels présentant un intérêt exceptionnel pour l'héritage commun de l'humanité.

Lydie

ACTUALITÉS DES ATELIERS D'ÉCHANGE

Les Ateliers d'Échange sont nombreux :

Lundi : Atelier Journal et Atelier « Théâtre d'impro »

Mardi : Atelier Jardin

Jeudi : Atelier éloquence et Atelier « L'œuvre du mois »

Vendredi : Atelier Bretagne Vietnam

Le club Jardin a fait planter des arbres fruitiers le long des salles de SVT et de Physique . ces plantations complètent les carrés de cultures aménagés. Malheureusement ils sont restés en friche pour cause de fermeture du collège au moment de la pandémie de COVID 19 .

A la rentrée nous ferons un reportage photos sur cet ensemble qui promet de belles et savoureuses récoltes !!!!!

Le club Eloquence devait participer aux **Tribuns de la République** qui devait avoir lieu à l'opéra en mars dernier ! Léa élève de troisième devait nous représenter avec un texte sur le thème « Moi et les autres » . Nous étions dix établissements rennais à y participer, nous espérons que la date sera décalée à la rentrée . Voici le texte de Léa et Louisa , qui était notre tribun de l'an dernier et qui devait passer le flambeau ! l'an prochain le thème sera « Le Bonheur » !!!! Vaste question !!!

Alors, une vie, pour vous ? C'est mieux seul ou entouré ? C'est mieux seul ou avec les autres ?

Après tout, chaque mode de vie comporte des avantages et des inconvénients. Mais, en existe-t-il un plus avantageux que l'autre, ou du moins plus agréable ?

Pour ma part, j'adore être seule, et là je lis déjà les questions dans vos têtes...pourquoi ?

C'est simple, si je suis seule, personne ne vient m'embêter, je décide de ce que je veux, je n'ai aucune obligation. Enfin, juste quand je suis seule chez moi, parce qu'en société, c'est un peu plus compliqué de faire ce que je désire. Avouez que des fois, ça fait du bien de ne pas être soumis à des obligations. Les tâches ménagères, comme mettre la table, faire son lit, passer l'aspirateur...ce n'est vraiment pas marrant !

Après tout, quand je suis seule je suis tranquille, libre de mes décisions, je n'ai personne sur le dos et comme le dit le dicton, seul on peut soulever des montagnes !

Quand je suis avec les autres, cela peut être plaisant, tout comme énervant. Très énervant.

Ils ne sont pas tous mes amis, et certains sont juste impossibles à supporter. Par rapport à quand je suis seule, je dois toujours négocier ou faire des concessions. Bah oui ! Ils ne sont pas forcément d'accord avec moi. Et personnellement, je n'aime pas trop faire la conversation avec eux, ça peut durer des heures si on ne rejoint pas une même idée. Oui, certaines personnes sont très têtues, et croyez-moi, j'en connais pas mal !

Dans ces moments- là, je préférerais vraiment être seule pour pouvoir faire mes choix.

Mais, quand j'y pense...rester seule...c'est impossible !

Et d' une, on ne partage plus rien avec personne, mais surtout, on a besoin des autres pour avancer dans la vie, c'est vrai, que serait l'école sans profs ?

Et de deux, on ne peut pas éradiquer tous les humains de la Terre pour rester seule sur la planète, techniquement, ce n'est pas possible !

Dans la vie, on sera toujours entouré !

Bon, je suis sûre qu'on va réussir à trouver des points positifs.

Les autres nous rendent heureux quand on est triste, ils sont...presque toujours là pour nous reconforter, pour nous faire rire. (mais ils sont là hein)

Souvent, dans une société si on a une idée, on ne peut pas l'instaurer seul.

Exemple, si une personne commence à manifester d'elle-même, il y en aura toujours d'autres pour rejoindre sa cause, et l'aider dans son combat.

A Munster, une petite ville d'Allemagne où réside Naomi Seibt, une youtubeuse de 19 ans, surnommée depuis peu « l'anti Greta ». Cette jeune fille a déjà réussi à entraîner de nombreuses personnes dans sa folie du climatoseptisme, persuader de la bonne santé de notre planète. Mais, à 1250km de là, avec 14 heures de voiture, 3 jours de vélo ou 10 jours de marche c'est vous qui voyez, vous arriverez à Stockholm où Greta, elle, a commencé seule et sans vrai impact, mais est maintenant accompagnée par des milliers, et des milliers de jeunes qui se mobilisent pour le climat.

