

Sortie Danse au TNB

6èmes

Dans le cadre d'un travail pluridisciplinaire "Quand les mots s'emmêlent" autour de la danse en EPS ,en Français et de l'intervention d'une chorégraphe du musée de la Danse sur 10h dans chaque classe , un spectacle est proposé au Théâtre du TNB.

La pièce Contact de Philippe Decouflé.

Le principe de cette sortie est d'associer 1 élève avec 1 parent.

Le coût des places par famille est de 20 euros. (à l'ordre de l'agent comptable)

Vous pouvez également bénéficier de la carte sortir et le prix sera alors de 6 euros par place sous présentation de la carte.

Un second spectacle au triangle courant Janvier à 6 euros et une sortie Ciné Cité

Danse à 3 euros sont également prévus. Nous donnerons des informations ultérieurement.

6ème A et B : Le Mercredi 1^{er} octobre à 20h

RDV 19h45 au TNB

6ème C et D : Le Vendredi 03 octobre à 20h

RDV 19h45 au TNB

Contact

Compagnie DCA / Philippe Decouflé

Contact est un spectacle qui oscille entre l'endroit et l'envers du décor : vous découvrirez les aventures d'artistes qui tentent de monter une comédie renversante...

Du premier scintillement d'idées jusqu'au soir de la première, vous suivrez le processus créatif. L'histoire d'un succès ? Ou une formidable déconfiture ? Est-ce important ? Peut-être pas autant que les contretemps et imprévus qui apparaissent ou que nous faisons surgir par pur plaisir, parce que nous avons le diable au corps ou l'âme facétieuse. Contact parle de ce que nous connaissons, de ce que nous avons vécu en création et en tournée, d'une certaine expérience en somme. D'un ensemble d'expériences. Mais la réalité ne se laisse pas montrer facilement : il faut la déformer, la transformer et la tenir à bonne distance.

Cette aventure collective a pris, de près ou de loin, la forme d'une comédie musicale, portée par un désir d'explorer ce genre et de trouver des voies différentes, parfois aussi délirantes qu'un spectacle des Dzi Croquettes, troupe brésilienne masculine des années 70 parodiant les girls de music-hall, parfois au contraire délibérément minimalistes et proches des gestes inaperçus de chaque jour.