Gandhi a lui aussi commencé seul mais il a eu besoin des autres pour obtenir l'indépendance de l'Inde.

L'idée peut venir d'une personne, mais il nous faudra toujours de l'aide pour la mettre en place.

Finalement, une vie seul n'est pas une vie, et même si des fois on a envie de s'isoler, ce ne sera pas pour l'éternité. C'est dans l'unité qu'on trouve la force. Seul, on peut soulever des montagnes, mais il nous faudra toujours l'aide des autres pour les renverser.

JOURNAL DE BORD D'ANNA 6^{ème} D

Durant le confinement, Madame Tournoud, professeure d'Arts Plastiques a proposé à ses élèves de rédiger « Un journal de confinement ».

Voici deux pages de celui d'ANNA .



LES TRAVAUX DE CONFINÉS DES ÉLÈVES DE MONSIEUR LOUIS

Monsieur Louis, professeur d'Histoire Géographie a proposé à ses élèves d'étudier les dessins de Plantu en lien avec l'actualité qui faisaient référence à des œuvres d'art célèbres ou à des épisodes historiques bien connus .

NE PAS SE TOUCHER

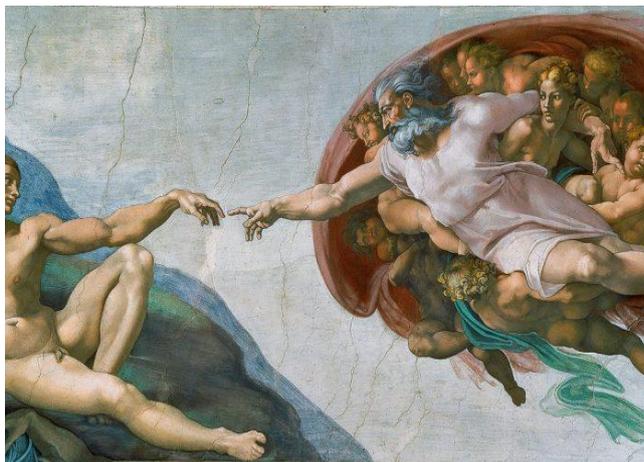
Travail réalisé par Lucas, élève de sixième B, à partir d'un dessin de Plantu paru dans le quotidien Le Monde en amorce des leçons d'histoire *La naissance du monothéisme juif* et *Des Chrétiens dans l'empire*. (M. Louis)



Cela a un rapport avec le coronavirus. On voit Dieu avec son doigt pointé vers Adam alors qu'il faut pas qu'on se touche à cause du virus.

C'est un dessin de Plantu. Plantu c'est un dessinateur de la presse écrite, comme il y en a dans Charlie Hebdo. Mais Plantu dessine pour le grand quotidien français *Le Monde* (comme Ouest-France, le Figaro, le Parisien...).

Le dessin reprend et fait référence à une peinture très célèbre de Michel Ange sur le plafond de la Chapelle Sixtine à Rome au Vatican (État du Pape) peinte par vers 1511. Cette partie s'appelle La Création d'Adam.





Vue de la cathédrale Saint Pierre à Rome



Vue du plafond de la Chapelle Sixtine

Plantu utilise ce tableau avec l'actualité du Coronavirus qui a durement frappé l'Italie : on voit le drapeau italien en haut à gauche, mais aussi deux médecins qui disent à Dieu le Père et à Adam de ne pas se toucher pour ne pas se transmettre le coronavirus. L'autre référence à l'actualité c'est la barrière entre les deux (référence aux gestes barrières, mais aussi aux fermetures des frontières de l'Italie avec les États hors-Schengen afin de se protéger).



Plantu aurait pu faire référence à une phrase biblique célèbre : « Noli me tangere »

Jésus a dit, après sa résurrection, à Marie-Madeleine « Noli me tangere » (« Ne me touche pas » ou « Ne me retiens pas ») le jour de Pâques dans l'Évangile de Saint Jean (XX, 17).

Plantu détourne un des tableaux les plus célèbres de l'Histoire de l'Art en référence avec l'actualité, mais pour le décrypter, il faut avoir des clés ou les références culturelles.

Ce tableau a été souvent détourné. Et le sera encore !



Dessin de Plantu à la Une du Monde



Cette caricature me rappelle l'appel du 18 juin 1940 du Général De Gaulle. Plantu a dessiné le chef d'État actuel, Emmanuel Macron, car en cette période de crise le président s'est adressé deux fois aux Français. Sur ce dessin, Plantu fait dire au chef d'état « Les confinés parlent aux confinés », car le Général avait dit pendant son discours : « Les Français parlent aux Français ». Pendant son premier discours, le président Emmanuel Macron a dit 6 fois nous sommes en guerre, nous sommes en guerre contre un ennemi invisible qui est un virus. Il s'agit d'une crise sanitaire et économique, alors que durant le 18 juin 1940, De Gaulle appelait à la résistance car la France était en guerre contre l'Allemagne.

Plantu a voulu nous dire que cette crise a une grande importance, et que cela est à prendre au sérieux. Pendant ses deux discours, Emmanuel Macron a appelé à la résistance, car nous devons rester le plus possible chez nous. Le chef d'État a lancé deux appels solennels et patriotiques, car tous les Français ont un rôle à jouer durant cette « guerre ». Tous les Français doivent se mobiliser, et être respectueux les uns des autres. Pour cela il faut rester chez nous et croiser le moins de personnes possibles. Tout comme le 18 juin 1940, où Le général De Gaulle appelait la patrie à résister, le 16 mars 2020 le chef d'État français appelle ses compatriotes à se mobiliser pour résister.

Travail réalisé par Jean Ollivier en écho à la leçon d'histoire Régime de Vichy, Collaboration et Résistance en France (1940-1944) – M. Louis

LES ŒUVRES DES ÉLÈVES DE MADAME TOURNOUD

L'amour simple

CHAPITRE 1 : Alerte coronavirus

Nous sommes en 2065, salle 108 dans mon collège, en cours d'histoire. Notre professeur, Madame Dubois, nous raconte le temps difficile du coronavirus (le COVID-19) qui a fait énormément de morts dans le monde, plus de 360 000 !

CHAPITRE 2 : Danger pandémie

Durant cette période, la France tout comme l'Espagne, la Chine, l'Italie etc... ont été confinés. Les élèves faisaient des cours à distance, ne pouvaient plus sortir de chez eux, jouaient à des jeux de société en famille, leur vie était chamboulée. Certaines personnes fabriquaient même des masques pour le personnel soignant car il y avait pénurie, le monde a connu une véritable pandémie !

CHAPITRE 3 : Tout par de là

Durant le confinement, un professeur d'art plastique a donné comme travail à ses élèves un sujet : créer une collection de petites choses qui ne ressemblent à rien de connu... Une élève décida de coudre 3 coeurs dans des chutes de différents

tissus, remplis de coton, des yeux en gomme (en forme de coeur) et des bouches cousues.

CHAPITRE 4 : L'aboutissement d'un projet

Lors d'un cours virtuel, l'élève proposa son projet en expliquant son idée. Elle souhaitait adresser des coeurs de tissus accompagnés d'un petit message à chaque personnel soignant pour leur donner de la force, du courage et les remercier pour leur travail et les vies qu'ils sauvent. Elle a aussi voulu en envoyer aux malades qui sont en réanimation pour les soutenir et pour leur donner tout simplement de l'amour.

L'élève présenta son projet lors d'une interview sur une chaîne à la télévision pour mobiliser un maximum de monde et beaucoup d'enfants ont participé et ont permis de réaliser ce beau projet.

Maintenant les coeurs sont accrochés dans les salles d'attente des hôpitaux pour leur rendre hommage.

Louane Fourel





**NOUS VOUS SOUHAITONS À TOUS
DE BELLES VACANCES !!!!!
REPOSEZ VOUS, AMUSEZ VOUS ,
PRENEZ SOIN DE VOUS ET REVENEZ
EN PLEINE FORME !!!!!**

